

Theaterprogramma jan - mei '22



www.aandeslinger.nl

AAN DE
SLINGER

Inhoudsopgave

Voorstellingen per maand

- 3 Januari
- 8 Februari
- 13 Maart
- 18 April
- 25 Mei

En verder

- 1 Voorwoord
- 2 Kaartverkoop & colofon
- 26 Loeren bij de Boeren
- 27 Filmprogramma
- 27 Gastbespeelingen en Houtens Talent
- 28 Kalender



HOOFDSPONSORS

MKB Schoon!
NDS / AV Stumpfl Nederland



SPONSORS

Jef Slijderink, piano's en vleugels
Notariskantoor Leskens
Boekhandel De Kler Houten
The Read Shop
Het Vonkt
Eazit
K.F. Hein Fonds
Stichting Elise Mathilde Fonds
Lions Club Houten
Belangenvereniging Winkelcentrum
Het Rond
Spontane donaties van publiek

MET DANK AAN

VSBfonds
Carel Nengerman Fonds
Stimuleringsfonds Rabobank
Rijn en Heuvelrug
Cultuurfonds Houten
Prins Bernhard Cultuurfonds
Utrecht
Duurzaamheidsfonds Houten

De programmering van Aan de Slinger wordt mede mogelijk gemaakt door subsidies van de gemeente Houten, provincie Utrecht, Kickstart Cultuurfonds en het Fonds Podiumkunsten

gemeente Houten



PROVINCIE UTRECHT

KICKSTART
CULTUUR
FONDS

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

Lieve theaterbezoeker,

Een echte theaterbrochure. Ja, we doen het! De papieren brochure kan niet zomaar worden vervangen door alleen digitale middelen en ons mooie aanbod van januari tot en met mei verdient het. Veel van de prachtige voorstellingen kunnen nog meer publiek verwelkomen. De jonge talenten. De indrukwekkende monologen. Zelfs de grote cabaret namen.

Ga er dus lekker voor zitten en blader door het aanbod. Dat begint al op de omslag: een prachtige foto van de dansgroep The Ruggeds. Dit breakdance-collectief is de wereldtop, maar slaat gelukkig Nederland niet over dankzij hun Eindhovense roots. We hebben grote cabaretiers als Lebbis, René van Meurs en Tim Fransen. Kom ook naar de jonge talenten: Zoutmus, Lisa Ostermann, Kasper van der Laan en Daniëlle Schel. Trompettist Eric Vloeimans speelt met een achttienkoppige bigband en Spinvis betovert met zijn prachtige poëtische muziek. Op ons toneel komt Bonita Avenue, naar het bekende boek van Peter Buwalda. En de voorstelling GIF van Lot Vekemans, een wereldhit, gespeeld in 21 landen en 15 talen. Neem uw (klein)kinderen mee naar de jeugdvoorstellingen voor een magische middag. Of koop kaartjes voor een van onze specials waaronder Jakop Ahlbom, Wilfried de Jong en de Speld.

Blok het laatste weekend van januari in de agenda, want dan is het Nationaal Theaterweekend: voorstellingen, workshops, een theater-run, hapjes, drankjes en rondleidingen.

Misschien vindt u een theaterbezoek spannend zolang het coronavirus rondwaart. Weet dan dat voor ons een fijn en veilig bezoek voor u, onze medewerkers en de artiesten voorop staat. We volgen de landelijke richtlijnen op de voet en zorgen voor de juiste maatregelen, zoals een coronatoegangsbewijs zolang dat gevraagd wordt. Op onze website leest u wat u kunt verwachten tijdens een bezoek. Mocht u vragen hebben, neem gerust contact met ons op. Met een brochure lopen we de kans dat, ergens tussen het moment van uitbrengen en mei, niet alle informatie in dit boekje meer actueel is. Op de website, de plek waar u koopt, is de info altijd up to date. En mocht iets niet door kunnen gaan, dan zorgen we natuurlijk voor een nette ticketafhandeling zoals u van ons gewend bent. Geen risico dus voor u!

Namens het hele team én alle artiesten: we zien u heel graag weer.

Arjen Berendse en Cherany Emck
Directeur/bestuurder en programmeur Aan de Slinger



Kaarten kopen

Kaarten kopen kan via de website www.aandeslinger.nl, telefonisch, per e-mail of aan de theaterkassa. De telefonische kassa van Aan de Slinger is bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 16.00 uur op 030 - 63 51 024. U kunt uw bestelling ook e-mailen naar info@aandeslinger.nl.

De theaterkassa aan De Slinger 40 is geopend vanaf drie kwartier voor aanvang van evenementen waar Aan de Slinger de verkoop voor doet. I.v.m. de coronarichtlijnen worden tickets 'op naam' verkocht.

In de Theaterzaal en Kleine Zaal zijn speciale plaatsen bestemd voor rolstoelgebruikers en hun partner. Kaarten kunt u telefonisch of per e-mail bestellen.

Meer informatie over kaarten kopen staat op onze website www.aandeslinger.nl/info/informatie-over-kaartverkoop/kaarten-kopen

Coronamaatregelen

Wij volgen de landelijke richtlijnen en zorgen voor de juiste maatregelen. We rekenen op uw hulp. Een dag voorafgaand aan de voorstelling of film ontvangt u een servicemail met daarin alle informatie over de meest recente coronamaatregelen.

Bij corona-gerelateerde klachten kunt u uw kaarten retourneren tot 11.00 uur op dag van de voorstelling. U ontvangt een digitaal tegede.

Op onze website en in de servicemails leest u wat u kunt verwachten tijdens een bezoek aan ons theater. De info op deze pagina en in de service mails is altijd up to date. www.aandeslinger.nl/info/informatie-over-bezoek/coronaproof

COLOFON

Aan de Slinger
030 - 63 51 024
info@aandeslinger.nl
www.aandeslinger.nl
  /Aan de Slinger

Deze brochure is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld, schrijffouten en wijzigingen voorbehouden.

Uitgave: Stichting Aan de Slinger
Bezoek- en postadres: De Slinger 40,
3995 DE Houten
Oplage: 4.000
Samenstelling: Ruud Buurman, Cherany
Emck, Hanneke Hartman, Petra Wolf
Met dank aan: Arjen Berendse, Ella
Butselaar, Eline Daas
Sfeerfoto's: Paul van der Klei,
Paula van den Bosch
Foto omslag voorzijde: Rutger Pauw
Vormgeving: Het Vonkt
Drukwerk: Zalsman



Deze brochure is CO₂ neutraal gedrukt.

Aan de Slinger hecht waarde aan maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO). We zijn in het bezit van het Gouden Green Key Certificaat, het internationale keurmerk voor duurzame bedrijven in de recreatie- en vrijetijdsbranche.



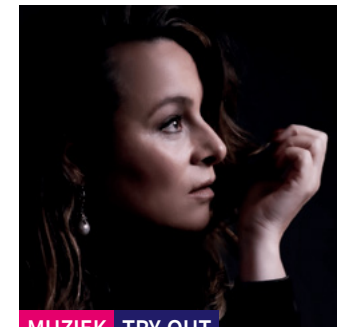
Fotografen: Aisha Zeijpveld, Anna Vie, Anne van Zantwijk, Annemieke van der Togt, Anoeke van Nunen, Bowie Verschuuren, Brenda de Vries, Bullet Ray Photography, Carmen de Vos, Casper Koster, Casper Rila, Clemens Rikkens, Corbino, Corné van der Stelt, De Speld, Diederik van Vleuten, Dirk Moens, Dolph Cantrijn, Felice Hofhuizen, Foton Photography en Catching Music, Han Ernest, Hans Boddeke, Jaap van Scheeren, Jan Hoek, Jiri Büller, Johan Bergsma, Kamerich & Budwilowitz, Koen Hauser, Marc van Scherp, Mark Isarin, Martin Oudshoorn, May van den Heuvel, MdeGruyter & NdeJong, Merel van Dooren, Merlijn Doomernik, Mettina Jager, Michael Jessurun, Ministerie van Beeld, Neeltje Knaap, Nick Helderma, Nol Havens, Piek, Rogier Willems, Rutger Pauw, Sanne Bas, Sjoerd Derine



Januari

Di 4 & Wo 5 januari

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK TRY-OUT

What The World Needs Now

Trijntje Oosterhuis

Een beetje muziek liefhebber herkent direct de titel van Trijntjes nieuwe muzikale show en kent de componist: Burt Bacharach, een van de groten van onze tijd en inmiddels 93 jaar. Wie kent ook niet The Look Of Love, I Say A Little Prayer, That's What Friends Are For, Raindrops Keep Fallin' en Close To You. Trijntje Oosterhuis bracht in 2006 haar eerste album uit in samenwerking met deze grootmeester. Daarmee schaarde ze zich in een illustre rijtje, want grote namen als Dionne Warwick, Aretha Franklin en Elvis Costello gingen haar voor. Vorig jaar verscheen het derde gezamenlijke album van Trijntje en Burt: Everchanging Times met het Metropole Orkest. In 2022 zingt Trijntje met een grote band het tijdloze Songbook van Bacharach in de theaters.

www.trijntje.nl

Woensdag 12 januari

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL TRY-OUT

De Reiziger

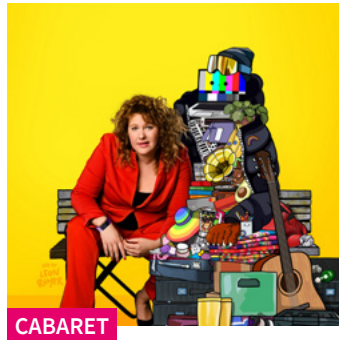
BEER theaterproducties met Leny Breederveld en René Groothof

De Reiziger, naar het gelijknamige boek van Ulrich Alexander Boschwitz, maakt voelbaar hoe het vijanddenken onder 'gewone mensen' kan groeien en voortwoekeren. Het verhaal, dat zich afspeelt aan het begin van de Tweede Wereldoorlog, is in onze gepolariseerde tijd daarom weer uiterst actueel. René Groothof is de Joodse zakenman Otto Silbermann. Hij raakt door toedoen van de nazi's in 1938 alles kwijt, ook zijn gezin en familie. Als een opgejaagd dier, met een koffer vol geld, probeert hij het land te ontvluchten met de trein. Onderweg ontmoet hij een grote diversiteit aan mensen. Goede en slechte. Allemaal gespeeld door Leny Breederveld. Wie is de eens zo succesvolle Silbermann nog wanneer hem alles is afgenomen?

www.muziektheaterproducties.nl

Donderdag 13 januari

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

MEER

Kiki Schippers

In betrekkelijk korte tijd is Kiki Schippers in ons cabaretlandschap een begrip geworden als liedschrijfter. Niet dat haar cabaretvoorstellingen alleen uit liedjes bestaan, zeker niet, maar ze zijn wel haar sterkste troeven. Ze won met Er spoelen mensen aan (duw ze terug!) de Annie M.G. Schmidt prijs voor beste theaterlied en werd vier keer (!) voor diezelfde prijs genomineerd. Kiki danste haar hele jonge leven op de vulkaan, maar intussen is er heel wat vuil opgehoopt en vastgekoekt. Dat moet maar eens opgeruimd. **Met scherpe en brutale liedjes vol zelfspot en verhalen die je aan het lachen maken.** Een piano, een gitaar en een dijk van een stem, meer heeft ze niet nodig.

www.kikischippers.nl

Vrijdag 14 januari

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL TRY-OUT

Bonita Avenue

Hajo Bruins, Oda Spelbos, Willem Voogd e.a.

