

Jaarverslag en jaarrekening 2021



AAN DE
SLINGER

Inhoudsopgave

3	Het jaar 2021 in vogelvlucht
5	Bestuursverslag
7	Organisatie ultimo 2021
9	Verslag raad van toezicht
10	Programma
11	- theater
15	- film
16	- bezoekers
17	- cultuurmakelaar
19	- events
23	- educatie
24	Speerpunten in het jaar 2021
33	Investerings
33	Financieel: Toelichting op de jaarrekening
35	Nawoord

Deel II: Financieel jaarverslag





Het jaar 2021 in vogelvlucht

De vogelvlucht van 2020 begon met de tekst 'Dit zal voor de lezers het vreemdste jaarverslag zijn sinds de start van Aan de Slinger'. Nu, voorjaar 2022, blijkt dat een volgend 'vreemdste jaarverslag' voor u ligt; die van 2021. De corona-epidemie woedde begin 2021 keihard door, zo heftig, dat we in de maanden januari tot en met mei geheel gesloten waren, uitgezonderd de activiteiten van Deksel Lekker in onze foyer. De geplande voorstellingen hebben we voor een deel kunnen verplaatsen naar een later moment in het voorjaar. Een paar voorstellingen zijn verschoven naar het nieuwe seizoen 2022/2023. Daarnaast hebben we flink geïnvesteerd in het mogelijk maken van livestreams, waardoor we tijdens de lockdown nog een mooi aantal concerten en voorstellingen op die manier hebben kunnen aanbieden. Hiervan is ook gebruik gemaakt na de lockdown: als extra manier waarop publiek een voorstelling kan zien. Helaas zijn er ook voorstellingen die we geheel hebben moeten cancelen. De gezelschappen en artiesten hebben we kunnen steunen met de inzet van de ruimhartige Podiumstart Regeling van het Fonds Podiumkunsten.

Rondom elke persconferentie (die plaatsvonden elke 2, 3 of 4 weken) was het weer afwachten hoeveel er wel en niet mogelijk zou zijn in de weken daarop volgend. Met andere woorden: steeds moesten we ons voorbereiden om weer open te gaan, maar ons ook voorbereiden op de mogelijkheid dat we langer dicht zouden moeten blijven. Van buitenaf gezien leek het alsof het personeel niet veel te doen had, maar schijnt bedrieglijk!

Naast onze Theatervrienden van Aan de Slinger zijn we gestart met het werven van Supporters. Supporters van Aan de Slinger verbinden zich met onze organisatie voor een periode van vijf jaar met een minimale bijdrage van € 150,- per jaar. Elk jaar organiseren we een diner en een voorstellingsbezoek als tegenprestatie. We konden onze Supporters in 2021 vanwege de lockdown niet uitnodigen. Om die reden brachten we hen een tas vol lekkernijen thuis, waar ze die avond van konden genieten tijdens een online livestream van een voorstelling.

Tijdens de Kerstperiode 2020 zou de jongerenvoorstelling (eigen productie) Firma Dochters & Zonen volgens de plannen maar liefst negen maal te zien zijn. Vanwege de lockdown was dit niet mogelijk. We hebben de voorstellingen verplaatst naar de meivakantie 2021. In maart zagen we al aankomen dat de reeks voorstellingen live in het theater het niet zou gaan worden. Het artistieke team kwam met het plan om een film te maken van de voorstelling, en dat is gelukt. Met extra middelen hebben we een uiterst professionele filmploeg aan ons weten te verbinden. De jongeren hebben een schitterende week gehad en heel veel geleerd. In juni is de film in onze Kleine Zaal vele malen te zien geweest.

Om de schade van een gesloten theater in te halen, hebben we in het vroege voorjaar een plan gesmeed om op drie buitenlocaties voorstellingen te organiseren naast onze jaarlijkse Buitenbioscoop. Het eerste weekend in juni 'Buiten Spelen' (de naam van dit nieuwe initiatief) werd uiteindelijk onverwacht toch nog binnen spelen. Inmiddels mochten wij weer bezoekers op 1,5 meter in het theater ontvangen maar evenementen buiten mochten nog niet.

De andere weekenden in juni, juli, augustus en september op fort Werk aan de Waalse Wetering, het veldje naast Cultuurhuis Schoneveld en het Plein van het Oude Dorp waren allen succesvol. Aanvankelijk maakten we ons grote zorgen vanwege de lage kaartverkoop stand, maar uiteindelijk waren de voorstellingen allen uitverkocht. Op één avond na, hebben we mooi weer gehad.

‘Buiten Spelen’ was ook een middel om ons weer op de kaart te zetten, om de verkoop voor het nieuwe seizoen te stimuleren. Net zoals vele collega-theaters hebben we besloten om voor de zomer alleen de kaartverkoop voor de eerste helft van het seizoen te starten. Elke beslissing lieten we natuurlijk afhangen van advisering vanuit de brancheorganisaties.

Het leven leek in de zomer van 2021 weer normaal te worden en het landelijke vaccinatieprogramma gaf alle reden om heel optimistisch naar het nieuwe seizoen 2021/2022 te kijken. In september konden we weer volop gasten ontvangen voor theater en film. Zonder volledige voorverkoop al voor de zomer, eindigden de maanden september, oktober en november uiteindelijk met een zaalbezetting van 60% voor de theaterprogrammering en konden we weer tevreden zijn over het aantal filmbezoekers.

Naast onze programmering in de zalen en op de buitenlocaties in de zomer, hebben we dit jaar begin september voor het eerst Struinen in de Tuinen georganiseerd. Een vrolijk en corona proof festival dat plaatsvond in de tuinen van zo’n vijftig Houtenaren. Plaatselijk en regionaal talent trad minimaal driemaal op. Het publiek genoot van de optredens en de heerlijke zonnige nazomerdag. Struinen in de Tuinen is de equivalent van het festival dat we reeds jaren organiseren: Gluren bij de Buren.

Gedurende een maandenlange voorbereiding is, door een inhoudelijk en productioneel uitstekend team, het lichtkunstfestival VONK voorbereid. Het festival heeft plaatsgevonden in de herfstvakantie op Fort bij ‘t Hemeltje, een van de forten van de Nieuwe Hollandse Waterlinie dat onlangs in zijn geheel op de UNESCO Werelderfgoedlijst is gekomen. VONK bleek een daverend succes. Schitterende lichtkunst op een betoverende en sprookjesachtige locatie. Het publiek wist van heinde en verre de weg naar het festival te vinden. Van jong tot oud en uit alle lagen van de bevolking kwam men het negen dagen durende festival bezoeken. Het uiteindelijk resultaat: maar liefst 7.500 bezoekers in totaal.

De scholen in het basis- en voortgezet onderwijs hebben ook te maken gehad met de telkens wisselende maatregelen om het coronavirus zo min mogelijk te verspreiden. Het cultuureducatie programma van onze afdeling Educatie moest hier steeds op aangepast worden. In nauw en regelmatig overleg met het onderwijsveld hebben we nog zo veel mogelijk culturele activiteiten kunnen uitvoeren op de scholen. U leest hier uitgebreid over in dit jaarverslag.

Niet lang na VONK hing, ondanks dat een groot deel van de bevolking inmiddels was gevaccineerd, een volgende sluiting in de lucht. Dit tegen alle verwachtingen in. De laatste maand van 2021 moesten we weer de deuren sluit. Een enorme teleurstelling ter afsluiting van het jaar 2021.

Naast bovenstaande activiteiten is Aan de Slinger in samenwerking met de wethouder van cultuur, de trekker geweest om het culturele veld te helpen de gevolgen van de corona crisis te doorstaan. Het Corona Steunfonds is hiervoor vanuit de ter beschikking gestelde Rijksgelden in het leven geroepen. Aan de Slinger is zeer actief geweest rondom de planvorming van het Forum Aan de Slinger, samen met de bibliotheek, ‘van Houten&co’ en alle partners van de coalitie Hart van Houten.

We hebben dit jaar onderzoek gedaan naar de realisatie van een tweede balkon in de theaterzaal. Dit levert 90 extra stoelen op. Naast natuurlijk een architect, heeft een groep deskundigen op het gebied van zichtlijnen, akoestiek en constructie zich gebogen over de mogelijke drempels. Deze zijn inmiddels beslecht en ligt er een financieringsverzoek bij de gemeente Houten.

De afgelopen jaren is Aan de Slinger gegroeid. Meer activiteiten, meer opdrachten en meer medewerkers en vrijwilligers. In samenspraak met ons raad van toezicht-lid Migchel Dirksen hebben we de organisatie onder de loep genomen en gezocht naar een nieuwe organisatiestructuur die beter past bij de huidige organisatie. Deze nieuwe structuur is in 2021 geïmplementeerd.

Ik wens u veel leesplezier!
Arjen Berendse, directeur/bestuurder

Bestuursverslag

Zoals u heeft kunnen lezen in de ‘vogelvlucht’ zijn de gevolgen van de corona crisis in 2021 minstens zo groot geweest als in 2020. Het jaar startte met een lange lockdown maar wel met een vaccinatieprogramma in het vooruitzicht. De volgende lockdown in het najaar van 2021 was een extra grote tegenvaller omdat dit na het vaccinatieprogramma niet voorzien was. Terugkijkend op 2021 hebben we alles uit de kast gehaald om te laten zien dat we een vitale organisatie zijn die alle kansen pakt om er toch te zijn voor de inwoners van Houten. Tal van bestaande activiteiten hebben doorgang kunnen vinden. In het jaarverslag kunt u uitgebreid lezen over alle activiteiten die ondanks de corona crisis hebben plaatsgevonden. Hoogtepunten uit 2021 waren de jongerenfilm *Firma Dochters & Zonen*, *Buiten Spelen*, *Struinen in de Tuinen* en het lichtkunstfestival VONK.

Onze rots in de branding en onveranderd is ons theatergebouw. Aan de Slinger is een verzamelgebouw met een theaterzaal, een filmzaal, 25 lokalen en kantoren ten behoeve van de kunstvakken van de aangrenzende middelbare school en de meest uiteenlopende educatieve activiteiten (muziekles, dansles, koren en orkesten). En nog steeds en

actueler dan ooit stellen wij ons de vraag: Waarom zijn wij op aard? Waar genieten onze bezoekers van? Kunnen wij het publiek prikkelen met iets onverwachts? Hoe kunnen wij een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van de amateurkunsten? Welke betekenis kunnen wij hebben ten aanzien van de toekomstige stedelijke ontwikkeling, het toekomstige stadscentrum en de invulling op het cultuurplein?

Kunst en cultuur zijn juist in 2021 van nog grotere waarde gebleken voor de inwoners van Houten e.o.. Maar ook voor de lokale economie, het vestigingsklimaat voor bedrijven, een prettige woonomgeving en citymarketing. Als culturele organisatie in Houten kan Aan de Slinger alleen succesvol zijn en blijven wanneer ze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande en potentiële klanten. Hiervoor is onderzoek nodig en samenwerking met alle organisaties die zich bezighouden met actieve kunstbeoefening, zoals dansscholen, de muziekschool en beeldende kunst-organisaties. Met daaraan toegevoegd een goede samenwerking met het bedrijfsleven, winkeliersverenigingen, particuliere initiatieven (evenementen, exposities) en het onderwijs



(po, vo, bso). Aan de Slinger is ook anno 2021 een brede cultureel-maatschappelijke organisatie, gevestigd in een laagdrempelig huis voor de kunsten waar receptieve en actieve kunstbeleving zo veel mogelijk samengaan.

Aan de Slinger is de grootste culturele organisatie in Houten. Een plek waar ontmoeting tussen zoveel mogelijk inwoners centraal staat. Op basis van vraag, actualiteit en inhoudelijke noodzaak presenteert Aan de Slinger alle vormen van podiumkunsten in de Theater- en Kleine Zaal, de foyers, op Landgoed Wickenburgh en op festivals, presenteert films in het eigen filmtheater, faciliteert beeldend kunstenaars, biedt actieve participatie door educatieprojecten op de scholen, samen met amateurkunstenaars, en faciliteert actieve participatie in de klaslokalen in Aan de Slinger.

