



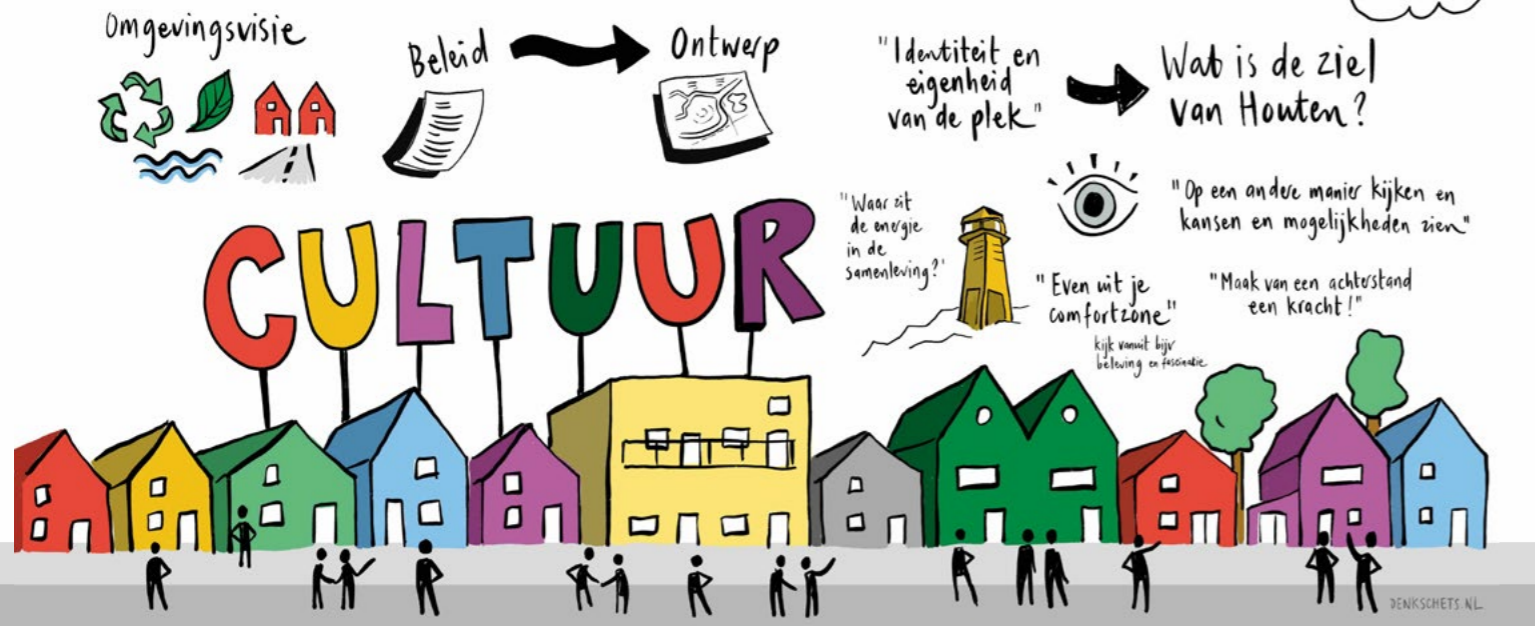
# **HET VERSCHIL: HET HOUTENS MODEL EN DE HOUTENSE CULTUURTAFEL**

Houtense  
Cultuurtafel

# DE WERELD VAN GEBIEDSONTWIKKELING

Hilde Blank ooo

Houten als gezien? Als onderdeel van metropool Utrecht?



## HET VERSCHIL: HET HOUTENS MODEL EN DE HOUTENSE CULTUURTADEL

Het is goed leven, wonen, werken en recreëren voor de ruim 50.000 inwoners, in Houten zelf en in de kernen 't Goy, Schalkwijk en Tull en 't Waal. 'Het Houtens Model' draagt daar veel aan bij. In dat model werken heel uiteenlopende organisaties samen om van Houten iets moois te maken en te houden: kunst en cultuur, welzijn, zorg, onderwijs, ondernemers, winkeliers, sport, overheid natuurlijk... Veel daarvan gebeurt aan de Cultuurtafel, waaraan iedereen kan aanschuiven. Houten heeft de bekende maatschappelijke uitdagingen maar beschikt ook over Het Houtens Model: dat maakt Verschil.