Wie het boek van Peter Buwalda heeft gelezen weet: Bonita Avenue is een verhaal dat je niet snel loslaat. Deze theaterbewerking komt van dezelfde makers die twee jaar geleden al Wolkers' Turks Fruit zo succesvol voor toneel bewerkten. Ook Bonita Avenue volgt niet nauwgezet het boek. **Het is een familiedrama tegen de achtergrond van de vuurwerkkramp in Enschede.** Die zorgt ook voor een explosie in het gezin van Siem Sigerius, wiskundige, oud-judoka en Rector Magnificus van universiteit Tubantia. Terwijl zijn carrière tot grote hoogte stijgt, zakt Siem privé steeds verder weg in een modderpoel van leugens en bedrog. Een spannend stuk over het gevaar van geheimen en de vraag hoe goed je anderen echt kunt kennen.

www.toptheater.nl

Zaterdag 15 januari

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

Dire Straits - Love over Gold and more

Boom, like that!

Je hebt van die platen die eeuwigheidswaarde hebben. Niet voor iedereen, maar voor een generatie. Sgt. Pepper's van The Beatles, Sticky Fingers van de Stones, Thriller van Michael Jackson en de fans van de Dire Straits zullen Love over Gold ongetwijfeld in dat rijtje willen hebben. Een album uit 1982, met maar vijf lange nummers, waarvan drie absolute klassiekers: Telegraph Road, Private Investigations en de titel song Love over Gold. De Dire Straits zijn ter ziele, maar de zevenkoppige Nederlandse band BOOM, like that! speelt vanavond het album **integraal en precies zoals het op de plaat staat.** En na de pauze ook vele andere nummers van de groep. Laat u niet van de wijs brengen door de bandnaam, dit avondje is niet exclusief voor boomers.

www.boomlikethat.nl

Zaterdag 15 januari

20.30 uur | Kleine Zaal



CABARET GASTBESPELING

Try-(H)outen Comedy Night

Hans Gommer en comedians

De plek waar ervaren comedians hun nieuwe grappen kunnen testen en hun bestaande materiaal aanscherpen. Maar ook een plek waar talentvolle nieuwkomers hun eerste stappen op een groter podium maken. Bij Try-(H)outen zie je ruwe comedy in 'the making'. Met Hans Gommer als vaste MC is dit sowieso een geslaagd avondje uit.

Ook op 2 april is er een Try-(H)outen Comedy Night met andere comedians te gast!

Dinsdag 18 januari

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET TRY-OUT

Niet mijn apen, niet mijn circus

Wim Helsen

Verheugt u! Het Vlaamse fenomeen van Er wordt naar u geluisterd, Het uur van de prutser en Spijtig spijtig spijtig is terug in het theater. En dat betekent een avond verwondering, vervreemding, absurditeiten die alleen in zijn brein kunnen ontstaan, monologen die ontsproten, zijwegen die worden ingeslagen en verdwalen. Wim Helsen is vanavond uw betrouwbare gids, uw vriend. Hij heeft het beste met u voor, wil u helpen de weg te vinden in deze zware tijden. **Hij weet wat u nodig hebt: ingewikkelde antwoorden op uw eenvoudige vragen.** Awel, Wim bulkt van radicale, geheimzinnige en willekeurige antwoorden. Hij deelt die graag met u. Berg u maar.

www.wimhelsen.be

Woensdag 19 januari

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

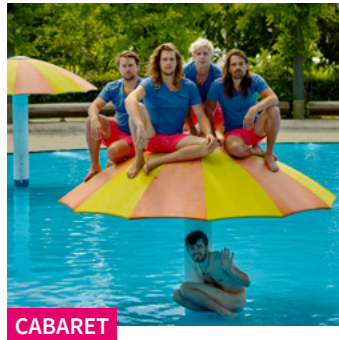
Take me home The Dashboard Dangers

It's country-time vanavond. Verzorgd door een spiksplinternieuwe band met veel oude bekenden in ons theater, onder wie Jaco van der Steen. Hij was jarenlang een van de leden van de Dutch Eagles, de verbluffende tributeband waarvoor ook onze zaal volliiep. Jaco sloot zich aan bij een stel klasbakken van muzikanten, onder wie gitarist Marcel de Groot en drummer Leon Klaasse. Allen liefhebbers van **het betere countrylied.** Onder meer van Dolly Parton, de vorig jaar overleden Kenny Rogers, John Denver en Linda Ronstadt. Die nummers spelen The Dashboard Dangers op eigen wijze, met eerbied voor de traditie. Het wordt ook een avond met muziek die Jaco nog in zijn Dutch Eagles-tijd heeft geschreven, op teksten die **Boudewijn de Groot** speciaal voor die groep schreef. Nu Engelstalig.

www.thedashboarddangers.com

Donderdag 20 januari

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

Jungleprinter Zoutmus

Het vijf koppige gezelschap Zoutmus zet voor hun nieuwe voorstelling alles in de tweede versnelling. Een rustig avondje 'cabaret' kunt u wel vergeten. Meer muziek, meer sceyenes en minder ellenlange potjes monopoly. Is er nog steeds een aap die weggehaald moet worden? We weten het niet! We weten wel dat de sceyenes steeds zullen ontsprengen, dat er een hele serieuze vergadering-sceyene in zit en dat de muziek de boventoon voert. **Sorry alvast. Declareren van de bonnetjes kan na afloop.** Zoutmus gaat verder waar ze gebleven zijn. Waar dan? Helemaal nergens! Hun onnavolgbare wereld blijkt een gat in de muur. Een avondvullende show vol spektakel, live muziek, verwarring en lachen tot de tanden in de fik vliegen.

"Hun absurdistische muziektheater is grotesk, fantasierijk en superenergiek" de Volkskrant ★★★★★

www.zoutmus.nl

Zaterdag 22 januari

20.30 uur | Kleine Zaal



MUZIEK

Marc Meets Ingmar Heytze en Ro Krauss

De Houtense gitarist, componist en Edison Award winnaar Marc van Vugt gaat al jaren de wereld over met zijn muziek. In de zesde editie van zijn serie Marc Meets nodigt hij je opnieuw uit in zijn 'theater-huiskamer' en stelt hij zijn muzikale vrienden aan je voor. Intieme concerten waarbij je de musici bijna kunt horen ademen.

Marc Meets Ingmar Heytze en Ro Krauss

Ingmar Heytze wordt inmiddels gerekend tot de grote dichters van ons land. Hij was stadsdichter van Utrecht en heeft daarnaast ook een muzikaal talent. Ro Krauss is een alleskunner maar vooral altviolist. Hij was één van de drijvende krachten achter Släpstick waarmee hij de halve wereld afreisde. Een avond vol poëzie en muziek.

www.marcvanvugt.com
www.ingmarheyitze.nl

Donderdag 27 januari

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET TRY-OUT

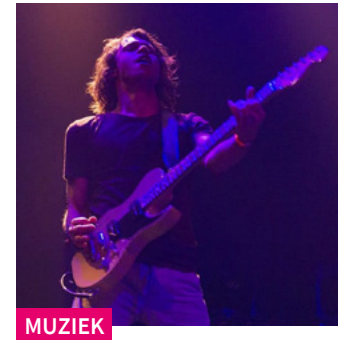
De Ziel Lebbis

Een aantal jaren geleden begon Lebbis, de theaternaam van Hans Sibbel, met een trilogie: De Bovengrens. Over de mens die doorschiet in zijn vrije wil en de oorzaak is van alle ellende. Deel drie heet De Ziel. Volgens onderzoek van de Amerikaans arts MacDougall zou de menselijke ziel 21,3 gram wegen. Lebbis vindt dat weinig. Maar ga op een heldere avond naar de sterrenhemel kijken en je weet: **wij doen er totaal niet toe. Er rest ons maar één ding. Doen Alsof.** Doen alsof we er toe doen. En dat spelletje noemen we dan leven. Met die ziel van ons. Het mooie van doen alsof is, dat alles kan. Dat gaat Lebbis op zijn eigen energieke wijze met ons bespreken.

www.lebbis.nl

Vrijdag 28 januari

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

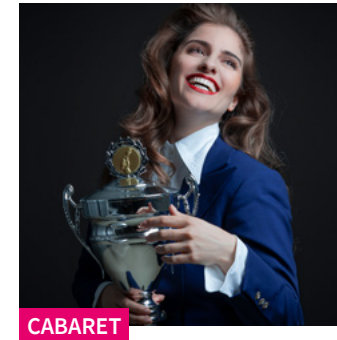
Kingdom of Pop Rockacademie

Een Rockacademie, ja. Die hebben wij in Nederland, in Tilburg. Daar komen jaarlijks hele goede muzikanten vanaf. 'Wie dan?' horen wij u vragen. Nou, bijvoorbeeld Krezip, Hardwell, Danny Vera en Duncan Laurence. Die laatste is echt niet zonder bagage gaan meedoen aan The Voice of Holland en voor zijn winnende Songfestivallied Arcade timmerde hij op deze HBO-opleiding al de fundamenteën. Studenten en ex-studenten toeren jaarlijks langs de theaters met een ode aan hun inspiratiebronnen. Bij ons was eerder Forever 27 te zien en te horen, muziek van het clubje grootheden dat op 27-jarige leeftijd overleed. In Kingdom Of Pop wordt een ode gebracht aan Madonna, Prince, Freddy Mercury, Tina Turner en vele anderen. **Idolen die hebben bijgedragen aan de evolutie van de popmuziek, gebracht door een nieuwe generatie musici.**

www.dezee.nl

Zaterdag 29 januari

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

Daar moet je heen

Rosa da Silva

Een 'podiumdier' noemen we mensen zoals Rosa da Silva. Die worden geboren om in de spotlights te staan. Haar wieg stond in het Drentse Klazienaveen, haar wortels liggen in Portugal. Haar roeping is het theater. In Daar moet je heen neemt Rosa u mee naar het jaar dat ze als klein meisje meedeelde aan de Mini Playbackshow van Henny Huisman. Meisjes uit Klazienaveen worden niet zomaar een ster. Ze moest het dorpse vervuilen voor stadse fratsen en zich anders gaan voordoen. Rosa da Silva had al hoofdrollen in het toneelstuk ANNE en de musical De Tweeling, voordat ze in 2019 het Amsterdams Kleinkunst Festival won. **'Ze is helemaal de baas van het podium'**, schreef Theaterkrant over dit debuut.