Aan de Slinger produceert, initieert en stimuleert actieve kunstbeoefening en brengt aanbieders van eerstelijns aanbod samen. Wij houden een spiegel voor, inspireren en prikkelen de verbeelding. Wij willen een betrouwbare partner van ons publiek zijn, een culturele organisatie waar je terecht kunt en waar naar je naar toekomt voor kwalitatieve en brede programmering en projecten. Maar wij gaan bewust ook de diepte in en het mag (soms) schuren. Hiervoor is het van belang dat het publiek onze keuzes en intenties begrijpt en vertrouwt. "Als het door Aan de Slinger georganiseerd is, dan is het goed", daar werken we alle dagen aan.

Naast reeds geplande activiteiten reserveerden we veel tijd en ruimte voor de actualiteit en dus ook voor nieuwe events. Gedurende het corona jaar 2021 kwamen tal van gebeurtenissen, vragen of ideeën voorbij waar we gehoor aan hebben geven. We reageerden hierop door een voorstelling, event of cursus toe te voegen aan het programma. Of door een nieuw project te ontwikkelen. Zo hebben we goed kunnen inspelen op de directe behoeftes van de bewoners en dit ook kunnen laten zien in het tweede meest bizarre jaar van ons bestaan.

Missie

Aan de Slinger is een plaats waar mensen uit Houten graag zijn. Wij willen hen een omgeving bieden waar ze verrast worden, hun geest scherpen en hun dromen vinden en waarmaken.

Doel

Aan de Slinger is letterlijk en figuurlijk een centrum van kunst en cultuur. Er heerst een hoogfrequente kunst bedrijvigheid, actief en passief, op verschillende niveaus. Aan de Slinger vergroot de aantrekkelijkheid van de woongemeente Houten. Het draagt bij aan de cultuur concentratie in het stadshart en de ruimtelijke identiteit. En draagt bovendien bij aan de sociale cohesie, in het bijzonder de levendigheid in het centrum en in de hele gemeente Houten, inclusief de buitengebieden.

Cultureel ondernemer

Aan de Slinger staat midden in de samenleving en bestaat ook dankzij inkomsten van publiek, de markt en de overheid. Wij voelen ons dan ook werkelijk een cultureel ondernemer. Het publiek kan elke werkdag van 09.00 uur tot 's avonds laat bij ons terecht voor activiteiten en ontspanning, flexwerken in de foyer, een lekkere lunch en natuurlijk lessen van diverse aanbieders in ons gebouw.

We gaan voor onze projecten en events regelmatig samenwerkingen aan binnen de culturele sector en het onderwijs, maar ook met welzijn, sport en MKB. Samenwerken, verantwoordelijkheid geven en dragen, en vraaggestuurd werken hebben we daarbij hoog in ons vaandel staan.

Aan de Slinger stuurt vanaf het ontstaan van activiteiten aan op eigenaarschap zodat de activiteiten op 'eigen benen' kunnen (gaan) staan. Ook blijven we natuurlijk zelf initiëren, signaleren en stimuleren. Zo zijn we mede oprichter en vaste partner van de Houtense Cultuurtafel, zijn we intensief betrokken bij het Cultuurplein, het burgerinitiatief cultuureducatie, de Jeugdpass Sport & Cultuur Houten en het Jeugdfonds Sport & Cultuur.



Organisatie ultimo 2021

Directeur/bestuurder

Arjen Berendse

Raad van toezicht anno 31 december 2021

Minke Stigter - voorzitter

Joris Renskers - secretaris

Migchel Dirksen - lid

Dick Wennekes - lid

Tineke Onink-Emde - lid

Correspondentieadres

Stichting Aan de Slinger

De Slinger 40

3995 DE Houten

tel.: 030 - 63 51 024

e-mail: info@aandeslinger.nl

website: www.aandeslinger.nl

De medewerkers anno 31 december 2021

Arjen Berendse, directeur/bestuurder (0,9 fte)

Ella Butselaar, hoofd administratie en kaartverkoop (1,0 fte)

Eline Daas, administratief medewerker (0,67 fte)

Hanneke Hartman, hoofd theater, film & marketing (0,9 fte)

Petra Wolf, medewerker publiciteit & marketing (0,93 fte)

Quinten den Hartog, hoofd techniek (1,0 fte)

Thomas Koster, theatertechniek (0,6 fte)

Stella Fiechter, vrijwilligerscoördinator (0,5 fte)

Ellis Scheppink, educatie projectleider en adviseur (0,6 fte)

Maria Gardenier, educatie & events medewerker (0,8 fte)

Felice van Leth, projectleider cultuureducatie (0,67 fte)

Bea Nederhoff, hoofd events & educatie, cultuurmakelaar (0,83 fte)

Eva van Emmerik, hoofd horeca (op oproepbasis)

Totaal 9,9 fte

Voor de theaterprogrammering wordt een freelance kracht Cherany Emck ingehuurd en voor de filmprogrammering

maken we gebruik van de diensten van freelancer Sam Simons. I.v.m. langdurige afwezigheid van Ellis Scheppink zijn de diensten van Simone Gijben ingehuurd ter vervanging van Ellis.

Voor het beheer van het theatergebouw huren wij Jan Veenstra in bij 'van Houten&co'.

De financiële administratie wordt sinds 1 januari 2017 uitgevoerd door AKZ accountants te Houten.

De overige technisch medewerkers zijn zelfstandigen (zzp'ers).

Het horecapersoneel werd in 2021 ingehuurd bij het bedrijf Kolibrie.

Personele wijzigingen

In het voorjaar van 2021 is ons hoofd administratie en kaartverkoop Ella Butselaar na COVID-19 (corona) te hebben gehad gelukkig weer gestart. Zij is, voor de uren die ze nog niet werkte, vervangen door Lotte Oosterbroek en later door Eline Daas. Ellis Scheppink is door ziekte vanaf de zomer lange tijd afwezig en wordt vervangen door Simone Gijben. Else Koolmees is in de zomer vertrokken en vervangen door Maria Gardenier. Om de afdeling educatie te versterken is Felice van Leth bij ons komen werken met als specialiteit het voortgezet onderwijs. Aan de Slinger wordt gesteund door een grote groep actieve vrijwilligers, waarin ondanks corona weinig verloop in is geweest. Ultimo 2021 zijn ruim 80 vrijwilligers aan ons theater verbonden. We hebben een wachtlijst voor geïnteresseerde vrijwilligers. De vrijwilligers ondersteunen niet alleen de theatervoorstellingen, maar ook de filmvertoningen, de verhuringen aan amateur-gezelschappen en commerciële partijen, de dagelijkse openstelling van onze foyer, de festivals en werkzaamheden op kantoor.

Stagiaires worden ingezet bij de productie van verschillende activiteiten van Aan de Slinger. Daarnaast werken er stagiaires van diverse opleidingen bij de afdeling theatertechniek. Regelmatig komt een oud-stagiair zodra afgestudeerd weer bij ons terug, maar dan als zzp'er of in dienst.

Stafmedewerkers

Stella Fiechter, Arjen Berendse, Hanneke Hartman, Ella Butselaar, Jeanne Kers, Martin van Angeren, Ria van Rooijen, Helen Dufais, Engelen Vos, Petra Wolf, Lotte Oosterbroek, Cherany Emck en Ilse Enzerink.

Gastvrouwen/gastheren (vrijwilligers)

Willemien Bos, Marga Kool, Jeannette Niemans, Lidy Reesink, Tineke Rossel, Gepke Vellinga, Gerda Vernooij, Trees Wilkes, Ada Hofmeier, Hanneke Stuart, Marleen Jansen, Rob Musters, Marije Hartgens, Annemieke Prinsen, Anja Steenhof, Carla Servaes, Clasien Kuus, Engelen van Schaijk en Fieke Wilhelmus.

Kassamedewerkers (vrijwilligers)

Marja Broos, Yvonne Busink, Linda Termeulen, Marijke Balder, Rita van Rooijen, Lia Vermeulen en Paula Vanderwall.

Film (vrijwilligers)

Commissie Publiciteit: Johan van den Berg, Paula van den Bosch, Letty Annokkee

Commissie Programmering: Harry Manders, Ger Reesink, Ina ten Wolde, Eljo Parmentier, Inge de Vaal, Ninke van Keulen, Carla Verberne en Rob de Boeck.

Commissie Filmtechniek: Koos Kortland, René Tasseron, Rob van Enter, Peter Regtuijt, Martin van de Ven, Dorrit Vermeeren, Piet Jansen en Frans Cornelis.

Kantoor (vrijwilligers)

Administratie: Jordy van der Vlist

Verspreiding posters: Rinus van der Waart en Ish Schutte

Uit in Houten: Liesbeth Koenhein

Event medewerkers: Geurt Blankers, Charles van den Dijssel, Hans Manders

Gebouwenbeheer en onderhoud (vrijwilligers)

René Tasseron

Foyer gastvrouwen/gastheren (vrijwilligers)

Joke van Dijk, Anne Sala, Ria van der Ham, Brigitta Gantevoort, Jolanda van der Land, Shanti Neve, Martin de Boer, Marie-Louise van Dijk.



Verslag raad van toezicht

2021: Als het niet binnen kan, dan gaan we naar buiten!

Voor Stichting Aan de Slinger was 2021 een moeilijk jaar met veel uitdagingen. Het team kreeg, na het corona jaar 2020, niet de gelegenheid op adem te komen. Ook in 2021 kon geen cultureel programma worden verzorgd zoals dat vóór de corona periode gebruikelijk was.

Het team van Aan de Slinger was voor geen kleintje vervaard en vond telkens een manier om het culturele hart van Houten te laten kloppen. Als dat niet mogelijk was in het theater, werden buiten activiteiten georganiseerd. Zo werd een tent geplaatst over de droomcirkel op het cultuurplein naast het theater, zodat de leerlingen van de jeugdtheaterschool buiten konden repeteren. En in de herfstvakantie werd het lichtkunstfestival VONK op Fort bij 't Hemeltje een groot succes!

In de perioden dat het mocht, vonden zoveel mogelijk voorstellingen in het theater plaats, steeds met inachtneming van de bijzondere maatregelen.

De samenstelling van de raad van toezicht van Stichting Aan de Slinger is in 2021 gewijzigd. Na acht jaar, de maximale termijn, moesten wij afscheid nemen van Jacinta Wetzter als secretaris. In al die jaren was zij de steunpilaar van de raad van toezicht. De raad hebben wij in 2021 kunnen uitbreiden met twee nieuwe enthousiaste leden, zodat de raad van toezicht nu bestaat uit vijf personen: Minke Stigter (voorzitter), Dick Wennekes (penningmeester), Joris Renskers (secretaris), Migchel Dirksen en Tineke Onink-Emde (leden).

De raad van toezicht is in 2021 vijf keer bij elkaar geweest in aanwezigheid van de bestuurder. De zelfevaluatie kon door de corona maatregelen niet op de geplande datum doorgaan; deze is verplaatst naar 2022. Daarnaast was er regelmatig tussentijds telefonisch contact tussen de bestuurder en de leden van de raad van toezicht, en werd er per e-mail contact onderhouden over actuele zaken.

Waar mogelijk werd in 2021 vergaderd in het theatergebouw. Als door de corona maatregelen fysiek vergaderen niet mogelijk was, werd online vergaderd. Ook in 2021 werd door de raad een jaaragenda gehanteerd met een aantal vaste vergaderonderwerpen.

De raad van toezicht blijft zich naar stakeholders, met name de gemeente Houten, profileren als onderdeel van de organisatie van Stichting Aan de Slinger.

Met de bestuurder heeft de raad van toezicht het jaarlijkse evaluatiegesprek gevoerd, waarin het - goede - functioneren van de bestuurder uitgebreid aan de orde kwam. De wijziging in de organisatiestructuur van de medewerkers van Stichting Aan de Slinger heeft zijn beslag gekregen. Aandachtspunt blijft het opstellen van een profielschets van de bestuurder voor het geval de huidige bestuurder zou defungeren. Door de corona crisis is opnieuw besloten het maken van die profielschets uit te stellen en wel tot 2022.

Het jaarverslag en de jaarrekening 2021 zijn beide opgesteld onder verantwoordelijkheid van de bestuurder van Stichting Aan de Slinger, en goedgekeurd in de vergadering van de raad van toezicht van 9 mei 2022.