www.rosadasilva.nl

Zondag 30 januari

14.30 uur | Theaterzaal



JEUGD 4+

De drie biggetjes en het wolfspak

De Toneelmakerij

Wie kent het verhaal niet van de drie biggetjes die door hun moeder uit huis worden gezet om zelfstandig te worden? Ze bouwen alle drie een eigen huisje van allerlei materialen, maar twee ervan kunnen door de Grote Boze Wolf zomaar omver worden geblazen. **Wat ging er fout, wie heeft de schuld..., daarover heeft elke big zijn gepeperde mening** in dit theaterverhaal voor de allerjongsten. Hoe overleef je als je moeder niet meer voor je zorgt? Hoe overwin je angst? Wanneer vertrouw je iemand? En als iedereen zijn eigen verhaal vertelt, hoe weet je dan wat waar is? Een familievoorstelling vol taalgrappen, muziek en soepele dansmoves. Over afscheid nemen van oude verhalen en de toekomst omarmen.

www.toneelmakerij.nl

Het Nationaal Theaterweekend! Van 28 tot en met 30 januari zetten we het hele theater op z'n kop. Naast de voorstellingen organiseren we heel veel leuke randprogrammering, van workshops tot een theaterrun. Zie www.aandeslinger.nl



Februari

Woensdag 2 februari

20.15 uur | Theaterzaal



The Kik hertaalt Eurovisie

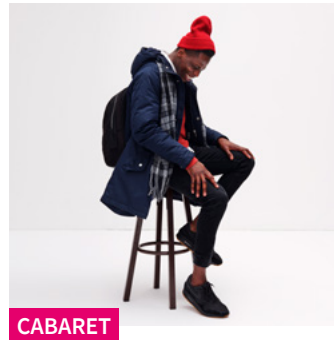
The Kik

Deze Rotterdams-Tilburgse band met een snuffe Haags erin, heeft een paar dingen heel erg mee en een niet onbelangrijke daarvan is de zanger. Wie kent Dave von Raven nou niet? Als je hem op straat tegenkomt kun je evengoed denken dat 'ie op weg is naar kantoor om de salarisadministratie bij te houden. Maar de gekleurde bril waardoor hij naar de wereld kijkt verraaft een artistieker leven. Voor deze voorstelling heeft hij ouder- en nieuwerwetse songfestivalhits hertaald in het Nederlands, door The Kik uitgevoerd op de voor hun volstrekt eigen wijze. Ze speelden al een aantal nummers in de show van Beau van Erven Dorens tijdens het Songfestival in Rotterdam in 2021. **Verwacht Abba, France Gall, The Common Linnets, Bucks Fizz en meer.** Plus lekker veel ongein.

www.thekik.nl

Donderdag 3 februari

20.15 uur | Theaterzaal



Ze bedoelen het goed

Glodi Lugungu

Hij staat op een podium te praten alsof hij even iets tussen neus en lippen door vertelt. Volkomen ontspannen. Glodi Lugungu groeide op in het Brabantse Dommelen, in een gezin met negen kinderen. Glodi ontdekte zijn komische kant, terwijl hij eigenlijk voetballer zou worden. Maar zijn team moest harder lachen om zijn verhalen dan om zijn doelpunten. Zijn doorbraak kwam met de winst van de jury- én publieksprijs van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Cabaretwatchers kozen hem in **de Volkskrant tot comedytalent van 2020**. Vanavond dist hij oergeestige verhalen op over de familie Lugungu en alles eromheen. Over het familievermaak wc-deur trekken bijvoorbeeld en een bang meisje bij de bushalte. Wij beloven u een **zeer vermakelijke kennismaking met deze easy-going comedian**.

www.bunkertheaterzaken.nl

Vrijdag 4 februari

20.15 uur | Theaterzaal



Talent On The Move

Holland Dance Festival

We hebben ze bijna elk jaar in huis, de grootste danstalenten van Codarts Dance Company Rotterdam. Ze tonen **het beste wat de hedendaagse dans heeft te bieden**: solo's, duetten, groepswerk, bestaand werk van topchoreografen en nieuw werk van nieuwe makers. Talent On The Move is een aanstekelijke en zeer afwisselende dansshow op het hoogste niveau, waarbij passie en energie van het podium afspatten: ieder jaar weer, maar ieder jaar weer anders. Deze jaarlijkse tournee is een gezamenlijk initiatief van Holland Dance Festival en Codarts Rotterdam. Codarts heeft zich ontwikkeld tot één van de meest vooraanstaande opleidingsinstituten voor eigentijdse dans in Europa.

www.holland-dance.com
www.codarts.nl

Zaterdag 5 februari

20.15 uur | Theaterzaal



Unseen

Jakop Ahlbom

De wereld van de Zweeds-Nederlandse theatermaker Jakop Ahlbom is de onze niet. Hij leeft in een parallelle werkelijkheid, **wat zijn theaterstukken ook zo fascinerend en vervreemdend maakt**. In dit nieuwe seizoen presenteert Jakop Ahlbom Company het poëtische en humorvolle stuk Unseen. Een melancholisch liefdesdrama in de unieke stijl van Lebensraum en Horror, ook bij ons te zien geweest. Het verhaal gaat over een ongelukkige vrouw die het verleden niet van zich af kan schudden. Een echtgenoot die zich gefrustreerd en eenzaam voelt. En een stille inbreker die in lege huizen overnacht. De komst van deze inbreker zet hun relatie nog meer onder druk en doet hen beseffen wat werkelijk van waarde is.

www.jakopahlbom.nl

Zondag 6 februari

15.00 uur | Theaterzaal



Portraits of Tomorrow

GUIDO

Er zijn muzikanten waarvan je de naam niet weet, maar die je toch heel goed kent. Omdat je hun muziek hoort op de achtergrond. Als effect in de film of ondersteuning van de sfeer in een documentaire, een begintune van een programma. Einaudi was zo'n componist, tot zijn muziek een groot publiek bereikte. Wij hebben GUIDO, de theaternam van pianist en componist Guido Heeneman. Maker van muziek voor overbekende tv-programma's en series als Krabbé zoekt Picasso, De neven van Eus, Jinek en vele programma's, documentaires en films. **Zijn composities zijn filmisch, meditatief en betoverend.** Vanmiddag gebruikt hij beelden als achtergrond voor zijn muziek. Droom weg bij dit ligconcert, laat GUIDO rust brengen in de chaos van alledag.

www.guidomusik.com

LIGCONCERT

Woensdag 9 februari

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

Marc Meets Leonie Meijer en Tollak Ollestad

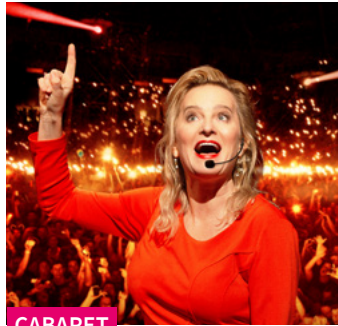
De Houtense gitarist, componist en Edison Award winnaar Marc van Vugt gaat al jaren de wereld over met zijn muziek. Dit jaar is het alweer de zesde editie van de serie Marc Meets. Opnieuw nodigt hij je uit in zijn 'theater-huiskamer' om zijn muzikale vrienden aan je voor te stellen. Intieme concerten waarbij je de musici bijna kunt horen ademen.

Terug op veler verzoek: Leonie Meijer met haar onvergetelijke stem en prachtige songs en de Fries Amerikaanse alleskunstenaar Tollak Ollestad (o.a. Michael McDonald, Al Jarreau, Andrea Bocelli) die naast dat hij zingt en piano speelt, fabelachtig mondharmonica speelt. Tollak was onlangs nog één van de finalisten van The Voice Senior.

www.marcvanvugt.com
www.leoniemeijer.com
www.facebook.com/tollakmusic

Donderdag 10 februari

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

NAMASTEETJES Martine Sandifort

'A life-changing-experience-event', schreeuwt het affiche bij deze voorstelling. Bent u op zoek naar geluk, rust en balans in het leven? En wilt u eindelijk weer eens zorgeloos van het leven genieten? Dan moet u niet bij Martine Sandifort zijn. De helft van het duo Vrijdag & Sandifort zegt uw life-coach en goeroe te zijn met onlinetrainingen als 'Creëer je eigen crisis' en 'Ben je er nou nog niet overheen'. **Ze belooft uw leven totaal te veranderen, maar de vraag is of dat ten goede is.** Om een vrouw te citeren die een van haar cursusavonden heeft meegemaakt: 'Ik ben sindsdien volledig de weg kwijt, fantastisch!' Met gratis geleide meditatie door haar hond Fiebie. En wereldhits.

www.martinesandifort.nl

Vrijdag 11 februari

20.15 uur | Theaterzaal



SPECIAL

Het jaar 250 na Beethoven

Floris Kortie en Vera
Kooper

Het is 2022, en voor Floris Kortie en pianiste Vera Kooper is dat Het jaar 250 na Beethoven! Nou ja, eigenlijk was dat in 2020, maar er kwam iets tussen. U weet wel. Kortie en Kooper gaan laten zien en horen hoe Ludwig onze wereld heeft veranderd. Gewapend met historisch bewijsmateriaal, persoonlijke ontboezemingen, geschiedkundige spoedcursusjes, obscure YouTube-filmpjes en de allermooiste muziek ooit geschreven, wordt één ding duidelijk: het Beethoven-tijdperk is nog maar net begonnen. **Sinds 1770 heeft de woeste, romantische én stokdove componist ons de weg geleid.** Presentator en klassieke-muzikant Floris Kortie, die u vast kent van Podium Witteman, legt u uit waarom Beethoven uitverkoren was om ons met zijn revolutionaire muziek de moderne tijd in te loodsen.

"Kortie en Kooper schetsen Beethoven als gewone sterveling én als onsterfelijk kunstenaar." de Volkskrant ★★★★★

www.beethoven250.nl
www.verakooper.com

Zaterdag 12 februari

20.15 uur | Theaterzaal



SPECIAL

Van Houdini tot Copperfield

Rob en Emiel

Dit magisch duo is veertienvoudig Nederlands goochelkampioen en behoort tot de crème de la crème van de mentalisten op deze wereld. Rob & Emiel gaan ons land ook vertegenwoordigen op het WK Magic 2022 in Canada. Da's zoiets als de Olympische Spelen, maar dan voor de opvolgers van ontsnappingskunstenaar Houdini en illusionist David Copperfield. Vanavond zorgen Rob & Emiel voor kortsluiting in uw hoofd. 'Het kan niet waar zijn', denk je, maar je zit erbij, je bent op je hoede en toch flikken ze je een kunstje. Kunnen ze werkelijk je gedachten lezen? Zie je nou echt een persoon zweven op het podium? **Alles wat niet kan, gebeurt toch. Of word je nou gek?**

www.robenemiel.nl

Zondag 13 februari

11.00 uur | Theaterzaal



JEUGD 3+

BullyBully

Maas theater en dans

Zou een president van een land ook wel eens een driftbui krijgen in het gangpad van de supermarkt? Omdat mama geen chocopasta wil kopen? Of chippies? En zou die president dan gaan gillen en op de grond gaan liggen? Misschien is die president wel net als een peuter. Dus laten we eens proberen een dreumes te laten spreken en een volwassene onzin te laten brabbelen. Er is bijna geen verschil. Nou ja..., zo'n president is de baas en een peuter en kleuter moet altijd maar doen wat er gezegd wordt. In BullyBully ontmoeten twee kinderachtige, maar machtige wereldleiders elkaar in niemandsland. **Een peuter musical van een van de beste jeugdgezelschappen van Nederland**, geschreven door René Geerlings, die ook Gezocht: konijn, Aaipeet en Pak'm bedacht.

www.maastd.nl

Woensdag 16 februari

20.15 uur | Theaterzaal



SPECIAL

Fotostudio De Jong

Wilfried de Jong

Kun je met foto's theater maken? Schrijver en theatermaker Wilfried de Jong vanavond wel. Fotografie is zijn grote liefde. **Hij rekent wel op uw medewerking: uw eigen foto's.** Digitale of geprinte. U kunt ze vlak voor aanvang naar hem sturen of afgeven. Zijn muzikale 'fotocollege' draait vooral om het werk van beroemde fotografen en foto's uit zijn eigen collectie. Op het toneel staan camera's op statieven, flitslampen en een ouderwets fotohokje. Iedere foto, ook die hij heeft gekozen uit uw inzendingen, krijgt een energieke bewerking in de vorm van muziek, een theatrale scène of een verhaal. Met Cok van Vuuren (gitaar), Bart Wijtman (bas, toetsen, loops) en Rob Wijtman (slagwerk).

www.wilfrieddejong.nl

Donderdag 17 februari

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL TRY-OUT

GIF

Carine Crutzen en Stefan de Walle

Lot Vekemans is Nederlands' meest gespeelde toneelschrijver in het buitenland. Haar GIF uit 2009 is een wereldhit geworden, gespeeld in 21 landen en in vijftien talen. Topacteurs Carine Crutzen en Stefan de Walle spelen in deze **nieuwe Nederlandse versie** twee ex-geliefden die elkaar, tien jaar na de dood van hun zoon, bij het graf weer ontmoeten. Rondom de begraafplaats is gif in de grond ontdekt, en hun dode kind moet worden herbegraven. Tijdens de paar uur die ze samen doorbrengen tasten ze elkaar af en blijkt hoe het grote verlies hun levens vergiftigd heeft. **GIF gaat over twee mensen die proberen te leven met 'wat er niet is en wel had moeten zijn'**. Over oude wonden, rouw en vergeving.

www.korthalsstuurman.nl

Vrijdag 18 februari

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

SNEU

André Manuel

Laten we uit beleefdheid eerst de Twentse grootmeester zelf maar eens aan het woord over zijn nieuwe voorstelling: 'SNEU was volgens sommigen de allerbeste voorstelling die afgelopen seizoen niet gespeeld is. Ongehoord mooie liederen. Vlijmscherp tot op het bot. Voor alles is SNEU een hartstochtelijk pleidooi voor het podium als onveilige werkplek. Want zo hoort dat. Gaat dat dus zien!' Nu lijkt dit verdacht veel op wat 'een wc-eendje' is gaan heten: wij van WC-Eend, adviseren WC-Eend. De slager keurt zijn eigen vlees. Je kunt de uitdaging ook aangaan door te zeggen: 'dát willen we dan wel eens zien, meneer Manuel'. Dat raden wij je aan. Maar zoals altijd **opgepast: nietsontziend cabaret! Niet geschikt voor fatsoensrakkers.**

www.maneman.nl

Zaterdag 19 februari

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK CONCERTAVOND

Nederpop All Stars & Friends

**Pop en Nederlandstalig
Met gast: Stefan de Kogel**

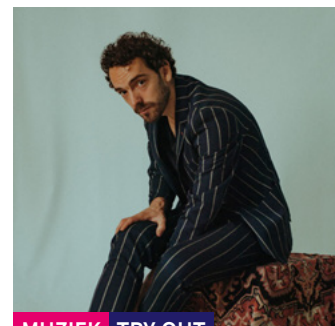
Nederpop All Stars is een band met door de wol geleverde muzikanten die hun sporen in de Nederpop ruimschoots hebben verdiend. En ze hebben een nieuwe zanger! Stefan de Kogel heeft de microfoon overgedragen aan Steven de Geus. Maar vanavond staan beide zangers samen op het podium. Steven de Geus, Sander van Herk, Luc de Bruin, Robert Kramers en Erik de Nood (van Het Goede Doel, Ramses Shaffy en Paul de Leeuw) verzorgen een muzikale road trip langs legendarische Nederpopklassiekers. Een avond om te genieten van pop in je moerstaal.

& Friends concertavonden zijn bijzonder en steeds een unieke samenwerking. Artiesten en bands uit Houten en wijde omgeving stellen een avondvullend programma samen. Ze nodigen collega's uit die ze bewonderen of waar ze graag mee samenwerken. De tribune is ingeschoven bij deze concerten. De zaal opent om 20.15 uur, het concert start om 20.30 uur en duurt tot circa 22.45 uur.

www.nederpopallstars.nl

Zondag 27 februari

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK TRY-OUT

REMY. & the Analogue Robot Orchestra

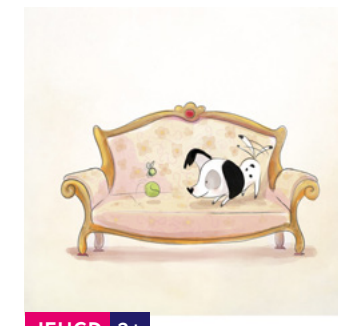
Remy van Kesteren

Remy van Kesteren voldoet niet aan het beeld van een harpist zoals de meesten van ons die in onze stoffige hoofden hebben zitten. **Van Kesteren, onze eigen 'rock-'n-roll-harpist', voert een generatie harpisten aan die ons de oren wassen en openen.** Na vele awards in de klassieke muziek ging het kriebelen bij de jonge muzikant. Zijn liefde voor het klassieke repertoire is groot, maar hij brengt zijn vrije tijd door op popfestivals en bij live-concerten in clubs. Kom naar hem luisteren vanavond, met het Analogue Robot Orchestra. Elektronische ritme-instrumenten bedacht en gemaakt door Jurjen Alkema. De twee toerden in 2019 ook door het land, en stonden onder andere in Houten. Met REMY. & the Analogue Robot Orchestra verwennen ze nu de oren met eigen nummers en covers, van klassiek tot pop. De regie is in handen van Eric Corton.

www.remyvankesteren.com

Dinsdag 1 maart

11.00 uur | Theaterzaal



JEUGD 2+

Muk

De Grote Haay & 2-ater Producties

Muk heet het hondje uit de boekenserie van Mark Haayema. Die naast kinderboekenschrijver ook theatermaker is en speler in zijn eigen jeugdtheatergezelschap De Grote Haay en bij Tg. Winterberg. De Grote Haay kent u misschien van de fascinerende optredens tijdens Holland's Got Talent, met scènes uit de voorstelling Poppetje van Papier. Of misschien heb je met je kind Meneertje Meer of In de kelder staat een huis gezien. Dan heeft Muk geen verdere aanbeveling meer nodig. Muk droomt over stippen, elke nacht. Voor elke heldendaad die hij verricht krijgt hij er eentje bij op zijn vacht. Tot er geen ruimte meer is. **Met LED-schermen, poppenspel en animaties springt Muk in en uit de digitale wereld. Het maakt van deze voorstelling een visueel feestje.**

www.degrotehaay.nl

LENTE-UITJES

Maart

Donderdag 3 maart

14.30 uur | Theaterzaal



JEUGD 8+

Oma is een Avatar

HNTjong

BFF's (Best Friends Forever) Zoë en Amani hebben beiden hun oma verloren. Ze voelen een groot gemis en besluiten nieuwe oma's te maken in virtual reality. Oma wordt een Avatar. Het is net als in The Sims, maar dan in 3D: ze kunnen hun oma's helemaal opnieuw verzinnen: van karaktertrekken tot aan de vorm van hun neus. Ze duiken steeds verder in de digitale wereld en raken steeds verder verdoofd. Waar is de uitweg voor hun verdriet? **Hoe kun je afscheid nemen als je ziet dat iemand op social media nog gewoon doorleeft. Jarenlang.** Online kun je iemand steunen met emoji's, stickers, hashtags. Maar weet je nog hoe je iemand offline steunt die net een dierbare verloren heeft?

www.hntjong.nl

LENTE-UITJES

Vrijdag 4 maart

14.30 uur | Theaterzaal



JEUGD 4+

Vier

De Dansers

Het begint in het donker, onder de grond. Koud, kaal en stil. Kom nou, schiet op, we willen beginnen. We staan op springen. **We willen groeien, bloeien, leven, geven, dromen** en uiteindelijk uitgeput terug thuiskomen. En dan nog eens. En nog eens. Drie performers en een aantal muzikanten van het Utrechtse gezelschap De Dansers maken een reis door de jaargetijden. Van de onderaardse stilte in de winter naar het wonder van nieuw leven in de lente. Van zomerse vrijheid naar herfstige romantiek en nostalgie. In een decor dat vier keer ingrijpend verandert, groeit een wonderlijk verhaal over vriendschap en verandering, afscheid nemen en terugkeren. Vier viert de seizoenen, speciaal voor hele jonge mensen.

www.dedansers.com

LENTE-UITJES

Zaterdag 5 maart

20.15 uur | Theaterzaal



SPECIAL

HOTEL SPIJKERS

Joost Spijkers

Joost Spijkers, zijn vier muziekvrienden en tekstschrijver Peer Wittenbols vormen een unieke combinatie. Twee fantastische muziekvoorstellingen maakten ze al. De tweede won de Poelfinancier voor het beste kleinkunstprogramma. **Passie, vuur, theatrale middelen, de muziek, de zang, alles klopt bij dit gezelschap** van Ashton Brother Joost Spijkers, die zo graag een muzikaal uitstapje maakt. In HOTEL SPIJKERS loopt een man geschrokken en verdoofd de lobby van een hotel binnen. Zijn kleding druipt van het water en hij zit onder de butsen en schrammen. Hij slaat op de hotelbel en wacht op de nachtportier. Het orkestje in de lobby speelt onverstoorbaar door. Tijdens het wachten flitst zijn leven aan hem voorbij. Aangejaagd door de muzikanten bezingt hij de hoogte- en dieptepunten.