De raad van toezicht en het bestuur zijn ook in 2021 samen opgetrokken om de schade van de corona maatregelen voor Stichting Aan de Slinger zo beperkt mogelijk te houden. Van de gemeente Houten, de Rijksoverheid én de Houtense bevolking werd de benodigde financiële steun ontvangen. De stichting heeft ook 2021 gelukkig zonder financiële schade kunnen afsluiten. Daarbij moeten wel kanttekeningen worden geplaatst. Omdat de uitvoeringsverplichtingen zijn opgeschort, zijn extra reserveringen gedaan en verwachten we extra kosten. In 2022 en volgende jaren zal extra financiële steun voor Stichting Aan de Slinger hard nodig zijn.

De gevolgen van de corona crisis waren in 2021 voelbaar en zullen dat nog lang blijven. De raad van toezicht blijft de bestuurder van de stichting dan ook ondersteunen bij het naar voren brengen bij alle stakeholders van het grote belang van Stichting Aan de Slinger. Niet alleen voor cultuur en cultuureducatie in Houten maar ook, gelet op de grote schare trouwe bezoekers en de vele vrijwilligers, als 'huiskamer van Houten'.

De raad van toezicht spreekt tot slot zijn bijzondere waardering uit voor de inventieve en positieve manier waarop de bestuurder, alle medewerkers en de vrijwilligers van Stichting Aan de Slinger ook in 2021 hun werkzaamheden hebben uitgevoerd.

Programma



Theater

De professionele theaterprogrammering bepaalt voor een belangrijk deel de identiteit van het (theater)gebouw. Ook afgelopen jaar werd dat weer duidelijk. We hebben periodes gehad waarin zo goed als alles weer mocht en we artiesten en bezoekers konden ontvangen in ons theater. Maar er waren ook periodes waarin we beperkt open mochten, of in lockdown zaten. Waar onze programmering normaal gesproken bestaat uit vele kwalitatieve vrije producties (van impresariaten als Hummelinck Stuurman, Bos Theaterproducties) en uit voorstellingen gemaakt door de kleinere gesubsidieerde gezelschappen, was de hoeveelheid voorstellingen dit jaar opnieuw lager dan normaal. Van juni tot eind november hebben we voorstellingen kunnen laten spelen, voor een deel in die periode met verschillende beperkende maatregelen. Hiermee hebben we ons programma uitgebreid naar de zomermaanden. Normaal gesproken een wat rustiger periode, maar nu juist een tijd in het jaar waarin het land weer langzaam open ging. We hebben we een buitenprogramma gerealiseerd. Dit programma bevatte net als ons binnenprogramma een gevarieerd aanbod met jeugdvoorstellingen, muziek, cabaret en specials. Het was een groot succes en heel sfeervol.

Professionele programmering, uiteraard binnen de gestelde randvoorwaarden van de grootste subsidieverlener de gemeente Houten, kan alleen succesvol zijn en blijven wanneer deze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande klanten en potentiële klanten. Hiervoor is blijvend onderzoek nodig en samenwerking met iedereen die zich bezighoudt met actieve kunstbeoefening. Hierin zijn we succesvol; we merken dat het publiek in Houten steeds meer oog krijgt voor ons aanbod en er minder behoefte is om naar de stad Utrecht te gaan.

Podiumkunsten

In 2021 hebben we alles meegemaakt. Van helemaal dicht naar gedeeltelijk open, naar volledig open, weer terug naar beperkt open en weer helemaal dicht. Aangezien er in de zomerperiode buiten meer was toegestaan, hebben we Buiten Spelen georganiseerd. Hierover leest u meer in het hoofdstuk Events. We hebben in totaal dit jaar 59 professionele voorstellingen kunnen vertonen. Normaal brengen we meer dan 110 voorstellingen ten tonele. Naast de live voorstellingen hebben we ook een paar livestreams georganiseerd en aan het publiek aangeboden. Om steeds te doen wat wel mogelijk was. Maar een live ervaring kan er niet door vervangen worden. We moeten nog even volhouden, maar de verschillende belanghebbenden binnen de culturele sector steunen elkaar gelukkig.

Het programma was, ondanks de onzekerheden en verschillende stadia van open zijn, gevarieerd. Een mix van muziek, cabaret, toneel, dans, jeugd en specials, groot en klein gemonteerd. In het buitenprogramma stonden artiesten als Kiki Schippers, Glodi Lugungu, Ruud Smulders, Sjors van der Panne en Joris Linssen geprogrammeerd. Ook in het aanbod binnen zaten pareltjes zoals de voorstelling van Stef Bos, Bloedkoraal van Jack Wouterse en TOEAC en de voorstelling Lichter dan ik over Nederlands-indië.

Aan de Slinger biedt altijd en juist ook dit jaar plek aan kwetsbaar aanbod. 'Kwetsbaar' heeft voor ons een tweeledige uitleg: voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die artistieke risico's durven te nemen en/of voorstellingen met een groot financieel risico. Het laatste speelt vrijwel altijd een rol bij de jeugd- en jongerenprogrammering (ons jeugdtheater aanbod is vrijwel altijd van (rijks)gesubsidieerde gezelschappen) en bij relatief dure voorstellingen in de genres toneel, dans



en muziektheater. Wij vragen ieder jaar opnieuw aan het Fonds Podiumkunsten ondersteuning voor het kwetsbare en/of gesubsidieerde deel van ons aanbod (zoals bijvoorbeeld Theatergroep Suburbia en De Dansers & Het Filaal theatermakers) zodat we dit kunnen blijven aanbieden.

Naast het theaterprogrammering vonden in de Theaterzaal ook de &Friends concerten plaats. Hierbij krijgen plaatselijke of regionale professionele pop- en/of jazzmuzikanten de gelegenheid een avondvullend programma samen te stellen. Ze nodigen hiervoor collega's uit heel Nederland uit; artiesten die zij bewonderen of waar zij graag mee willen samenspelen. Dit jaar vonden twee van deze concerten gezien de omstandigheden online plaats.

In de periode mei/juni worden in de Theaterzaal met name voorstellingen van Houtense gezelschappen gepresenteerd. In 2021 gingen 51 van de normaal minimaal 70 (amateur) voorstellingen door. In diverse varianten, zoals 30 bezoekers met livestream en 1,5 meter zaalbezetting met aanvullend livestream. Aan de Slinger faciliteert en ondersteunt de gezelschappen op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop.

Actualiteit

De actualiteit heeft ons ook afgelopen jaar regelmatig ingehaald. Voorstellingen die geboekt stonden, konden vaak op het laatst niet doorgaan, door een lockdown of vanwege ziekte bij het gezelschap. Er moest steeds verplaatst worden. Afgelopen jaar hebben we ons programma voor het nieuwe seizoen (dat startte in september 2021) later kenbaar kunnen maken dan gebruikelijk. Ook was er een kortere voorverkoop periode en waren er meerdere verkoopmomenten omdat op een gegeven moment maatregelen opgeheven werden en er dus meer kaarten beschikbaar kwamen. Soms moesten we op een later moment weer kaarten terugboeken omdat we toen weer dicht gingen. De gevolgen hiervan duren nog voort in 2022. We merken dit in bezoekersaantallen en de druk op het ingedikte programma.

Jongeren

Ieder seizoen willen we nog meer mensen en vooral meer jongeren (16-23 jaar) van ons theateraanbod laten genieten. Hiervoor hanteren wij al een aantal jaar de 'last minute' regeling: indien een voorstelling niet uitverkocht is, kunnen jongeren op vertoon van hun ID-kaart vanaf een kwartier voor aanvang aan de theaterkassa een kaartje kopen voor € 10,- inclusief een drankje. Een manier om één van de drempels weg te nemen bij jongeren namelijk, 'theater is te duur'.

Naast het wegnemen van een drempel bieden wij ook een extra motivatie om naar de voorstellingen te komen. Dit in de vorm van meet & greets met jonge makers. Een ongedwongen ontmoeting met de artiest in de kleedkamer of foyer. Afgelopen jaar is het hier helaas niet van gekomen, vanwege de corona maatregelen en de onzekerheden.

Er wordt nauw samengewerkt met de verschillende middelbare scholen in Houten. Leerlingen bezoeken voorstellingen, bijvoorbeeld in het kader van Culturele & Kunstzinnige Vorming. Dit jaar hebben we nauw contact gehouden met de scholen om te kijken welke mogelijkheden er ondanks corona nog wel waren voor een bezoek.

Jeugd

Er zijn dit jaar 9 voorstellingen voor kinderen van 2-12 jaar en hun (groot)ouders in Aan de Slinger doorgegaan. Het aanbod is verspreid over het jaar. Er wordt in Nederland op zeer hoog niveau jeugdtheater gemaakt voor alle leeftijden. Onze jeugdprogrammering bestaat altijd uit het kwalitatieve gesubsidieerde aanbod. We programmeren vanuit de volle overtuiging dat je kinderen serieus moet nemen. De liefde voor theater begint bij een eerste ontmoeting en een eerste voorstelling. Helaas is een aantal jeugdvoorstellingen uitgevallen vanwege de lockdowns of ziekte van spelers.

Voor de Lente-Uitjes en Herfststukjes, het jeugdaanbod in de voorjaars- en herfstvakantie, werken we samen met de theaters in de regio: Utrecht (Theater Kikker, SSBU, Podium Hoge Woerd en Bibliotheek Neude Utrecht) en Amersfoort (Theater De Lieve Vrouw, Flint en Veerensmederij). We organiseren een festivalweek voor kinderen van 2-12 jaar waarbij naast de voorstellingen ook verschillende workshops, videopresentaties en andere extra's georganiseerd worden. Voor deze vakantieweken zoeken we ook samenwerking met Houtense BSO's en het basisonderwijs.

Livestreams

Aan de Slinger heeft in 2021 geïnvesteerd in het mogelijk maken van livestreams, waarbij publiek thuis vanaf de bank een voorstelling of concert bijwoonde wat op dat moment in de Theaterzaal plaatsvond. Hier is gezien de lockdown gretig gebruik van gemaakt, zowel voor wat betreft onze eigen programmering als voor (culturele) huurders. Zeker de Houtense dansscholen: zij hebben vooral in mei, juni en juli aanvullend gebruik gemaakt van livestreams. Hun shows, meerdere per dag, vonden live plaats in de zaal (waar mogelijk voor publiek), maar waren ook vanuit huis online te volgen voor extra kijkers.



Voorstellingen in 2021

Cabaret (18)

- Maartje & Kine
- Klaas Prins
- Kiki Schippers en Thijs van de Meeberg
- Glodi Lugungu & Lisa Ostermann
- Vlamousse & Ramon Chatrer
- Ruud Smulders & Andries Tunru
- Maarten Westra Hoekzema & Martijn Crins
- Patrick Laureij & Merijn Scholten
- Ronald Snijders
- Veldhuis & Kemper
- Marcel Hartevelde
- Martijn Koning
- EVA
- Dolf Jansen
- Marc-Marie Huijbregts
- Richard Groenendijk
- Martijn Kardol
- Try-(H)outen

Muziek (17)

- Loeren bij de Boeren in het klein met o.a. Lucas Hamming
- Ellen ten Damme
- Stef Bos
- Houtens Muziek Collectief
- Lucky Fonz III
- Ricky Koole
- Cor Bakker & Fay Claassen
- Sjors van der Panne
- Joris Linssen & Caramba (2x, 2 verschillende optredens)

- Fuse
- Rapalje
- Alexander Broussard & 003
- Marc Meets saxofonist Yuri Honing en zangeres Ineke Vandoorn
- Jolien Kistemaker
- Pearl Jozefzoon
- Gerard Alderliefste
- Meike en Friends

Toneel (6)

- Nhung Dam
- Jack Wouterse & TOEAC
- Daniël Boissevain
- Esther Scheldwacht, Kees Hulst, Denise Aznam, Thomas Cammaert en Tara Hetaria
- Theatergroep Splinter
- Toneelgroep Maastricht met Fedja van Huêt, Anniek Pheifer e.a.

Jeugd (8)

- De Grote Haay & 2-ater Producties - 1, 2, 3, 4 Poppetje van Papier
- Het Laagland - Een Ruimtereis
- Klein Amsterdam Producties - André het Astronautje
- Kim van Zeven - De hond die licht gaf
- Meneer Monster - De Waanzinnige Boomhut van 52 Verdiepingen
- Jansen & de Boer - Flat
- De Dansers & Het Filiaal theatermakers - Hotel Hierwaardaar
- Dirk Scheele - Z'n leukste liedjes

Dans (0)

Specials (7)

- Houtens Talent - Buiten Spelen
- Diederik van Vleuten
- Hotel Modern & Arthur Sauer
- Rik Hoogendoorn
- Dans aan de Waalse Wetering
- Släpstick
- Simone Kleinsma

Gastbespeling (13)

- Between The Jars
- Chris Alain
- Trio Aurora: Erzsike Kövy, Amber Hill en Cathrine de Mos Starberg
- Houtense Ondernemersdag
- Marc van Vugt en Ineke Vandoorn quartet met Michael Vatcher en Guli Gudmundson (2x)
- Eric Vloeimans, Ineke Vandoorn en Marc van Vugt (2x)
- Marc van Vugt, Saskia Coolen, Joost Lijbaart en Ineke Vandoorn
- Marc Meets 2x
- Ouderensongfestival
- Hans Gommer en drie comedians

Houten Presenteert (51)

- Dansschool My Motion 4x
- Het Ballet Centrum 5x
- SHINE
- Stardance Sterren 5x
- Stardance Studio's 11x
- 4 Dance Studio's 4x
- Captain's Table
- Het Ballet Centrum 5x
- Jeugdtheaterschool Aan de Slinger 4x
- Leerlingen van het HMC
- Leerlingen van Houtens 2x
- Ridder en de Prins 3x
- Samenwerkende Houtense organisaties
- Symfonisch Blazers Ensemble Houten (SBE)
- The Outsiders
- Theatergroep Splinter 2x

Filmtitels (34, met gemiddeld 2 vertoningen per titel)

- De Slag Om De Schelde
- Nomadland

- The Singing Club
- Hope
- Ammonite
- Kom hier dat ik u kus
- Land
- David Byrne's American Utopia
- The Mauritanian
- Minari
- Supernova
- Quo Vadis, Aida?
- Le meilleur reste à venir
- The World To Come
- Druk
- Aznavour, le regard de Charles
- The Father
- Le Sorelle Macaluso
- Envole-Moi
- Berend Botje
- Mijn Beste Vriendin Anne Frank
- Filmclub: The Father
- Frida, Viva La Vida
- The Shiny Shrimps
- Un Triomphe
- De Veroordeling
- Film Firma Dochters & Zonen
- Buitenbioscoop: La Vérité
- Buitenbioscoop: Buladó
- Buitenbioscoop: Été 85
- Buitenbioscoop: The Peanut Butter Falcon
- Buitenbioscoop: La Bonne Épouse
- Buitenbioscoop: Yesterday
- Buitenbioscoop: Antoinette dans les Cévennes

Livestreams (27)

- 'De Reiziger' BEER theaterproducties met Leny Breederveld en René Groothof. Inclusief nagesprek met regisseur Aike Dirkzwager
- Concert Pearl Jozefzoon & Friends
- Concert Meike & Friends
- SPEELBEESTEN - Maartje en Kine. Voor kaartkopers, Supporters, Theatervrienden en adverteerders.
- Between the Jars, presentatie nieuwe album What's to Come.
- Stardance Studio's (12x)
- Het Ballet Centrum (5x)
- My Motion (4x)
- Shine



Film

In verband met de lockdown mochten er vanaf juni weer films vertoond worden. Wel met een maximale bezetting van 28 personen op 1,5 meter. In juni waren van de dertien filmvertoningen, liefst twaalf uitverkocht (1,5 meter setting). Het was goed om te zien dat bezoekers na de eerste lockdown hun weg naar Aan de Slinger nog steeds wisten te vinden en dat ze hun enthousiasme uitspraken over het feit dat ze weer naar de film konden komen. In juli, augustus en september waren er buitenfilm vertoningen. Op 1,5 meter konden we daar maximaal vijftig personen bij iedere filmvertoning verwelkomen. In juli waren er al goede opkomsten met bijna iedere vertoning meer dan 30 bezoekers, maar in juli en augustus raakten alle vertoningen uitverkocht. De cijfers bewezen dat bezoekers hun weg weer terug hadden gevonden naar de filmvertoningen bij Aan de Slinger. Helaas was er in november weer een avondklok en een gemaximaliseerde bezetting. En vanaf 19 december moesten de deuren van het theater en van de bioscoopzaal weer sluiten.

Een overzicht van de bijzonderheden:

Randprogrammering film

Regelmatig zijn de geprogrammeerde films aanleiding voor een randprogramma. Een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de film, een nagesprek of een Q&A met de maker.

Jeugd

Voor de jeugd werd ook een jeugdfilm geprogrammeerd. Op 19 oktober werd Berend Botje vertoond met een opkomst van 84 bezoekers (praktisch uitverkocht).

Zin in Film

In samenwerking met de Protestantse Gemeente Houten organiseert Aan de Slinger 'Zin in Film'. Zingeving staat centraal bij deze filmvertoningen. Er vindt een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de films plaats. Het contact is in stand gehouden met deze samenwerkingspartner, om zo in 2022 Zin in Film weer op te kunnen starten.

Bezoekers

De gemiddelde bezettingsgraad over alle 56 professionele theatervoorstellingen in 2021 was 62,25%. In de Theaterzaal beschikken we over 292 te verkopen stoelen voor de voorstellingen voor volwassenen. Bij de jeugdvoorstellingen en een aantal specifieke voorstellingen voor volwassenen wordt door de artiesten een afwijkend totaal aantal te verkopen stoelen aangegeven, bijvoorbeeld i.v.m. vlakke vloer of zichtlijnen. In de Kleine Zaal beschikken we over 89 te verkopen stoelen. Deze aantallen hanteren wij bij het bepalen van de bezettingsgraad. Het aantal aangeboden stoelen per voorstelling/film in 2021 is telkens aangepast aan de hoeveelheid kaarten die we op dat moment mochten verkopen volgens de corona maatregelen. In

2021 bezochten 5.790 bezoekers de professionele theatervoorstellingen. De films trokken in 2021 2.955 bezoekers. Naar amateurvoorstellingen (Houten Presenteert) en andere evenementen van Houtense bodem kwamen 5.955 bezoekers. Tijdens culturele verhuringen (onder andere schoolvoorstellingen), commerciële verhuringen en besloten (gratis) voorstellingen wisten 3.167 bezoekers het theater te vinden. De festivals Struinen in de Tuinen en lichtkunstfestival VONK ontvingen 9.500 bezoekers. In totaal ontvingen wij 27.367 bezoekers in onze twee zalen. Sinds de oprichting van Theater De Kring in 1990 bedraagt het cumulatieve aantal bezoekers bij theatervoorstellingen ultimo 2021 335019.

	2021	2020	2019	2018*	2017*	2016*	2015	2014	2013
aantal voorstellingen	56	61	120	110	118	100	99	75	74
aantal bezoekers	5.970	8.202	18.904	18.294	19.414	17.360	20.267	13.625	13.466
gemiddeld aantal bezoekers per voorstelling							205	182	182

* het gemiddelde aantal bezoekers per voorstelling is vanaf 2016 niet goed meer te vergelijken met de voorgaande jaren door het gebruik van de Kleine Zaal en Landgoed Wickenburg.





Cultuurmakelaar

Cultuur kan mensen met elkaar verbinden en de betrokkenheid in een wijk vergroten. In een nieuwe gemeenschap, waar Houten voor een groot deel uit bestaat, gaat dit meestal niet vanzelf. Bij Aan de Slinger werkt onder andere cultuurmakelaar Bea Nederhoff. Een cultuurmakelaar zorgt ervoor dat kunst en cultuur zo goed mogelijk tot bloei komen in een gemeente. De cultuurmakelaar hielp de afgelopen jaren bij initiatieven, adviseerde, zorgde ervoor dat mensen met elkaar in contact kwamen en keek welke behoeftes er leven in Houten. Ook keek zij mee met de zoektocht naar extra fondsenwerving en financiering van verenigingen uit Houten.

Een aantal andere concrete voorbeelden van de werkzaamheden en bijdragen van de cultuurmakelaar in 2021:

- In samenwerking met 'van Houten&co' de ouderenadviesgroep gestart. De zeven leden hebben zich gebogen over de stand van zaken van het cultuuraanbod voor senioren in Houten. De adviesgroep heeft een stevig onderbouwd advies geschreven dat wordt meegenomen bij het uitbreiden van culturele activiteiten voor ouderen.
- Wethouder Jan Overweg geadviseerd over het culturele veld van Houten en de stand van zaken van cultuurparticipatie in de gemeente Houten.
- Adviseur in nieuw project 'de Houtense Spelen' m.b.t. concept, begroting, fondsenwerving, partners en sponsors. Helaas was het project te groot, met te weinig vrijwilligers om het van de grond te krijgen.
- Informeren culturele veld over nieuws, zoals updates over corona maatregelen, wijzigingen in het Cultuurfonds Houten en Corona Steunfonds Cultuur, Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) en wijzigingen ANBI.
- Lid van de Opleidingscommissie Culturele & Maatschappelijke Vorming, Hogeschool Utrecht.
- Lid provinciaal overleg: Utrechts Festival Overleg (UFO).
- Deelname kennisdelingsdag van Vereniging van Buitentheater Festivals Nederland (VBFN)
- Verkennen van meer mogelijkheden tot samenwerking tussen welzijn en cultuur i.s.m. 'van Houten&Co'.
- Op verzoek van de Provincie Utrecht medewerking verleend aan een onderzoek in de vorm van een diepte-interview, wat resulteerde in het rapport 'Van vonk naar vuur'. Naar een duurzame samenwerking tussen cultuurparticipatie en het sociaal domein.
- Jurylid Stimuleringsprijs voor het beste samenspel talent van de gemeente Houten. De prijs is uitgereikt aan Els van Ittersum.
- Deelname aan werkgroep 'Stadsgidsen' i.s.m. gemeente Houten en Kunst om de Hoek.
- Afscheid cultuurambtenaar Jessica Dijkman mede georganiseerd.
- Inburgering inzetten in combinatie met cultuur i.s.m. gemeente Houten uitgezet onder culturele veld.

Tevens de volgende adviesgesprekken gevoerd:

- Adviesgesprek met Theatergroep Splinter - hoe weer verder na corona?
- Adviesgesprek KunstCentraal - oproep 'Kunstenaars gezocht voor Podium Digitaal' uitgerold
- Adviesgesprek met Het Wilde Oog - op zoek naar expositieruimte in Houten
- Adviesgesprek fotoclub Perspektief 25 jaar
- Adviesgesprek Kunst om de Hoek en Aan de Slinger - mogelijkheden tot intensivering samenwerking
- Adviesgesprek Helen Wilson - fondsenwerving
- Adviesgesprek Firma Frictie - jonge theatermakers
- Adviesgesprek Houtens Kamerkoor Rondo - fondsenwerving
- Adviesgesprek de Wiese - mogelijkheden uitbreiden cultuuraanbod & publieksbereik
- Adviesgesprek theatermakerij Storm - nieuwe ideeën uitwerken en projecten opzetten
- Adviesgesprek Bon Appetito - mogelijkheden uitbreiden cultuuraanbod bij foodfestival
- Adviesgesprek erfgoed visie eiland Schalkwijk
- Adviesgesprek 'van Houten&co' social media training
- Adviesgesprek de Zangstudio - onderzoek naar de mogelijkheden om tijdens lockdown toch nog cultuur uit te oefenen
- Adviesgesprek Wijkexpeditie - een vervolg

Uit in Houten

De cultuurmakelaar faciliteert de website UitinHouten.nl. Hier vinden inwoners uit Houten een overzicht van alle culturele activiteiten in de directe omgeving. Culturisten kunnen zelf ook hun eigen culturele aanbod toevoegen. Van festivals, cursussen en workshops, tot voorstellingen en exposities. In de zomer van 2021 is deze website volledig vernieuwd. De website is nu meer gericht op de bezoekers van de website die op zoek zijn naar een cultureel uitje, in plaats van de culturele aanbieders. De geplande promotiecampagne om de vernieuwde website onder de aandacht te brengen is vanwege de coronamaatregelen verplaatst van oktober 2021 naar april 2022.