"In HOTEL SPIJKERS wordt het volle leven bezongen, met alle toppen en dalen. Van hoog niveau" ★★★★★ Theaterkrant

"Het pure gevoel van muziek" ilovetheater.nl

www.joostspijkers.nl

Zaterdag 5 maart

20.30 uur | Kleine Zaal



TONEEL

Etty Hillesum - Dat onverwoestbare in mij

Julika Marijn

Ruim vijfenzeventig jaar na de Tweede Wereldoorlog is het gedachtegoed van Etty Hillesum (1914-1943) nog altijd actueel. Haar indrukwekkende dagboeken en brieven - genadeloos eerlijk, poëtisch en vol zelfspot - spreken wereldwijd tot de verbeelding. Meer dan ooit vinden nieuwe generaties inspiratie in Etty's zoektocht naar zichzelf en haar plek in een ontwrichte wereld. **In deze voorstelling, geregisseerd door Diederik van Vleuten, wekt Julika de schrijfster tot leven.** Zij deed dat al eerder in haar veelgeprezen voorstelling In duizend zoete armen. Bij herlezing van Hillesums werk werd Julika opnieuw geraakt door de manier waarop Etty omgaat met het lijden en hoe zij ondanks alles de schoonheid van het leven blijft zien.

www.julikamarijn.nl

Vrijdag 11 maart

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK TRY-OUT

Black Magic Woman - The music of SANTANA

The Five Great Guitars

Herinnert u zich deze nog: Black Magic Woman, Samba Pati, Jingo Loba, Oye Como Va, Soul Sacrifice, Well All Right, Smooth en Maria Maria? En moppert u dan: 'vroeger was de muziek beter?' Troost u, de muziek van Carlos Santana spreekt niet alleen de grijze golf aan. Ze heeft door de jaren heen ook de jongere generaties aan het dansen gebracht. **Dus wie kent ze niet, die talrijke hits van Carlos en zijn band?** Wie kan niet minstens één deuntje neuriën? Ze worden deze avond op virtuoze wijze vertolkt op de snaren van The Five Great Guitars. De five, dat zijn oprichter Jan Kuiper met zijn gitaarvrienden Stochelo Rosenberg, Paulus Schäfer, Digmon Roovers en Marcel de Groot. Inderdaad, naast five ook great.

www.fivegreatguitars.com

Zaterdag 12 maart

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

(S)EXPERIMENT

Kirsten van Teijn

Waarom heeft een mens doorgaans maar één liefde tegelijk? Eén partner in bed? Waarom een man óf een vrouw, homo of hetero? Waarom alleen die twee hokjes als optie, terwijl er nog minstens vier zijn? Allemaal vragen die cabaretière Kirsten van Teijn vanavond op tafel gooit. Want zij heeft besloten het zorgvuldig ontworpen systeem niet te volgen. Kirsten kiest niet voor één liefde en één sekse, zij heeft een vriend én een vriendin. Ingewikkeld? Nou ja, misschien omdat je twee keer zoveel schoonmoeders hebt, twee keer zoveel emoties en zes kerstdiners. Kirsten onderzoekt het met optimisme en zelfspot. **Want is dit niet juist de tijd om de wereld te herdefiniëren?**

"Kirsten heeft een monumentale zangstem en is ontwapenend, schaamteloos en eerlijk" de Volkskrant

www.kirstenvanteijn.nl

Woensdag 16 maart

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL

Rock me Baby

Servaes Nelissen, René van 't Hof, Vincent van Warmerdam en Kees van der Voorden/Feikes Huis

Na lange tijd komt rockband The Promise weer bij elkaar voor een comebacktour. Ter voorbereiding sluit de groep zich op in de studio. Door oude irritaties, twijfels en fysieke ongemakken dreigt er al snel een crisis. Hoe goed zijn hun oude nummers eigenlijk? En zal het nieuwe materiaal aanslaan op de fanclubdag? Janice, een excentrieke performance-kunstenares en vriendin van frontman Sjag, wordt gevraagd mee te denken. Zij komt met een dwingend concept waarin poppenanimatie de muziek gaat ondersteunen. De weerstand tegen Janice begint daarop aardig toe te nemen. **Een voorstelling gemaakt en gespeeld door vier theaterkanonnen**, waarvan Van der Vooren en Van Warmerdam zorgen voor live muziek.

www.feikeshuis.nl

Donderdag 17 maart

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET TRY-OUT

2636

René van Meurs

Dagblad Trouw schreef over René van Meurs dat hij **'theater als troost in optima forma'** maakt. Hij vertelt verhalen en geestige anekdotes en lardeert die met intelligente grappen. Dus wat brengt 2636 en wat betekent deze titel? Kom dat deze avond ontdekken en leer dan ook Schipluiden kennen, het dorp waar hij zijn programma laat afspelen. Een dorp dat leeft, bruist, tegenspuutert en beweegt. Je krijgt de wind van voren als iets niet zint, maar windje mee als ze in je geloven. Je zal in zo'n dorp toch aan de vooravond van een nieuwe levensfase staan en verantwoordelijkheid moeten nemen. Dingen vinden. En daar misschien nog niet klaar voor zijn omdat je nog gewoon wat lol wilt trappen?

www.renevanmeurs.nl

Zaterdag 19 maart

14.30 uur | Theaterzaal



JEUGD 4+

Lucky Luuk

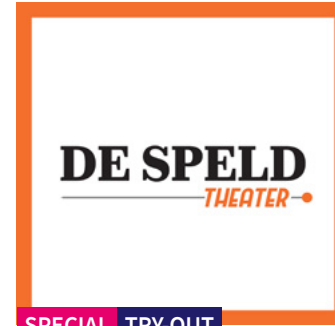
Meneer Monster

Meneer Monster, de jeugdtheatergroep, kan als geen ander theaterversies maken van bekende boeken. Dat bewees ze al met De Gruffalo en met het krankzinnige De Waanzinnige Boomhut. Nu gaan we met de spelers naar het wilde westen, want deze voorstelling is geïnspireerd op de bekende stripreeks Lucky Luke. We dompelen ons onder in een magische miniatuurwereld, waar drie stoere 'kolder powboys' zich een weg door hun verbeelding banen. En die verbeelding is, zoals we uit die andere voorstellingen weten, groot. **Lucky Luuk is een lage landen-western voor het hele gezin**, met meerstemmige westernmuziek en handgemaakte special effects.

www.meneermonster.com

Vrijdag 25 maart

20.15 uur | Theaterzaal



SPECIAL TRY-OUT

De Speld Theater

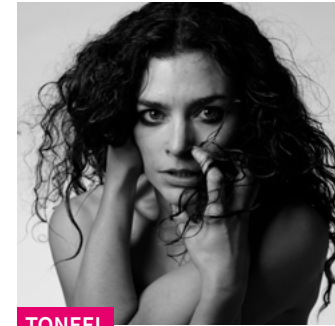
Anne Lamsvelt, Xander van Vledder, Alex Hendrickx e.a.

Het satirische nieuwsplatform De Speld – bekend van hun eigen online podium en van hun bijdragen in de Volkskrant – komt met het eerste theaterscript ooit geschreven met een algoritme. De schrijvers van De Speld gaan geheel in de stijl van De Speld een unieke samenwerking aan met de technologie. Zo hebben ze in de eerste mens-machine voorstelling het antwoord uitgerekend op de aloude vraag: to be or not be? Theater, cabaret en braintainment in één. **De ontdekking van de zwaartekracht is slechts een incident vergeleken met de onthullingen in deze voorstelling.**

www.despeld.nl

Woensdag 30 maart

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL

Mamma Medea

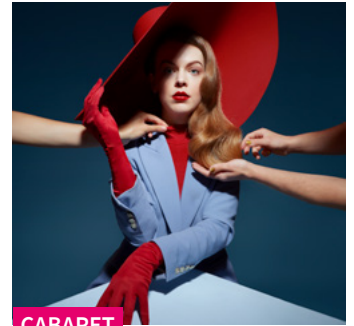
Theatergroep Suburbia

Altijd zal de Griekse tragedie Medea terugkeren op de planken. Want in elke tijd kunnen toeschouwers er aanknopingspunten in vinden. Het is het hartverscheurende verhaal van koningsdochter en liefhebbende moeder Medea. **In 2001 schreef Tom Lanoye een volstrekt eigen versie: Mamma Medea.** De talentvolle actrice **Charlie Chan Dagelet** speelt Medea, de vrouw die haar familie verraadt en haar vaderland verlaat voor haar grote liefde Jason. Maar in haar nieuwe vaderland wordt ze niet geaccepteerd. De liefde droogt op en Jason verlaat haar voor een ander. Medea verbindt de ultieme consequentie aan Jasons verraad. Mamma Medea is het verhaal van een grote liefde die stukloopt op onoverbrugbare grenzen. **Stefan Rokebrand** speelt Jason.

www.theatergroepsurbia.nl

Donderdag 31 maart

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

Met z'n allen

Lisa Ostermann

Dat ze nog onbekend is kan ze zich wel voorstellen. Ze begint net. Maar Lisa Ostermann wil zich graag snel bemind maken met haar eerste cabaretprogramma Met z'n allen. Lisa won in 2020 alle prijzen op het Leids Cabaret Festival. Ook de publieksprijs dus, want het was nog net voordat u-weet-wel-wat al het samenzijn in het honderd gooide. Ze werd een jaar later al door de Volkskrant uitgeroepen tot **hét comedytalent van 2021**. Haar eerste voorstelling gaat over het enthousiasme, de wanhoop en de hulpmiddelen waarmee we de sfeer erin proberen te houden. En over hoe weinig de sfeer zich daarvan aantrekt. Verwacht scherpe grappen en muzikale intermezzo's waarbij **Lisa wordt begeleid door een funky live-band/breakdancegroep** die bestaat uit Lisa.

www.lisaostermann.nl



April

Vrijdag 1 april

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

The Music from James Bond

Dorona Alberti & ensemble

Dorona Alberti is al jaren de onweerstaanbaar energieke frontvrouw van de Nederlandse band Gare du Nord. Dit voorjaar ziet en hoort u haar net even anders: samen met een ensemble duikt ze onder in de wereld van spionage en glamour. **Ze zingt de meest iconische liedjes uit vroege en recentere James Bond-films.** Steengoede nummers, nostalgisch maar net zo goed tijdloos. In weergaloze nieuwe arrangementen van pianist en muzikaal leider Charly Zastrau voor percussie, bas, piano, strijkers en beats wordt het publiek meegenomen in het leven van Bond; van de glamour tot zijn pijn.

www.dorona-alberti.com

Zaterdag 2 april

20.15 uur | Theaterzaal



DANS

State Shift The Ruggeds

Het Eindhovense breakdance-collectief The Ruggeds is de absolute wereldtop in zijn genre. Ze werden bekend door hun deelname aan het Amerikaanse televisieprogramma World of Dance en hebben internationaal succes met hun shows. De groep slaat gelukkig het eigen land niet over en komt vanavond in een bezetting van drie dansers.

De voorstelling State Shift bestaat uit twee voorstellingen: de solo Turns en het duet Waterbrothers. **Over met de flow meegaan of tegen de stroom in zwemmen.** Zoals water verandert van gedaante, veranderen Lee en Roy hun benadering van de vloer. In het duet Waterbrothers dagen zij elkaar uit en stormt de jongere broer soms de oudere voorbij. In de solo Turns probeert Virgil 'Skychief' Dey zijn draai te vinden. Zijn bewegingsvermogen geeft hem de vrijheid om altijd een nieuwe weg in te slaan.