Op de website staat ook een culturele kaart: een digitale plattegrond van Houten met daarop de gegevens van 200 cultuuraanbieders. Naast de 200 cultuuraanbieders op UitinHouten, is er een begin gemaakt om ook alle sportaanbieders uit Houten toe te voegen. Dat brengt een mooi overzicht van alle sport- en cultuuraanbieders dichterbij.



Events

Aan de Slinger heeft zich enorm ingezet om events neer te zetten in de gemeente Houten in 2021.

Lichtkunstfestival VONK

Aan de Slinger heeft in de herfstvakantie van 2021 in samenwerking met Staatsbosbeheer en de HKU de eerste editie van het lichtkunstfestival VONK georganiseerd op Fort bij 't Hemeltje in Houten. We hadden nooit durven dromen dat het zo'n groot succes zou worden en zijn blij met de resultaten die we behaald hebben. We hebben maar liefst 7.500 bezoekers mogen ontvangen. Het idee voor VONK is ontstaan in de lockdowns van 2020 toen alle theaters gesloten werden. We wilden een lichtpuntje zijn voor de directe omgeving waarmee we ineens nog meer connectie hadden gekregen. Bij de jonge makers wilden we het vuur aanwakken. Voor de lokale professionals die anderhalf jaar stil hebben gezeten wilden we een stip aan de horizon zijn.

VONK bestond uit een interactieve wandelroute over en door Fort bij 't Hemeltje, waarbij 20 lichtkunstwerken te bewonderen waren.

In eerste instantie zou VONK plaatsvinden in de voorjaarsvakantie, maar vanwege corona is dit verschoven naar de herfstvakantie van 2021. Achteraf heeft dit juist meer mogelijkheden geboden op het gebied van het programma en educatie en heeft de extra tijd ervoor gezorgd dat het concept alleen maar beter werd met extra verdieping.

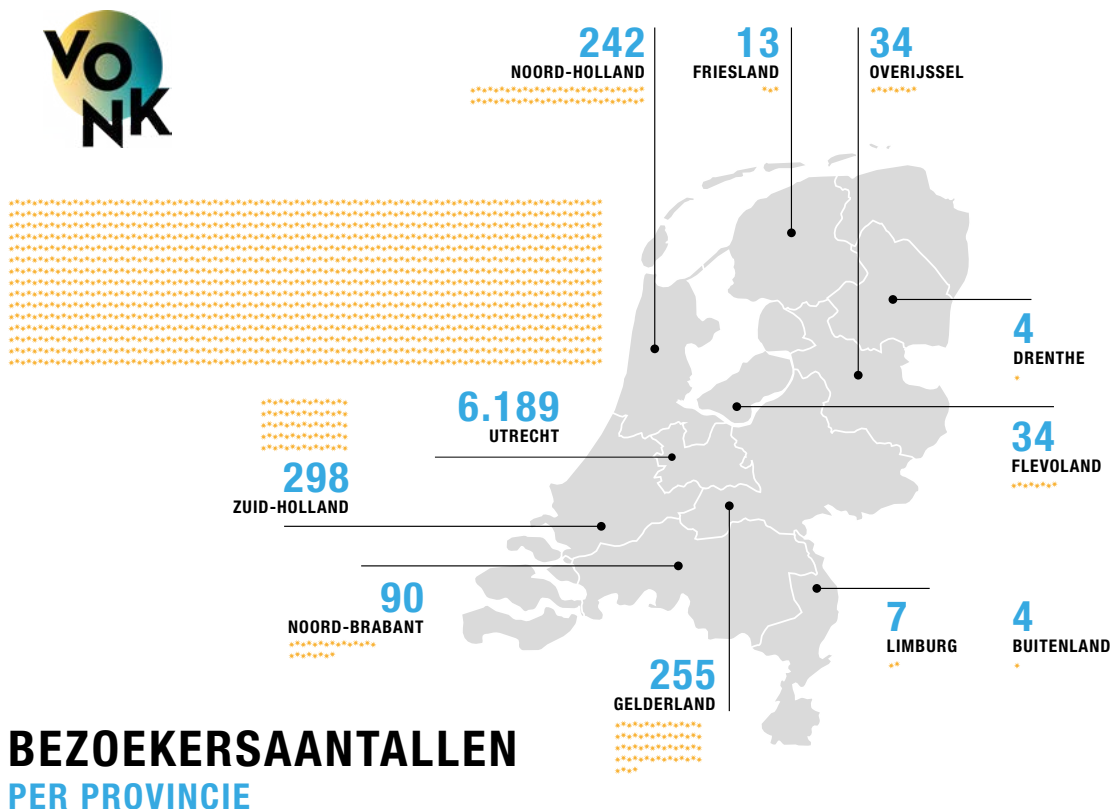
Educatieprogramma VONK

In samenwerking met basisschool De Bijenkorf hebben we een mooie projectie kunnen tonen op de deuren van het fort. De kinderen van De Bijenkorf mochten een kleurplaat met een afbeelding van de fortdeuren inkleuren, en die werd levensgroot geprojecteerd.

Naast de samenwerking met De Bijenkorf heeft een aantal studenten van de HKU een prachtig educatieprogramma samengesteld speciaal voor VONK. Met drie hoofdthema's: lichtkunst, erfgoed en duurzaamheid. Dit programma heeft College de Heemlanden, een middelbare school uit Houten, uitgevoerd met ruim 300 leerlingen uit HAVO en VWO 4. In samenwerking met LIGHT-UP Collective volgden de leerlingen vijf workshops gegeven door inspirerende professionals. Het resultaat, het kunstwerk 'Flessenpost', geeft boodschappen, waarschuwingen en/of beschrijvingen door. Over zaken die de leerlingen anders zouden willen zien in de huidige wereld. We zijn er trots op dat drie doelgroepen hebben meegedaan aan de educatieprojecten van VONK: basisschoolleerlingen van basisschool De Bijenkorf, leerlingen van de middelbare school College de Heemlanden en studenten van de HKU. Zij geven VONK samen verdieping en verbreding.

Nieuw publiek

In totaal zijn er via 2.331 accounts tickets gekocht. In de week van VONK zijn er 1.684 nieuwe accounts aangemaakt. 72% van de kaarten zijn gekocht met een nieuw account. Dit houdt in dat deze mensen niet bekend zijn bij Aan de Slinger. Zij zijn een nieuw publiek.



Na afloop van het festival ontvingen alle bezoekers een e-mail met daarin een uitnodiging voor het bezoekersonderzoek van VONK. Het bezoekersonderzoek is 449 keer ingevuld en geeft een representatief beeld van wat de bezoekers van VONK vonden. Belangrijkste uitkomsten uit dit onderzoek waren:

- 85 % van de bezoekers zou VONK aanbevelen.
- Bezoekers gaven VONK 4 uit 5 sterren.
- 48% van de bezoekers van VONK bezocht niet eerder een lichtkunstfestival.

Over VONK is een mooie film gemaakt, deze is hier terug te zien: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=IzHmP-syg3rU&ab_channel=AandeSlinger

Buiten Spelen

Aan de Slinger heeft in de zomer van 2021 met het programma Buiten Spelen gezorgd voor een mooi cultureel aanbod in Houten: een aanbod om de lockdowns mee te vergeten. Negen weekenden, van juni tot september 2021, stond er voor alle Houtenaren een prachtig programma op vijf buitenlocaties in Houten. Artiesten stonden echt te popelen om weer te mogen spelen na 1,5 jaar! Normaal gesproken programmeren wij tot 1,5 jaar van te voren. De

flexibele aanpak van programmeren is ons goed bevallen. Het buiten programma moest geheel onverwachts tóch binnen van start, omdat evenementen buiten nog niet waren toegestaan. Deze situatie duurde gelukkig niet lang, al snel konden we echt 'buiten spelen'.

Met een bezettingspercentage van 82,5% is het doel van 70% bezetting ruim gehaald. Vanwege de coronamaatregelen was de capaciteit/het aantal te verkopen plaatsen beperkter dan we hadden verwacht. Dankzij het brede aanbod van muziek, theater, cabaret, amateur en film is er een hele brede doelgroep in Houten en omstreken bereikt, van jong tot oud. Circa een kwart van de bezoekers waren nieuwe bezoekers voor Aan de Slinger.

Dans aan de Waalse Wetering - Dansscholen uit Houten kregen de kans om één of meerdere choreografieën op maat voor op het fort te maken. De makers werden uitgedaagd zich te verdiepen in het fort Werk aan de Waalse Wetering en in dans op locatie. Om van daaruit tot een creatief idee te komen. Een artistiek leider zorgde voor een mooi geheel. De geschiedenis van het fort werd uitgebeeld en bezoekers liepen, met ieder een eigen koptelefoon op met muziek, langs de route en de dansers. De voorstelling is wegens groot succes vier keer gespeeld en er deden 57 dansers aan

mee. Zowel publiek als dansers vonden dit een geweldige ervaring om mee te maken.

Het heeft ons inziens heel goed gewerkt om na alle lockdowns dit Buiten Spelen programma aan te bieden in de zomer. Het publiek werd er door 'wakker geschud'. Er was weer wat te doen en we hebben in een behoefte kunnen voorzien.

Loeren bij de Boeren in het klein

Wat hadden we er zin in gehad om de eerste jubileumeditie van het festival Loeren bij de Boeren te organiseren! Helaas bleek, wederom vanwege corona, een festival met duizenden bezoekers er in niet in te zitten. Daarom organiseerden wij op 3 en 4 juli in de kersenboomgaard van boer Vernooij, Loeren bij de Boeren in het klein. Helaas is Loeren bij de Boeren op zaterdag 3 juli op het laatste moment letterlijk in het water gevallen en hebben we moeten afgelasten vanwege barre weersomstandigheden. Zondag 4 juli was wel een mooie zomeravond in de kersenboomgaard met Tim Dawn en Lucas Hamming in de hoofdrol. Op 2 en 3 juli 2022 gaan we wederom voor de herkansing en hopen we het festival met heel veel Houtenaren te kunnen vieren. Zie www.loeren.nl voor meer informatie over het programma.

Struinen in de Tuinen

Op zondag 5 september vond de succesvolle eerste editie van Struinen in de Tuinen plaats in Houten. In veertig tuinen, verspreid door heel de gemeente Houten, openden tuineigenaren hun hekken voor evenzoveel acts en ruim 2.000 bezoekers. In tuinen van verschillende soorten en maten, van Landgoed Wickenburgh in 't Goy, tot een prachtige boerentuin aan het Molenland in Houten-Zuid, speelden artiesten de sterren van de hemel. Diverse podium-disciplines waren vertegenwoordigd. Op deze zonnige zondagmiddag stelden bezoekers zelf hun route samen. Het programma maakte het mogelijk om langs maximaal zeven tuinen te gaan en daar te genieten van de verschillende optredens.

Het festival heeft bewezen een goed alternatief te zijn voor Gluren bij de Buren, dat Aan de Slinger in de veertien voorgaande jaren heeft georganiseerd. Dat Struinen in de buitenlucht plaatsvond, heeft ervoor gezorgd dat het ook volledig binnen de coronamaatregelen paste. Vanwege het succes, is het idee ontstaan om Struinen in de Tuinen en Gluren bij de Buren in de komende jaren om en om te organiseren.

Film Firma Dochters & Zonen

Eens in de paar jaar presenteert Aan de Slinger een eigen amateurkunst productie. Eerder waren Hartje Houten (2014) en Bureau Houten (2016) te zien. In 2020 stond de productie in het teken van klimaat en duurzaamheid. Een groep van bijna veertig jongeren tussen de 14 en 21 jaar is aan de slag gegaan met hun visie op deze thema's. Onder begeleiding van een artistiek team van jonge professionals waren de jongeren onderdeel van een multidisciplinaire theaterproductie: Firma Dochters & Zonen.

Wegens de lockdown zijn de voorstellingen verzet van december 2020 naar mei 2021. De lockdown duurde veel langer dan verwacht. Aan de Slinger bleef gesloten t/m mei 2021. De sluiting sinds december 2020 heeft natuurlijk ook praktische gevolgen gehad voor de voorstellingen van 'Firma Dochters & Zonen'. In plaats van de voorstellingen in mei af te gelasten of opnieuw te verplaatsen, is de voorstelling opgenomen als film. Alle jongeren hebben een rol gekregen en schitteren in deze bijzondere opname.

Filmopnames

Van maandag 3 t/m vrijdag 7 mei was Aan de Slinger nog steeds gesloten vanwege de lockdown. Het complete theater werd overgenomen door filmcrew, jongeren en het artistieke team van Firma Dochters & Zonen. Om alles coronaproof te laten verlopen, stond er elke ochtend een busje voor Aan de Slinger om alle deelnemers te testen. Het complete gebouw van Aan de Slinger werd gebruikt voor de



opnames. De ramen werden afgeplakt met oude kranten, de inboedel van Aan de Slinger werd een decorstuk en jongeren waren overal en nergens. Er waren opnames in de foyer, theaterzaal, kleedkamers en in de laad- en losruimte. De filmopnames werden voor alle betrokkenen een lichtpuntje tijdens corona. Voorstellingen spelen mocht niet, maar opnames maken wel! De positieve energie die hiermee vrijkwam was heel welkom voor het complete team van Aan de Slinger.

Firma Dochters & Zonen filmmarathon

In het eerste weekend van juli, vrijdag 2, zaterdag 3 en zondag 4 juli organiseerde Aan de Slinger een filmmarathon in de Kleine Zaal om de film van Firma Dochters & Zonen te vertonen. Per filmvertoning mochten 30 bezoekers naar binnen. Alle voorstellingen waren uitverkocht. Op donderdag 8 en vrijdag 9 juli is de film middels een online stream (vertoning) vertoond. We onderzoeken nog de mogelijkheden om de film nog verder te verspreiden en vertonen onder de Houtense inwoners.

Klik of scan voor de link naar de trailer:

Winnaar Age Friendly Cultural Cities

Het project De Vlinder vond plaats in 2019 en 2020 en maakte deel uit van het overkoepelende project Onvergetelijk Houten. Een samenwerkingsverband tussen de gemeente Houten, Aan de Slinger en welzijnsorganisatie 'van Houten&co' die hiermee hun krachten bundelden. Met als doel: (blijvend) meer cultuuraanbod voor 65-plus in Houten. Andere onderdelen van het koepelproject Onvergetelijk Houten waren theaterproductie Het Goud van Houten, de oprichting van de AdviesGroep Ouderen & Cultuur, een onafhankelijk aanvullend onderzoek door Movisie en een (digitale) manifestatie om opgedane kennis en ervaringen te delen met het Houtense culturele veld.

Zowel lokaal, regionaal als landelijk is De Vlinder niet onopgemerkt gebleven. Zo belde 3FM met een van de deelnemers en waren projectleider Bea Nederhoff en deelnemer Helma Steijn te gast bij Tijd voor Max. Gemeente Houten heeft op 31 mei 2021 met het project Onvergetelijk Houten een prijs van € 20.000,- gewonnen vanuit het landelijke programma Age Friendly Cultural Cities, georganiseerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie. Een mooie prijs om te besteden aan de bevordering en verduurzaming van ouderenprojecten.

Extra's rondom de voorstellingen

We streven naar diverse extra's rondom de theater- en filmvoorstellingen zoals diners, een high tea, inleidingen, kleine muzikale optredens in de foyer en workshops. De extra's komen tot stand vanuit een samenwerking tussen de horeca, programmering, gezelschappen en enkele vrijwilligers. Waar nodig worden aanvullende tickets verkocht, zodat geen geld bijgelegd hoeft te worden op de extra's. Helaas hebben deze extra's in 2021 niet tot nauwelijks doorgang kunnen vinden vanwege geldende beperkende maatregelen. Zodra het kan pakken we deze weer op.

Houtense Cultuurtafel, Cultuurfeest

De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten en omgeving en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. Aan de Slinger is een van de vaste partners aan de Cultuurtafel. Iedereen kan aanschuiven aan tafel en mee organiseren. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Deelnemers aan de Cultuurtafel houden daarbij ook contact met hun eigen achterban, zodat zij een bredere vertegenwoordiger zijn dan hun eigen persoon/bedrijf of organisatie.

Warme Wintermiddag

Al vele jaren op rij organiseert Aan de Slinger de Warme Wintermiddag. Deze middag wordt georganiseerd voor een bijzondere groep Houtenaren die het verdient om in het zonnetje gezet te worden en waarvoor kerst niet vanzelfsprekend de leukste tijd van het jaar is. Dit jaar is de Warme Wintermiddag helaas geannuleerd vanwege de strenge maatregelen en hoge coronabesmettingen tijdens de kerstdagen. Als alternatief werden mensen thuis in het zonnetje gezet. Maar liefst 80 goodiebags werden rondgebracht naar mensen van Vluchtelingenwerk, De Voedselbank en het Halt na huis. Om zo deze mensen een hart onder de riem te steken in deze voor velen lastige periode. Aan de Slinger hoopt in 2022 deze bijzondere groep mensen weer gewoon in Aan de Slinger als echte VIP's te mogen ontvangen.

Vertelcafés

Spontaan een verhaal vertellen kan iedereen. Maar sommige verhalen verdienen een publiek en een podium. Het theater is te groot, de keukentafel weer te krap. Daarom nam Aan de Slinger samen met de Houtense vertellers Henk Gilhuis en Saskia Bangma het initiatief tot het Vertelcafé Houten. Dit Vertelcafé biedt een podium aan de beginnende of meer gevorderde verteller, de amateur en zo nu en dan ook de professional. Er heeft één vertelcafé plaatsgevonden op 13 november. Twee andere vertelcafés zijn helaas door corona afgelast.



Educatie

Aan de Slinger initieert en organiseert kunst- en cultuurprojecten voor het Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs en de culturele sector (amateurkunstenaars). Voor de doelgroepen volwassenen en senioren (met name de doelgroep 65-plussers) wordt gekeken naar de ontwikkeling van nieuwe duurzame projecten. In het aanbod van projecten komen alle kunstdisciplines aan bod en wordt ook gezocht naar kruisbestuivingen en multidisciplinair werken.

Aan de Slinger adviseert scholen over kunst- en cultuurprojecten. We zijn 'spin in het web' van Houtense cultuureducatie aanbieders. We denken graag mee met nieuwe aanbieders en vakdocenten die zich in Houten vestigen. Daarbij zijn we een kennispunt op het terrein van cultuuronderwijs en fondsenwerving voor cultuureducatieve projecten.

Aan de Slinger neemt deel aan het provinciaal overleg voor cultuureducatie (POCU) en het Breed Overleg Zuid-Oost (BOZO).

Projecten Voorgezet Onderwijs

College de Heemlanden - ARToday digitaal

ARToday is een dag vol kunst workshops voor de leerlingen uit de tweede klas. Voorbeelden van workshops zijn: modetheater, dj'en, schilderen, viltten, zeefdrukken, beatcreating, dans en schaduwspel. In verband met de coronamaatregelen werd dit jaar deze kunstendag over een geheel nieuwe boeg gegooid en gebeurde alles digitaal.

Het Houtens - Klein Spektakel

In verband met de coronamaatregelen kon de gebruikelijke grote voorstelling van Het Houtens niet doorgaan; er hadden helaas geen repetities kunnen plaatsvinden. Wel heeft een groep leerlingen verschillende eigen acts ontwikkeld. Ze werden gecoacht door professionals uit het werkveld en kregen veel persoonlijke aandacht waardoor de acts met sprongen vooruit gingen. Aan het eind van de dag werden de acts gepresenteerd aan een volle zaal: want dat mocht toen wel weer!

Yuverta Houten - Muziekworkshops

De leerlingen van jaar 1 maakten voor het eerst kennis met de podiumkunsten middels een tweetal muziekworkshops: bodypercussion. Met de hele klas gingen ze aan het werk om te onderzoeken hoe de ritmes van hedendaagse muziekstijlen in elkaar zitten en hoe ze beats kunnen drummen met alleen hun lichaam. Er werd door de hele klas samengewerkt om een muziekstuk tot stand te brengen.

Ons educatie aanbod staat verder toegelicht bij speerpunt 3 cultuureducatie.

Speerpunten in het jaar 2021





Speerpunt 1:

Publiek betrekken bij programmeringselectie

Kern: Het publiek heeft invloed op de samenstelling van de programmering.

Bezoekerspanel

We werken al ruim tien jaar met vrijwillige filmprogrammeurs die gezamenlijk de filmprogrammering bepalen. Zij zijn ons publiek en tegelijkertijd nemen ze de rol aan van programmeur. Zij worden daar sinds 2017 in ondersteund door een professionele programmeur.

In 2021 is de theaterprogrammeur weer een gesprek met een trouwe theaterbezoeker aangegaan, die tevens ook vrijwilliger bij het theater is. Ze heeft hem een deel van het aanbod van impresariaten laten zien en gevraagd of hij iets interessant erbij zag zitten. Vervolgens mocht hij iets kiezen, waarbij hij natuurlijk zijn keuze moest onderbouwen. Hij heeft zijn voorkeur uitgesproken voor de voorstelling van Fuse, die vervolgens ook geboekt is voor het najaar van '21. Het programmeren van voorstellingen is van veel factoren afhankelijk (beschikbare data, past het decor op ons toneel, financiën, spreiding van genres in een seizoen, etc), waardoor deze concrete manier van inbreng in de programmering goed werkt.

Jongerenpanel

Het jongerenpanel is in eerdere jaren ontstaan uit een samenwerking tussen Aan de Slinger en Shine Houten. Vanwege alle beperkingen door corona, was het jongerenpanel wat versplinterd geraakt. In 2021 hebben we het jongerenpanel opnieuw moeten uitvinden. Dit is gelukt met een viertal enthousiaste jongeren die graag zelf culturele

activiteiten organiseren voor hun leeftijdsgenoten. Het doel is om jongeren enthousiast te maken voor culturele activiteiten en dus ook voor theater. Het theater moet een plek zijn voor iedereen. Het jongerenpanel denkt mee over de culturele activiteiten voor jongeren in Houten en Aan de Slinger. Zo denken jongeren onder leiding van onze programmeur mee over welke voorstellingen voor hen geprogrammeerd worden. De programmeur stelt voorstellingen voor, waar de leden van het jongerenpanel hun blik op werpen. De programmeur gaat in gesprek met het jongerenpanel over waar jongeren zich zoal mee bezighouden en waarom. Naar aanleiding van deze gesprekken scherpen we ons aanbod voor jongeren aan, en laten we daarmee bezoekersaantallen van jongeren toenemen.

Er hebben verschillende activiteiten plaatsgevonden, naast de regulier terugkerende bijeenkomsten met het jongerenpanel. We organiseren maandelijks een overleg met het jongerenpanel en bedenken nieuwe opdrachten/acties voor de jongeren. Zo zijn er buitenbioscoop-films georganiseerd en is er de ambitie om maandelijks een film binnen te organiseren in de Kleine Zaal. De jongeren zijn dan gastvrouwen en -heren en verantwoordelijk voor de op- en afbouw. De jongeren organiseren de filmavond vanaf het begin: ze kiezen de film, wat voor en hapjes en drankjes er bij moeten komen en welke activiteit leuk is om te organiseren rondom de film. Echt een avond door jongeren, voor jongeren in Houten.

Speerpunt 2:

Verbinding in programmering

Kern: Publiek interesseren/verleiden voor andere onderdelen van onze totale programmering, dan ze al gewend zijn.

In 2021 is vooral een slag gemaakt om het theater- en filmpubliek dat normaal gesproken naar het binnenprogramma komt, een uitstapje te laten maken naar het nieuwe buitenprogramma op locatie: het al eerder genoemde Buiten Spelen. Deze programmering van een paar maanden in de zomerperiode heeft naast circa een kwart nieuwe bezoekers van Aan de Slinger, ook circa driekwart reeds bekende bezoekers van Aan de Slinger getrokken. Het is kortom goed gelukt de huidige bezoekers mee te nemen naar buiten, toch een geheel andere en minder bekende ervaring.