"State Shift is verrassend, intiem en ingetogen." de Volkskrant ★★★★★

www.theruggeds.com

Dinsdag 5 april

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET TRY-OUT

Micha Wertheim Voor Heel Even

Micha Wertheim

Hij daagt je uit, speelt met je. Hij kan souverain glimlachend op ons neerkijken en de grenzen aftasten van zijn theatrale mogelijkheden en van ons geduld en begrip voor het experiment. En **altijd is hij spraakmakend.** Elke voorstelling weer krijgt lovende kritieken. Vorig jaar was zijn onlinevoorstelling Niemand Anders een innovatief en inventief kunstwerk. Maar een cabaretier gedijt toch het beste in een theater, dus hier is Micha Wertheim Voor Heel Even. Waarin hij inzoomt op u, ons, zichzelf, dingen, leven, alles. En nog eens inzoomt, en verder inzoomt. Tot er weinig meer overblijft. En dan is het de kunst daarop nóg verder in te zoomen. En met dat minuscule gaat Micha Wertheim de hele avond vullen.

www.michawertheim.nl

Woensdag 6 april

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

1 Kilo Kasper van der Laan

Cabaretiers en comedians zetten je aan het denken en maken je aan het lachen, omdat ze met een scheve blik naar de wereld kijken. Ze verstaan vaak de kunst het gewone ongewoon te maken en andersom. Kasper van der Laan vraagt zich in zijn debuutvoorstelling 1 Kilo af waarom de dingen zijn zoals ze zijn en waarom we de dingen doen zoals we ze doen. Na zijn vlieguren bij het Amsterdamse Comedytrain werd Kasper in 2019 publiekswinnaar bij het Leids Cabaret Festival en door collega's en kenners in de Volkskrant verkozen tot hét comedytalent 2019. Kom zelf kijken en luisteren of u het eens bent met zijn collega Micha Wertheim: **'Kasper van der Laan is geniaal grappig. Wat hij doet is razend knap en origineel en geëngageerd!'**

www.kaspervanderlaan.nl

Donderdag 7 april

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

Eric Vloeimans Takes on Licks & Brains

Hij kan het in zijn eentje, met een klein ensemble en hij kan het groots. Vanavond gaat Nederlands bekendste trompettist Eric Vloeimans voor het laatste. **Hij 'neemt het op tegen' de achttienkoppige (!) bigband Licks & Brains.** Vloeimans heeft zijn jazz-, pop- en wereldmuziekcomposities voor de gelegenheid in bigbandjasjes laten steken. Van jazz, afrofunk, minimal music, tot hiphop, soul en dance. Het belooft een avond van méér, van funky en swingend. Natuurlijk ook met composities van Licks & Brains. Mocht u nog een moderne muziekstijl missen: trompettist en band slaan samen nog een paar nieuwe muzikale paden in. Vloeimans: 'Ik maak muziek voor miljoenen, en die wil ik allemaal bereiken.'

www.ericvloeimans.nl
www.licksandbrains.com

Vrijdag 8 april

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL

King Lear

Fred Delfgaauw
& Ida van Dril

Fred Delfgaauw is onze meesterpoppenspeler, die zijn zelfgemaakte creaties echt tot leven wekt. **Je weet dat het poppen zijn, maar je vergeet het als je kijkt hoe ze in Freds handen menselijk worden.** Samen met Ida van Dril speelt hij vanavond een eigen versie van Shakespeares koningslegende King Lear. Oud en achterhaald? Kom op zeg! Absoluut niet. Delfgaauw en Van Dril weten het weer akelig actueel te maken. Een stuk waarin de koning de nar is, de blinde kan zien en de liefde voorwaardelijk is. Waarin de leugen regeert en alles wijkt voor de macht. Noem dat tegenwoordig maar eens achterhaald.

"Banaliteit en poëzie gaan hand in hand, wat zowel geestige als ontroerende momenten oplevert." NRC

www.delfgaauw.nl
www.idavandril.nl

Zaterdag 9 april

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

Hoge Noot

Maartje & Kine

Maartje de Boer – met roots in Houten – en Kine Handlykken – Noors van origine – samen het duo Maartje & Kine, staan gelukkig ook met hun vierde muzikaal-komische voorstelling bij ons. Een duo dat de wereldgebeurtenissen goed in de gaten houdt om er een liedje over te maken. Kijk op hun website en je ziet en hoort een keur aan liedjes die uit hun pen vliegen over actuele zaken waar ze zich tegenaan wensen te bemoeien. In Hoge Noot vragen Maartje & Kine zich af waarom mensen muziek maken. **Ze beheersen de meest uiteenlopende instrumenten en suizen moeiteloos van Brahms naar Balkan, er valt een hoop te lachen en het speelplezier spat van het podium.** In alle muzikale stijlen: van klassiek tot swingjazz, opera, balkan en gypsy. En jodelrap. Met onweerstaanbare flair en ontwapenende zelfspot.

www.maartjeenkine.nl

Zondag 10 april

14.30 uur | Theaterzaal



JEUGD 4+

De Grote Waarom Show

Tg. Winterberg

Waarom zitten niet alle antwoorden al in ons hoofd?

Waarom willen we dit eigenlijk weten?

Waarom...?

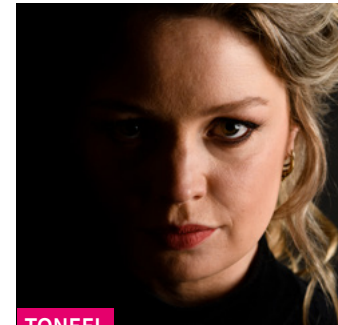
Tja, waarom... Als je klein bent en nieuwsgierig, dan is dat het woord waarmee elke vraag begint. Op elk antwoord volgt weer een nieuw 'waarom'. Zo kun je oneindig lang doorgaan. En 'daarom!' is geen reden natuurlijk. Op eigenwijze wijze nemen vanmiddag spelers en poppen de grootste waarom-stellers en hun ouders mee op reis naar het koninkrijk der vraagtekens. Want als je alles denkt te weten, dan heb je nog niet genoeg vragen gesteld. De Grote Waarom Show is de nieuwe voorstelling van Tg. Winterberg, vaste gast in ons theater. Waarom? Omdat ze altijd met hele leuke kindervoorstellingen komen. Daarom.

Meedoen in De Grote Waarom Show? Schrijf je eigen Waarom-vraag samen met jouw naam op een papier en neem deze mee naar het theater! En wie weet wordt jouw vraag wel getrokken uit de 'Vraag-van-vandaag-Grabbel-Box'.

www.tgwinterberg.nl

Woensdag 13 april

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL

In het licht - naar het boek van Karin Bloemen

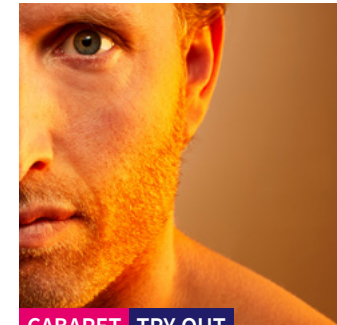
Solo Stories

Actrice Lisse Knaapen speelt in deze voorstelling een zangeres die in haar jeugd misbruikt is door mensen die haar eigenlijk moesten beschermen. Waarom greep niemand in? En hoe vind je de kracht om niet langer te zwijgen? **In het licht is een muzikale theaterbewerking van Mijn ware verhaal, het boek van Karin Bloemen** waarin ze de gruwelijke gebeurtenissen beschrijft die haar als kind en tiener overkwamen. Dingen die haar tot ver in haar leven achtervolgden. Lisse Knaapen speelde eerder in Emma wil leven en Soldaat van Oranje. De muziek voor In het licht is geschreven door Ellen ten Damme.

www.solostories.nl

Donderdag 14 april

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET TRY-OUT

DNA

Peter Pannekoek

Wat goed is komt snel en Peter Pannekoek is de Max Verstappen op het cabaretcircuit. Hij werd op basis van zijn laatste voorstelling hier en daar al eens 'het beste wat op cabaretgebied te vinden is' genoemd. Of dat zo is laten we graag over aan uw eigen oordeel. Feit is dat de teamcaptain van Dit was het Nieuws de Neerlands Hoop won omdat hij wordt gezien als **de cabaretier met het grootste toekomstperspectief**. Na het fraaie Later was alles beter komt Peter nu met DNA. Daarin buigt Pannekoek zich over afkomst, identiteit, cultuur en geschiedenis. Over Bloed. Stamboom. Familie. Opvoeding. Biologie. Dieren. Afwijking. Mutaties. Genen. Instinct. Replica. Machines. Mensen.

www.peterpannekoek.nl

Zaterdag 16 april

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

The Last Call

Scrum

Hoe vaak zijn deze zes heren de afgelopen twaalf jaar niet bij ons geweest? Welkome gasten waren ze altijd omdat ze met hun **onversneden Keltische folkmuziek** onze zaal deden dampen. **Vanavond nog één keer.** Met weer als decor de Ierse pub The Dirty Glass. Die is vanaf 2010 onafgebroken open geweest maar gaat nu toch echt sluiten nu de mannen een punt achter hun theatertournees gaan zetten. Nog eenmaal zal Scrum, met gastzangeres Miriam Meijer, u meenemen in de ongedwongen sfeer die zo typerend is voor de Schotse en Ierse pubs. Nog eenmaal zal Scrum het glas met u heffen en drinken op ieders gezondheid. En nog eenmaal gooien ze hun ziel en zaligheid in de muziek.

www.scrummusic.nl

Zaterdag 16 april

20.30 uur | Kleine Zaal



CABARET

OK

Daniëlle Schel

Met haar debuut Patroon bevestigde ze twee jaar geleden direct al wat kenners over haar zeiden: 'een dame om in de gaten te houden'. Met dit nieuwe programma OK overtuigde ze de jury van het Stijgend Applaus Stipendium. Dat is een waardering voor een jonge cabaretier, met een geldbedrag dat verdere ontplooiing mogelijk kan maken. OK gaat over ons, die altijd en overal bereikbaar zijn en tegelijk de eenzaamste samenleving in de menselijke geschiedenis zijn geworden. We zijn samen alleen en dat thema is het afgelopen jaar alleen maar relevanter geworden. Daniëlle strooit met typetjes, ongemakken, vrolijke ellende, hilariteit, conferences, sketches en liedjes; **humor en muziek zijn altijd de beste instrumenten om de naakte waarheden onder ogen te zien.**

www.danielleschel.nl

Dinsdag 19 april

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET TRY-OUT

Kleine Pijntjes

Johan Goossens

Hij nadert de veertig, maar heeft nu al de kleine pijntjes die de ouderdom aankondigen. Hij kreunt als hij gaat zitten en dan zegt ie 'hè hè'. Vloerverwarming vindt ie ook lekker. Verder is Johan Goossens kerngezond en dat laat hij vanavond energiek horen met **puike liedjes, sappige verhalen vol zelfspot, brutale en schaamteloze humor en openhartige ontboezemingen.** Dan weer hilarisch, vervolgens ontroerend, schakelend tussen de hoge idealen en de lullige alledaagsheden. Dit alles met als inzet dat u uw eigen kleine pijntjes een avond vergeet. Kleine Pijntjes is Johans achtste programma. Hij oogstte veel lof met zijn voorstellingen over zijn ervaringen als leraar op een ROC. Daar schreef hij ook twee geestige en tegelijk schrijnende boeken over.

www.johangoossens.nl

Donderdag 21 april

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

Cabarestafette

Met een nagenoeg cabaretloos theaterseizoen achter de rug zou je bijna vergeten dat er zich wel degelijk nieuwe talenten hebben gemeld. Cabarestafette laat je vanavond wat van de schade inhalen. Drie halen, één betalen, dat is al tientallen jaren de gouden formule en menig cabaretier die nu een grote naam heeft en voor uitverkochte grote zalen speelt, stond stijf van de zenuwen in de coulissen bij Cabarestafette. Het geheim is dat de geheime line up tot vlak voor de speeldatum geheim is. **Laat je dus verrassen door cabaretiers die de afgelopen seizoenen onder meer in finales van cabaretfestivals stonden,** of daar met de prijzen wegliepen. En weet: als eentje je teleurstelt, zijn er nog twee die dat kunnen compenseren.

www.cabarestafette.nl

Vrijdag 22 april

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

Breakfast in America

Supertrap

Supertrap en Supertramp... het scheelt maar een letter. Supertrap is een Nederlandse tributeband die de wereldberoemde rockband Supertramp naspeelt. Het was vorig jaar veertig jaar geleden dat Supertramp zijn bestverkochte album **Breakfast in America** uitbracht. **Supertrap gaat dit album integraal opvoeren.** Met The Logical Song, Goodbye Stranger, natuurlijk Breakfast in America, Take the Long Way Home en Child of Vision. Plus de beste nummers van de albums Crime of the Century, Crisis? What Crisis? en Even in the Quietest Moments. De acht mannen van Supertrap pakken uit met een show vol prachtig licht en visuals. Het lijkt ons sterk dat de ware Supertramp liefhebber deze avond wil missen.

www.supertrap.nl

Zaterdag 23 april

20.30 uur | Kleine Zaal



MUZIEK

Marc Meets Guitar Night - The Lonely Coyote

De Houtense gitarist, componist en Edison Award winnaar Marc van Vugt gaat al jaren de wereld over met zijn muziek. In de zesde editie van zijn serie Marc Meets nodigt hij je opnieuw uit in zijn 'theater-huiskamer' en stelt hij zijn muzikale vrienden aan je voor. Intieme concerten waarbij je de musici bijna kunt horen ademen.

Met vanavond een gitaaravond waarop Marc zijn akoestische gitaar album 'The Lonely Coyote' presenteert. Eigenlijk dus een Marc Meets Marc. Hij wordt deze avond bijgestaan door enkele gerenommeerde gasten waarvan we de namen nog even onder de hoed houden.

www.marcvanvugt.com

Donderdag 28 april

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

Great Big World

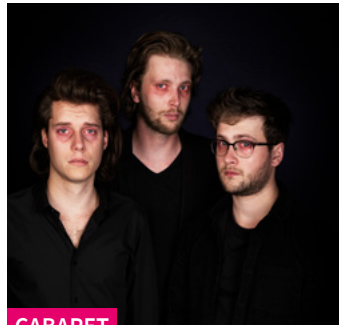
The BlueBirds

The BlueBirds gaan sinds 2017 zingend door het land, met als inspiratiebron hun grote gedeelde liefde voor americana en country muziek. Zangeressen Krystl en Rachèl Louise zijn de vaste birds. Ze schreven hun tweede album Great Big World (release oktober 2021) samen met verschillende vrouwelijke vocalisten en songwriters zoals Janne Schra, Hadewych Minis, Yori Swart, Leonie Meijer, Kris Berry en Birgit Schuurman. Bij elk optreden komt een van hen als speciale gast mee. Samen zingen ze nummers van het nieuwe album, de mooiste klassiekers van onder andere Dolly Parton, The Chicks en Kacey Musgraves en liedjes van het goed ontvangen debuutalbum Sisters. **Nummers die een ode aan de vrouw brengen. Stoere vrouwen zingen de cowboyromantiek.**

www.thebluebirdsmusic.nl

Vrijdag 29 april

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

Tere zieltjes

Jeroens Clan

Er zijn twee soorten mensen: sneue lafaards die nooit iets nieuws durven te proberen én mensen zoals jij, die over tien jaar kunnen zeggen: 'Ik was op 29 april 2022 in Aan de Slinger bij de debuutvoorstelling van Jeroens Clan. En toen waren ze nog een stuk goedkoper.' Bovenstaande regels zijn niet van ons maar van de drie jongens van Jeroens Clan. Onbescheidenheid siert de mens. Voordat u een raampje open zet: Jip de Poorter, Matthias Tuns en Bram Kroon (waar is Jeroen??) hebben een **onweersaanbare grote Brabantse bek en daar kwamen ze ook al mee in de finale van het Leids Cabaret Festival**. Frisse en nieuwe cabaretkerels uit de provincie. Omdat wij voor de bijl gingen, kunt u het ook. Succes ermee!

www.jeroensclan.com

Zaterdag 30 april

20.15 uur | Theaterzaal



SPECIAL MUSICAL

Fun Home

OpusOne met Renée van Wegberg, Ad Knippels e.a.

Een fijne musical hoeft niet altijd groots en meeslepend te zijn in techniek en effecten. Vanavond staat bij ons OpusOne, een gerenommeerd gezelschap, met de musical Fun Home. **Met drie gewonnen Musical Awards, waaronder 'Beste kleine musical', halen we een topvoorstelling naar Houten.** In Fun Home volgen we het coming-out verhaal van Alison Bechdel en de complexe verhouding met haar vader die zelf homoseksueel blijkt te zijn en nooit uit de kast kwam. Het verhaal speelt zich af in het hedendaagse Pennsylvania met flashbacks naar het recente verleden. U ziet en hoort vanavond een grandioze Renée van Wegberg, Ad Knippels en anderen. NRC: 'Je zou willen dat het musicalaanbod in Nederland vaker zoiets bijzonders te zien gaf.'

www.funhome.nl



Mei

Woensdag 4 mei

21.00 uur | Theaterzaal



SPECIAL

Theater Na de Dam - Keihard Opstaan

Erik Krikke & 7even Bridges

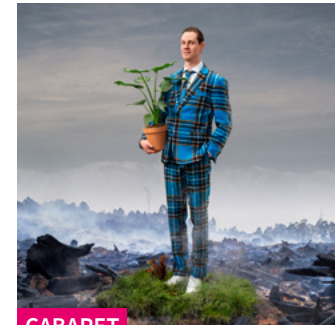
Een uur na de Nationale Dodenherdenking brengt Aan de Slinger al enkele jaren een theaterstuk, muziek of theatercollege dat past bij het thema van deze avond. Onder de noemer Theater Na de Dam. Deze keer hebben we Erik Krikke uitgenodigd, met zijn band 7even Bridges. Krikke liep als operatie-assistent in Afghanistan het Post Traumatisch Stress Syndroom op en schreef daar een aangrijpend boek over, Operatie geslaagd. Hoewel Erik weer middenin het leven lijkt te staan, blijft hij worstelen met de spoken uit het verleden. Zijn morele wonden zijn groot, maar Erik kiest voor **vallen, opstaan, strijden, bezinnen, overwinnen, zelfvertrouwen en bovenal persoonlijke groei**. Een theaterconcert waarin de onoverwinnelijkheid centraal staat.

www.erikkrikkeproducties.nl



Vrijdag 6 mei

20.15 uur | Theaterzaal



CABARET

De mens en ik

Tim Fransen

Bij Tim Fransen in de zaal worden naast je lachspieren ook je hersens aan het werk gezet. Want je gaat je afvragen. Van alles. In dit nieuwe programma vraagt de filosofisch geschoolde cabarettier zich af of wij de titel Homo sapiens, de wijze mens, wel verdienen. **Want de mens is een hoogst eigenaardige diersoort.** Een primate die zout en peper over zijn eten strooit. Die zijn tanden poetst en parkeergeld betaalt. Tim Fransen, bekroond met de Neerlands Hoop voor Het failliet van de moderne tijd en een Poelifinario voor Het kromme hout der mensheid, vraagt zich af of we misschien niet een al te hoge dunk hebben van de mensheid, waarvan ook hij gedwongen lid is.

(Let op: tussen alle coronaperikelen door, heeft Tim Fransen deze voorstelling voor een klein publiek reeds vorig seizoen in Aan de Slinger kunnen spelen)

www.timfransen.nl

Zaterdag 7 mei

20.15 uur | Theaterzaal



TONEEL

Uit Het Hoofd

Loes Luca

Er woont een kind met haar 22-jarige vader 'waar iets mee is' en haar 19-jarige moeder 'die er ook niks aan kan doen' bij opoe in het naoorlogs Rotterdam. Toen het kind zes weken was, tekende haar vader een snor op haar gezicht, waar de familie erg om moest lachen. De baby dacht: 'oh, ze lachen. Dan is het al bepaald. Ik word artiest.' **Maria Goos schreef een theatertekst over een leven dat heel sterk lijkt op dat van de Rotterdamse actrice Loes Luca.** Toevallig speelt diezelfde Loes Luca vanavond die actrice. Toeval? Toeval bestaat niet, maar theater is ook niet altijd illusie. Loes wordt bijgestaan door de jonge actrice Sofie Porro die haar souffleuse speelt en daarom 'Oortje' wordt genoemd.

www.kikproductions.nl

Vrijdag 13 mei

20.15 uur | Theaterzaal



MUZIEK

Soms Breekt Er Een Hart, Soms Blaft Er Een Hond

Spinvis

Er gebeuren vreselijke dingen en onbeduidende dingen. Zonder volgorde. Zonder reden. Ze gebeuren gewoon. Alsof het niet uitmaakt hoe vreselijk of onbeduidend ze voor ons zijn. Het grote en het kleine. Het eeuwige en het vluchtige. Dat wat levens verandert en dat wat nauwelijks wordt opgemerkt. De dood van een vader, het breken van een veter; alles kan een liedje zijn in de wereld van Spinvis, de artiestennaam van Nieuwegeiner Eric de Jong. In de muziekvoorstelling Soms Breekt Er Een Hart, Soms Blaft Er Een Hond laten hij en zijn vijf muzikale vrienden oud en nieuw werk horen. De Volkskrant: 'Staande ovatie... voor een avond die schitterde met de schoonheid van tedere wijsheid.'

www.spinvis.nl



Loeren bij de Boeren

Zaterdag 2 en zondag 3 juli 2022

Wij kijken alweer halsreikend uit naar een mooie (festival) zomer! Loeren bij de Boeren is een festival met goede muziek, stoere kinderactiviteiten en bijzonder locatietheater. De hoofdlocatie van het festival is in de prachtige kersenboomgaard van boer Vernooij in 't Goy.