Ook in de programmering zijn er artiesten meegegaan van binnen naar buiten of van buiten naar binnen. Deze artiesten hebben dan in het kalenderjaar of in het theaterseizoen twee keer in het programma gestaan van Aan de Slinger: een keer binnen en een keer buiten (met een ander programma).

Vanwege corona heeft het theater een lagere voorverkoop dan normaal gekend: we verkochten in eerste instantie slechts de eerste helft van het nieuwe seizoen met een capaciteit op 1,5 meter. Dit betekent dat de marketing

en publiciteit aangepast moet worden: er moet meer promotie in het lopende seizoen gedaan worden voor individuele dan wel gebundelde (bijvoorbeeld op genre of periode) voorstellingen. Hierbij wordt vooral ook ingezet op e-mailmarketing waarbij het publiek van eerdere 'soortgelijke' voorstellingen (qua ervaring of thema) wordt benaderd. In enkele gevallen is dit ook een kruisbestuiving tussen theater en film.

Nog twee manieren waarop we publiek uitnodigen eens iets anders van Aan de Slinger te bezoeken: cursisten van de Jeugdtheaterschool hebben in het najaar het jeugdtheaterfestival Herfststukjes bezocht. Zo staan ze een keer niet zelf op het podium, maar maken ze juist mee wat een beleving een professionele voorstelling is. Daarnaast heeft de theaterprogrammeur een aantal maal dit jaar een video-tip gegeven aan publiek, maar ook aan onze (ruim 80) vrijwilligers en medewerkers. Ook zij zijn ons potentiële publiek en natuurlijk de ambassadeurs van Aan de Slinger.

Tot slot: het succesvolle lichtkunstfestival VONK heeft veel nieuw publiek getrokken, waar kansen liggen voor promotie van verdere festivals en programmering van Aan de Slinger.





Speerpunt 3:

Cultuureducatie

**Kern: Actieve deelname van Houtenaren aan kunst en cultuur in hun vrije tijd.
Van jong tot oud, in diverse kunstdisciplines.**

Primair onderwijs

Cultuureducatie met Kwaliteit 2 (CMK 2017-2020)

Een project dat vanuit de leerlijnen drama en dans gegeven is in de groepen 6, 7 en 8 van het basisonderwijs. De vakdocenten gaven gastlessen en maakten presentaties met de leerlingen. Trainingen en extra lesmateriaal bevordert de deskundigheid van zowel de vakdocent als de leerkracht. Er namen 14 scholen deel aan het CMK-project. Door het coronavirus zijn lessen van het voorjaar en najaar van 2020 doorgeschoven naar 2021. Het project is voor de zomer van 2021 afgesloten.

Cultuureducatie met Kwaliteit 3 (CMK 2021-2024)

De gemeente Houten neemt deel aan de derde rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Er wordt ingezet op voortzetting van het programma van CMK 2. Het dansprogramma wordt uitgebreid met programma's voor de onderbouw (groep 1 en 2) en de middenbouw (groep 3, 4 en 5). De aanvraag is gehonoreerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie. Alle basisscholen worden uitgenodigd om deel te nemen. 2021 is door de coronamaatregelen een overgangsjaar geworden van de CMK 2 naar de CMK 3 periode. CMK 3 start in september 2022. In 2021 hebben 19 scholen zich aangemeld voor het CMK 3 programma.

In april 2021 hebben wethouder Jan Overweg, de directeurs van Aan de Slinger en Kunst Centraal en de bestuurders van de primair- en voortgezet onderwijs-scholen het Convenant Cultuuronderwijs 2021-2024 ondertekend.

Met het tekenen van het convenant leggen de betrokken partijen vast dat goed cultuuronderwijs in Houten een gezamenlijke verantwoordelijkheid is. Men slaat de handen ineen voor kwalitatieve cultuureducatie voor alle leerlingen en professionele ondersteuning van leerkrachten en docenten.

Budget Versterking cultuureducatie

Aan de Slinger onderzocht samen met de scholen (primair- en voortgezet onderwijs), Kunst Centraal, het Houtens Muziek Collectief en de gemeente Houten de mogelijkheden voor versterking van cultuureducatie. Een extra aandachtspunt hierbij is de aansluiting van primair onderwijs op het voortgezet onderwijs. De gemeente Houten heeft voor deze projecten structureel geld ter beschikking gesteld.

In het voorjaar van 2020 zijn op een aantal PO-scholen gesprekken gevoerd met directeurs en cultuurcoördinatoren om wensen te inventariseren. Tijdens het directeurenoverleg in het najaar van 2020 zijn alle scholen geïnformeerd over het doel en de mogelijkheden van de gelden. Door

de coronamaatregelen waren vervolg gesprekken over eventuele 'op maat' wensen niet mogelijk in 2021.

Onderstaande projecten stonden op het programma in 2021:

- St. Michiel school - Een St. Michielsdag, het werken vanuit creatieve vakken met vakleerkrachten
- OBS Ridderspoor - Instrumentale Verkenning door het Houtens Muziek Collectief (verzet door coronamaatregelen naar voorjaar 2022)
- De Bijenkorf - Instrumentale Verkenning door het Houtens Muziek Collectief (verzet door coronamaatregelen naar voorjaar 2022)
- Musicus in de Klas - Door de coronamaatregelen en het opschorten van reeds geplande activiteiten was het niet mogelijk Musicus in de Klas aan te bieden/uit te voeren.

Zie verder onder dansprojecten.

Dansprojecten op primair onderwijs

Voor het primair onderwijs vond een dansproject rond het thema 'Sinterklaas' plaats. Dansdocenten van Houtense dansscholen werden hierbij ingezet. Voor Sint Dans hebben in 2021 in totaal 17 scholen zich aangemeld en 14 scholen deelgenomen. De lessen werden gegeven door dansdocenten van vier dansscholen.

De scholen De Stek, OBS Ridderspoor, het Mozaïek, De Wissel, St. Michiel, De Bijenkorf en Wereldwijs hebben de online dansvoorstelling en het online lesmateriaal afgenomen van dansgezelschap Sally. Sally is een dansgezelschap uit Maastricht met virtuoze dansvoorstellingen voor jeugd, jongeren en hun familie.

Basisschool De Vlinder heeft extra ondersteuning gehad van een vakdocent dans in een dansproject op maat.

Voortgezet Onderwijs

Het grootste deel van de projecten die met Houtens, College de Heemlanden en Yuverta zijn opgezet, hebben niet plaatsgevonden in verband met sluiting van de scholen, het niet mogen ontvangen van externen en andere beperkende coronamaatregelen. Gelukkig heeft alsnog een aantal activiteiten wel kunnen plaatsvinden.

Workshopdag College de Heemlanden & Yuverta

Voor College de Heemlanden en Yuverta is een live workshopdag met online voorstelling georganiseerd. Een dansdocent van Danstheater AYA kwam langs en gaf de workshop. De voorstelling 'Matties' van Danstheater AYA hebben de leerlingen vervolgens op een scherm kunnen zien na de workshop.

Dansende Woorden

Een geliefd project met poëzie en dans van Aan de Slinger, College de Heemlanden en Houtense dansscholen. In 2021 is onderzocht of er een nauwere samenwerking met de Heemlanden Academy mogelijk was. Kristel Peters, docente Nederlands van College de Heemlanden, werd samenwerkingspartner. In het najaar van 2021 namen acht leerlingen deel aan haar poëzieworkshop in het kader van de Heemlanden Academy. Acht weken lang bespraken ze ruim een uur verschillende thema's rondom poëzie. Er zijn verschillende gedichten gemaakt en leerlingen bereiden de voordracht van hun gedichten voor. De gedichten vormden vervolgens ook de inspiratiebron voor het maken van een choreografie door leerlingen van Houtense dansscholen. Vanwege het coronavirus hebben de dansscholen deze laatste fase helaas niet kunnen uitvoeren. De dichters hebben samen met Kristel de gedichten gepresenteerd voor familie en vrienden in Aan de Slinger. Deze presentatie vond plaats in juni 2021. Als aandenken zijn alle gedichten vormgegeven in een mooi programmaboekje.





Cursus

In ons gebouw wordt een breed aanbod aan cursussen verzorgd. Een gedeelte van dit cursusaanbod is eigen aanbod, bij een ander gedeelte zijn we partner.

Jeugdtheaterschool Aan de Slinger (JTS)

Al vele jaren biedt Jeugdtheaterschool Aan de Slinger cursussen aan. Het aantal cursussen en cursisten groeit. De cursussen vinden plaats op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag in Aan de Slinger en variëren tussen de 14 en 35 lessen voor verschillende leeftijdsgroepen.

De Jeugdtheaterschool wordt geleid door Mayon van der Klei. Zij verzorgt het inhoudelijke programma en de lessen. Mayon is opgegroeid in Houten en afgestudeerd theaterdocent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Naast de lessen bij de JTS maakt, regisseert en speelt ze verschillende voorstellingen. Met veel plezier geeft ze de kinderen in Houten les. De school heeft inmiddels 120 leerlingen.

Andere cursusaanbieders

We geven steeds meer zzp'ers de gelegenheid bij Aan de Slinger ruimtes te huren voor het geven van cursussen. Zij kunnen gebruik maken van ons kassasysteem en de horeca. De inhoud van de cursussen valt onder de verantwoordelijkheid van de zzp'er zelf, maar Aan de Slinger staat wel achter de geleverde kwaliteit van de cursussen.

Cultuur

Aan de Slinger organiseert een aantal keer per jaar cultuur(kennis)cafés. Ontmoetingen, ervaringen uitwisselen en kennis delen staan centraal. De cultuur(kennis)cafés helpen het culturele veld om samen kennis op te doen over diverse thema's.

In 2021 zijn de volgende cultuur(kennis)cafés georganiseerd:

- 17 februari - Een digitaal cultuurcafé met het culturele veld over het cultuurfonds en de uitvoeringskalender/ effecten corona
- 6 juli - Zomer Cultuurcafé - Projecten voor na corona & Corona Steunfonds Cultuur & update Cultuurfonds Houten



Speerpunt 4:

Senioren

**Kern: Duurzaam cultuuraanbod opbouwen voor senioren (70-plus) in Houten.
Specifiek aandacht voor bestrijding van eenzaamheid.**

Vier het Leven

Via Stichting Vier het Leven genieten veel, vaak alleenstaande, ouderen van een theateruitje. Helaas was dat dit jaar tijdens de lockdowns niet mogelijk. Vier het Leven kon niet op een verantwoorde wijze uitjes naar het theater bieden, onder andere omdat ouderen uit verschillende huishoudens niet samen in een auto mochten voor het vervoer naar het theater.

Filmclub

Aan de Slinger en 'van Houten&co' organiseren de Filmclub. Eén keer per maand op woensdagochtend draait een film uit het reguliere filmprogramma. De film wordt ingeleid en na afloop is er tijd voor een gesprek onder het genot van een kopje koffie of thee. Zo hoeft men 's avonds de deur niet meer uit voor het zien van een film. Vanaf seizoen 2019-2020 is de samenwerking met Vier het Leven, die we al hadden voor de theaterprogrammering, uitgebreid met de Filmclub. Vier het Leven neemt de Filmclubprogrammering op in haar programma, waardoor op de woensdagmorgen meer bezoekers komen naar de Filmclub van Aan de Slinger. De Filmclub heeft tijdens de lockdowns niet plaats kunnen vinden, daarbuiten wel.

Creatief+

Om het creatieve aanbod voor 65-plussers in Houten uit te breiden, vonden er van oktober tot en met begin december 2021 op doordeweekse ochtenden creatieve cursussen plaats. Aan de Slinger organiseerde deze cursussen samen met een aantal culturele aanbieders van verschillende kunst disciplines. Een aantal van deze professionals heeft ook aan eerdere producties (De Vlinder, Goud van Houten) van Aan de Slinger meegewerkt. Daarnaast zijn er ook nieuwe docenten die andere disciplines verzorgen om het aanbod compleet te maken. Er waren workshops op het gebied van muziek, theater, dans, fotografie en beeldend. In totaal hebben 40 cursisten deelgenomen. Vanuit het enthousiasme van de deelnemers en de docenten is Aan de Slinger voornemens volgend jaar een nieuwe editie van Creatief+ te starten.

Masterclass Onvergetelijk Houten

Om alle kennis en kunde die is opgedaan tijdens Onvergetelijk Houten te delen met zorgprofessionals en cultuuraanbieders, organiseerden we op 4 oktober een Masterclass Onvergetelijk Houten. De zaal zat vol met geïnteresseerden en er werden veel ervaringen en tips gedeeld.

Deze masterclass werd georganiseerd door: gemeente Houten, Aan de Slinger, 'van Houten&co', Gouden Dans en Movisie.

Speerpunt 5:

Maatschappelijk betrokken

Kern: Onze rol in de samenleving, zowel met ons gebouw als draagvlak van onze activiteiten.

Van foyer naar theatercafé

De foyer is - buiten de periodes van lockdowns - doorde-weeks geopend geweest van 09.00 uur tot tenminste 23.00 uur. Overdag werd er gewerkt, vonden er ontmoetingen plaats, workshops etc. Er waren verse broodjes te verkrijgen van onze huiscateraar Deksel's Lekker. Er is stevast een foyer gastheer of -vrouw aanwezig voor een prettige en gastvrije ontvangst.

Green Key

Het keurmerk voor duurzaam ondernemen, Green Key niveau 'GOUD', hebben we in 2019 mogen ontvangen. In de komende jaren volgt de grote opgave om alle vereisten die het keurmerk stelt echt onderdeel te laten worden van de hele organisatie en zodanig, dat het ook een onderdeel wordt in het denken van alle medewerkers en vrijwilligers. In 2021 hebben we investeringen gedaan in LED theaterlicht in de JTSzaal. Deze is zaal is nu geheel omgezet naar LED verlichting. In 2021 heeft er een herkeuring plaats gevonden en hebben we het niveau 'GOUD' behouden.

Nieuwe privacywetgeving

Op 25 mei 2018 ging de nieuwe Europese privacywetgeving in. Sinds dat moment is de wetgeving, net zoals Green Key, een logisch onderdeel in het denken en doen binnen Aan de Slinger geworden.

Extern eigenaarschap

Veel activiteiten zijn bedacht en ontwikkeld door Aan de Slinger. Om te voorkomen dat wij slechts uitvoerder worden en geen tijd meer hebben voor nieuwe ontwikkelingen, zoeken we 'nieuwe eigenaren' in het Houtense om activiteiten over te nemen cq. zelf te organiseren zodat Aan de Slinger vanaf dat moment slechts hoeft te faciliteren.



Speerpunt 6:

Bedrijfsvoering – interne organisatie

Kern: Hoe zorgen we dat we als team sterk, gezond en flexibel zijn.

Wijziging van de organisatiestructuur

De afgelopen jaren is Aan de Slinger gegroeid. Meer activiteiten, meer opdrachten en meer medewerkers en vrijwilligers. In samenspraak met ons raad van toezicht-lid Migchel Dirksen hebben we de organisatie onder de loep genomen en gezocht naar een nieuwe organisatiestructuur die beter past bij de huidige organisatie. In de coronatijd hebben Bea Nederhoff en Hanneke Hartman steeds meer verantwoordelijkheid genomen voor veel meer taken dan binnen hun eigen taak/functieomschrijving vastgelegd. Bea en Hanneke zijn daarom direct betrokken geweest om tot de nieuwe organisatiestructuur voor Aan de Slinger te komen. We hebben drie 'clubs' (afdelingen) ingericht waar Bea, Hanneke en Arjen functioneel leiding aan geven. Te weten: Club Binnen Spelen (theater, film, publiciteit/marketing en kassa) o.l.v. Hanneke, Club Buiten Spelen (events, educatie en cultuurmakelaar) o.l.v. Bea en Club Steun & Toeverlaat (theatertechniek, gebouwbeheer, vrijwilligers, JTS, financiën en horeca) o.l.v. Arjen. Op het gebied van HR blijft Arjen eindverantwoordelijk.

Projecteigenaar

Het team van Aan de Slinger werkt met een seizoenskalender waarop programmering, projecten en werkzaamheden per maand in kaart worden gebracht. Regelmatig kijkt het team met elkaar vooruit op de seizoenskalender om knelpunten op tijd te signaleren. Ook bij de bespreking van nieuwe plannen voor programmering of projecten wordt in de seizoenskalender bekeken hoe de belasting voor het gehele team er in die periode uit ziet. Vervolgens wordt bepaald welke belangen de activiteit dient (inspelen op maatschappelijk onderwerp, verdieping in ons aanbod, financieel aantrekkelijk etc.). Daarna wordt op individueel niveau bekeken hoeveel tijd elk personeelslid beschikbaar heeft voor deze werkzaamheden. Ook wordt bepaald of externe financiering nodig is om de werkzaamheden mogelijk te maken door externen, of de activiteit in zijn geheel te bekostigen. Uiteindelijk wordt met deze totale inventarisatie bepaald of de beoogde plannen opgepakt kunnen worden.

Cursus/bijscholing

In 2021 hebben enkele medewerkers (online) cursussen gevolgd op het gebied van o.a. online marketing.





Investerings

In 2021 heeft Aan de Slinger investeringen gedaan in het verplaatsen van de bediening van het licht van de centrale hal naar de kassaruiimte en we hebben LED lampen aangeschaft voor de JTSzaal. We hebben een extra donatie

gedaan aan de bestemming vervanging (theater)inventaris met het oog op de voor 2023 voorgenomen investeringen in onder andere de nieuwe tribunestoelen in de theaterzaal.

Financieel: Toelichting op de jaarrekening

Kalenderjaar 2020 leek het meest bizarre jaar voor Aan de Slinger. Echter 2021 heeft 2020 overtroffen wat betreft de gevolgen van de coronacrisis. Het jaar 2021 startte met een maandenlange lockdown. In het voorjaar mochten we weer langzaam open en konden activiteiten weer 'live' starten. Op alle mogelijke wijzen is Aan de Slinger gedurende de lockdown actief gebleven. Zo waren tientallen voorstellingen en films in de buitenlucht te zien. We organiseerden het festival Struinen in de Tuinen en als grootste klapper het lichtfestival Vonk met maar liefst 7.500 bezoekers.

Op verhuur en horeca heeft Aan de Slinger ongekend lage omzetten gedraaid. Hierdoor moest er voorzichtig en verstandig met de middelen van onze stichting worden om gegaan en zijn waar mogelijk kostenbesparingen doorgevoerd. Mede dankzij de landelijke steunmaatregelen zoals de NOW en de TVL regelingen en de huurcompensatie van de gemeente Houten, zijn we uiteindelijk financieel het jaar goed doorgekomen.

Gedurende het jaar 2021 was het niet te voorspellen hoe het resultaat er uit zou komen te zien. De maatregelen van de overheid ten gevolge van het coronavirus waren onvoorspelbaar (wie had einde van het jaar nog een lockdown verwacht na de vaccinaties in de zomer) en de steunmaatregelen waren eveneens niet te voorspellen. Het positieve resultaat van 2021 gaat voor het grootste deel naar de bestemmingsreserve 'continuïteit'.

De gevolgen van de coronacrisis zijn ook financieel voelbaar in 2022. Aan de Slinger was de eerste maanden dicht. Verhuur, kaartverkoop en horecaomzet moet anno nu allemaal nog op gang komen. Bovendien moeten we nog afwachten hoe het najaar 2022 er uit gaat zien, weer een lockdown? Inmiddels zijn alle steunmaatregelen vanaf 1 april 2022 stopgezet en moeten we nog maar afwachten of deze weer terugkomen bij een eventuele volgende lockdown. Om de komende twee jaar financieel bestendig door te komen, is een stevige continuïteitsreserve noodzakelijk.

Voor veel opgeschorte voorstellingen geldt een uitvoeringsverplichting, waardoor er in de komende twee jaar veel extra kosten zullen worden gemaakt. Bovendien zijn er flinke gevolgen door prijsstijgingen. We voorzien een tekort van € 80.000-€ 100.00 in kalenderjaar 2022. Inmiddels is voor het jaar 2023 ook een fors tekort begroot.

Naar verwachting zal de continuïteitsreserve per eind 2023 grotendeels zijn gebruikt.

Toelichting op de balans

We hebben een extra dotatie voor de bestemmingsreserve vervanging (theater)inventaris, dit in verband met de grote uitgave ten behoeve van nieuwe theaterstoelen in 2023. Daarnaast is de bestemmingsreserve continuïteit verder aangevuld (zie hiervoor) en een dotatie bestemming tweede verdieping/tweede balkon. De bestemming voor de livestream wordt in 2022 besteed, door het grote tekort aan chips was de gekozen apparatuur niet beschikbaar op de markt.

Toelichting op de exploitatie

Baten

Subsidies en donaties

Overige subsidies waren dit jaar weer hoog. Dit heeft te maken met een aantal grote projecten zoals de film Firma Dochters & Zonen, Buiten Spelen en lichtkunstfestival VONK waar we veel projectsubsidies voor hebben weten te werven. I.v.m. de corona crisis hebben we subsidies ontvangen van het Fonds Podiumkunsten en de Provincie Utrecht.

Baten

EBC-gelden hebben we voor een deel doorgeschoven naar 2023. In het najaar hebben we meer bezoekers mogen ontvangen dan begroot. De Jeugdtheaterschool draaide beter dan voorzien.

Verhuuropbrengsten

Vanwege de corona maatregelen zijn we maanden dicht geweest en hadden we weer veel lagere huurinkomsten. College de Heemlanden heeft de huur doorbetaald in 2021 maar door de afscheiding van de centrale hal is de huur voor College de Heemlanden lager geworden. Daarentegen is de huur die wij betalen aan de gemeente (overige ruimtes) lager geworden.

Lasten

Kostprijs van de omzet

Scherpe inkoop in 2021. Een aantal educatie activiteiten heeft in het najaar van 2021 niet kunnen plaatsvinden, deze zijn verplaatst naar voorjaar 2022. Door de lockdown einde van het kalenderjaar hebben we minder uren inhuur horeca medewerkers. We hebben een bestemmingsreserve opgenomen voor de eigen Kerstproductie voor en met senioren en een hogere bestemming continuïteit.

Lonen, salarissen en sociale lasten

NOW is een van de coronacrisis-maatregelen. Deze is hoger dan voorzien omdat we niet verwacht hadden weer in het najaar dicht te moeten met dus lagere omzetten.

Overige personeelslasten

Tijdens de lockdowns hebben de freelance technici onderhoud aan het pand uitgevoerd, inclusief het doorvoeren van een paar kleine verbeteringen aan het gebouw. Zo is de opslag groter gemaakt d.m.v. uitbreiding van de vloer. Door hen hiervoor in te schakelen, hebben we de freelance technici aan ons verbonden gehouden. Nu we weer een volledig programma hebben, zijn ze hard nodig.

Huisvestingskosten

Ten behoeve van de nieuwe stoelen in de theaterzaal in 2023 hebben we een extra dotatie gedaan aan de bestemming vervanging (theater)inventaris. Ook hebben we een dotatie gedaan ten behoeve van het plan voor een tweede balkon in de theaterzaal en uitbreiding op de tweede verdieping in ons gebouw.

Verkooplasten

In het najaar hebben we toch een compacte papieren brochure laten maken ten behoeve van de tweede helft van het seizoen 2021-2022.

Nawoord

De directeur/bestuurder en de raad van toezicht van Aan de Slinger bedanken talloze personen en instanties die haar ondersteund hebben.

We bedanken het college van B&W, de gemeenteraad en medewerkers van de gemeente Houten.

We bedanken onze sponsors en de vele particuliere fondsen die onze activiteiten in 2021 hebben gesteund.

We bedanken de ruim 1350 Theatervrienden en 35 Supporters van Aan de Slinger. De extra inkomsten hieruit komen ten goede aan onze programmering, in het bijzonder aan jong talent.

En uiteraard dank aan iedereen; bezoekers, overheden en fondsen om ons door deze bijzondere tijd heen te loodsen.