Meer informatie over de programmering en kaartverkoop verschijnt op www.loerenbijdeboeren.nl.



Filmprogramma

Samen een filmpje pakken in Aan de Slinger

De filmprogrammering bij Aan de Slinger krijgt steeds meer fans! We draaien elke week vier avonden de betere film en onze knusse Kleine Zaal met zijn comfortabele stoelen wordt gewaardeerd. Ook draait maandelijks op woensdagochtend een film uit het reguliere programma (Filmclub) en pakken we voor jonge Houtenaren uit in de vakanties en soms op een extra dag. In samenwerking met kerken in Houten organiseren we de serie Zin in Film.

Voorafgaand aan elke film geeft een van onze programmeurs een korte inleiding. En na afloop is het tijd voor een (inbegrepen) drankje in de foyer, om even na te praten en te borrelen.

Februari Filmmaand

Oscar-maand

Blok maar alvast flink wat avonden in de maand februari, want dan mist u ze niet: de kanshebbers van de jaarlijkse Oscar-uitreiking, de mooiste documentaires van IDFA en de leukste extra's op het gebied van film. Van inleidingen en nagesprekken met mensen uit het filmvak, tot workshops, een filmquiz en meet & greets. Met aanvullend natuurlijk heerlijke hapjes en drankjes.

Bekijk het filmprogramma op onze website www.aandeslinger.nl



Gastbespelingen en Houtens Talent

Zondag 23 januari

15.30 uur | Foyer



Foyerconcert

Hofstad Brussel:
van Binchois tot Brel

Vredeborch Ensemble Jaël Vuijk,
Kristen Huebner, Dick Duijst

Ontdek met het Vredeborch Trio, fraaie beeldreportages en kernachtige introducties de kunst en cultuur van hofstad Brussel: van Gilles Binchois tot Jacques Brel.

www.houtensmuziekcollectief.nl

Zaterdag 19 maart

20.30 uur | Kleine Zaal



Marc Meets Playground

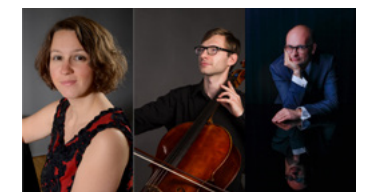
Line up TBA

De Playground avonden zijn een mix and match van pop, rock, jazz, klassiek en elektronica. Spontane ontmoetingen met collega's, filmmakers en aanstormend talent.

www.marcvanvugt.com

Zondag 3 april

15.30 uur | Foyer



Foyerconcert

St. Petersburg:
Cultuurstad van Rusland

Sebastiaan van den Bergh,
Dorothea Jakob en Johann Markel

Trio Markel & Jakob & van den Bergh laten u de verrassende originaliteit van deze muziektraditie horen met namen als Rachmaninov, Prokofjev, Sjostakovitch!

www.houtensmuziekcollectief.nl



Kalender jan - mei 2022

Prijzen zijn inclusief drankje in de pauze of na afloop, met uitzondering van de voorstellingen met een Alle voorstellingen vinden plaats in de Theaterzaal, behalve die met een icoontje: JTSzaal Kleine Zaal Foyer

JANUARI

dinsdag 4
Trijntje Oosterhuis - What The World Needs Now - try-out - Normaal € 27,50

woensdag 5
Trijntje Oosterhuis - What The World Needs Now - try-out - Normaal € 27,50

woensdag 12
BEER theaterproducties met Leny Breederveld en René Groothof - De Reiziger - try-out - Normaal € 19,50

donderdag 13
Kiki Schippers - MEER - Normaal € 19,50

vrijdag 14
Hajo Bruins, Oda Spelbos, Willem Voogd e.a. - Bonita Avenue - try-out - Normaal € 28,50

zaterdag 15
BOOM, like that! - Dire Straits – Love over Gold and more - Normaal € 23,00

zaterdag 15
Try-(H)outen Comedy Night - Hans Gommer en comedians - Normaal € 10,00

dinsdag 18
Wim Helsen - Niet mijn apen, niet mijn circus - try-out - Normaal € 20,00

woensdag 19
The Dashboard Dangers - Take me home - Normaal € 25,50

donderdag 20
Zoutmus - Jungleprinter - Normaal € 17,50

zaterdag 22
 Marc Meets Ingmar Heytze en Ro Krauss - Normaal € 19,00

zondag 23
 Vredeborch Ensemble Jaël Vuijk, Kristen Huebner, Dick Duijst - Foyerconcert Hofstad Brussel: van Binchois tot Brel - Normaal € 16,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 6,00

donderdag 27
Lebbis - De Ziel - try-out - Normaal € 21,50

vrijdag 28
Rockacademie - Kingdom of Pop - Normaal € 10,00

zaterdag 29
Rosa da Silva - Daar moet je heen - Normaal € 10,00

zondag 30
De Toneelmakerij - De drie biggetjes en het wolfspak - Normaal € 10,00 | Jeugd € 10,00

FEBRUARI

woensdag 2
The Kik - The Kik hertaalt Eurovisie - try-out - Normaal € 25,00

donderdag 3
Glodi Lugungu - Ze bedoelen het goed - Normaal € 18,50

vrijdag 4
Holland Dance Festival - Talent On The Move - Normaal € 20,00

zaterdag 5
Jakop Ahlbom - Unseen - Normaal € 22,50

zondag 6
GUIDO - Portraits of Tomorrow - matinee - Normaal € 21,00

zondag 6
 Vertelcafé Houten i.s.m. Aan de Slinger - matinee - Normaal € 5,00

woensdag 9
Marc Meets Leonie Meijer en Tollak Ollestad - Normaal € 22,50

donderdag 10
Martine Sandifort - NAMASTEETJES - Normaal € 20,50

vrijdag 11
Floris Kortie en Vera Kooper - Het jaar 250 na Beethoven - Normaal € 20,00

zaterdag 12
Rob en Emiel - Van Houdini tot Copperfield - Normaal € 22,00

zondag 13
Maas theater en dans - BullyBully - Normaal € 9,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 9,00

woensdag 16
Wilfried de Jong - Fotostudio De Jong - Normaal € 22,00

donderdag 17
Carine Crutzen en Stefan de Walle - GIF - try-out - Normaal € 28,50

vrijdag 18
André Manuel - SNEU - Normaal € 18,50

zaterdag 19
Nederpop All Stars & Friends - Normaal € 17,50

zondag 27
Remy van Kesteren - REMY. & the Analogue Robot Orchestra - try-out - Normaal € 22,50

MAART

dinsdag 1
De Grote Haay & 2-ater Producties - Muk - Normaal € 9,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 9,00

donderdag 3
HNTjong - Oma is een Avatar - Normaal € 13,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 9,00

vrijdag 4
De Dansers - Vier - Normaal € 11,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 9,00

zaterdag 5
Joost Spijkers - HOTEL SPIJKERS - Normaal € 21,50

zaterdag 5
 Julika Marijn - Etty Hillesum - Dat onverwoestbare in mij - Normaal € 18,50

vrijdag 11
The Five Great Guitars - Black Magic Woman - The music of SANTANA - try-out - Normaal € 24,00

zaterdag 12
Kirsten van Teijn - (S)EXPERIMENT - Normaal € 18,50

woensdag 16
Servaes Nelissen, René van 't Hof, Vincent van Warmerdam en Kees van der Voorden/Feikes Huis - Rock me Baby - Normaal € 20,00

donderdag 17
René van Meurs - 2636 - try-out - Normaal € 20,00

zaterdag 19
Meneer Monster - Lucky Luuk - Normaal € 13,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 9,00

zaterdag 19
 Houtens Muziek Collectief - Pianocafé -

zaterdag 19
 Marc Meets Playground Line up TBA - Normaal € 12,50

vrijdag 25
Anne Lamsvelt, Xander van Vledder, Alex Hendrickx e.a. - De Speld Theater - try-out - Normaal € 26,00

woensdag 30
Theatergroep Suburbia - Mamma Medea - Normaal € 25,00

donderdag 31
Lisa Ostermann - Met z'n allen - Normaal € 18,50

APRIL

vrijdag 1
Dorona Alberti & ensemble - The Music from James Bond - Normaal € 24,00

zaterdag 2
The Ruggeds - State Shift - Normaal € 20,50

zaterdag 2
Try-(H)outen Comedy Night - Hans Gommer en comedians - Normaal € 10,00

zondag 3
 Sebastiaan van den Bergh, Dorothea Jakob en Johann Markel - Foyerconcert St. Petersburg: Cultuurstad van Rusland - Normaal € 16,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 6,00

dinsdag 5
Micha Wertheim - Micha Wertheim Voor Heel Even - try-out - Normaal € 21,50

woensdag 6
Kasper van der Laan - 1 Kilo - Normaal € 19,50

donderdag 7
Eric Vloeimans Takes on Licks & Brains - Normaal € 24,50

vrijdag 8
Fred Delfgaauw & Ida van Dril - King Lear - Normaal € 21,00

zaterdag 9
Maartje & Kine - Hoge Noot - Normaal € 19,50

zondag 10
Tg. Winterberg - De Grote Waarom Show - Normaal € 11,00 | Jeugd t/m 12 jaar € 9,00

woensdag 13
Solo Stories - In het licht, naar het boek van Karin Bloemen - Normaal € 21,50

donderdag 14
Peter Pannekoek - DNA - try-out - Normaal € 20,50

zaterdag 16
Scrum - The Last Call - Normaal € 24,00

zaterdag 16
 Daniëlle Schel - OK - Normaal € 18,50

dinsdag 19
Johan Goossens - Kleine Pijntjes - try-out - Normaal € 19,50

donderdag 21
Cabarestafette - Normaal € 20,00

vrijdag 22
Supertrap - Breakfast in America - Normaal € 25,00

zaterdag 23
 Marc Meets Guitar Night - The Lonely Coyote - Normaal € 19,00

zondag 24
 Vertelcafé Houten i.s.m. Aan de Slinger - matinee - Normaal € 5,00

donderdag 28
The BlueBirds - Great Big World - Normaal € 24,50

vrijdag 29
Jeroens Clan - Tere zieltjes - Normaal € 17,50

zaterdag 30
OpusOne met Renée van Wegberg, Ad Knippels e.a. - Fun Home - Normaal € 25,00

MEI

woensdag 4
Erik Krikke & Zeven Bridges - Theater Na de Dam - Keihard Opstaan - Normaal € 10,00

vrijdag 6
Tim Fransen - De mens en ik - Normaal € 22,50

zaterdag 7
Loes Luca - Uit Het Hoofd - Normaal € 22,50

vrijdag 13
Spinvis - Soms Breekt Er Een Hart, Soms Blaft Er Een Hond - Normaal € 25,00

JUNI

zaterdag 11
 Houtens Muziek Collectief - Pianocafé

Bestel kaarten
voor voorstellingen,
concerten en films

www.aandeslinger.nl



AAN DE
SLINGER



AAN DE
SLINGER