Die brede samenwerking is in jaren ontwikkeld, op basis van een sterke visie op de rol van deze organisaties in de samenleving. Bundeling van krachten garandeert een passend aanbod dat aansluit bij wat in Houten leeft en waar behoefte aan is, zonder schotten tussen maatschappelijk en commercieel, professioneel en amateur, scheppend en uitvoerend, de linker- en de rechterhelft van het centrum... of het centrum en de wijken en de kernen. De bloeiende, spontane en informele maar slimme samenwerking is uniek voor Nederland. In deze brochure: Het Verschil van het Houtens Model en de Houtense Cultuurtafel.

## HET VERSCHIL: SAMEN VOOR DE ANDER, MET HART VOOR HOUTEN

Het Houtens Model heeft zijn vorm gevonden in de Houtense Cultuurtafel - een overleg waarbij betrokkenen hetzelfde doel voor ogen hebben en samenwerking zoeken om hun visie te realiseren. Aan tafel komt de verbinding tot stand. Met meer organisaties en partijen een 'Nieuw Huis van Houten' ontwikkelen is een voorbeeld van die verbindende samenwerking: een gebouw dat het oude Huis van Houten en het Kunsthuis moet vervangen en waar extra zalen en een Grand Café meer mogelijkheden bieden. Het Houtens Model komt hier tot uitdrukking in een samenwerking tussen Gemeente Houten, Bibliotheek Lek & IJssel, Aan de Slinger, 'van Houten&co', Zorgspectrum, Altera, Woonin (voorheen Viveste), Ondernemersvereniging 't Rond, en College De Heemlanden. En de start van de ideeën hiervoor kwam tot stand in een samenwerking tussen Aan de Slinger, Bibliotheek Lek & IJssel, 'van Houten&co', College De Heemlanden, Viveste, Altera, Inspiring Houten, CZP investments, AM en de Protestantse Gemeente Houten: 'Hart voor Houten'.

De organisaties voor cultuur, zorg, welzijn en educatie zijn tot in de haarvaten geworteld in de Houtense samenleving, leggen verbindingen in de samenleving en versterken elkaars aanbod. Ze laten zien hoe samenwerking en kruisbestuiving bezoekers en deelnemers, soms gepland, vaker spontaan, in aanraking brengen met meer activiteiten van diverse aard.

Want iedereen doet ertoe. Alle inwoners van Houten krijgen door het gezamenlijk aanbod de mogelijkheid zich te ontwikkelen, hun talenten aan te boren en actief en vanuit zelfredzaamheid mee te doen aan een inclusieve samenleving. Samen maken we Houten, met oog voor de ander en hart voor Houten.



Foto: Maria van de Looverbosch geeft uitleg over de plantekening voor de tuinreconstructie

### RECONSTRUCTIE VAN DE TUIN VAN JHR. RAM IN SCHALKWIJK

De gereconstrueerde tuin van jonkheer Ram wordt aangeboden aan het publiek (april 2008) in aanwezigheid van wethouder Jan Koudijs, naar een reconstructie van Frans Landzaat, Schalkwijks amateurarcheoloog en op basis van langjarig onderzoek door Maria van de Looverbosch (studente biologie en later onderzoekster vanuit het Centrum voor historisch landschap & natuur.) Van haar hand is een gidsje waarin de geschiedenis van het kasteel en de tuin wordt beschreven. Inmiddels geeft een silhouet een indruk van het vroegere kasteel. Willy Kruijssen ontwierp de vlag.

Diverse aspecten van de groene cultuurhistorie in de gemeente Houten werden in 2013 door de Stichting Natuur van Vroeger NU vanuit haar doelstellingen samengebracht in het boek: 'Bijzondere verhalen en groene geschiedenissen. Bomen over Houten, Schalkwijk, Tull en 't Waal en 't Goy'.



Foto: Christ Essens

### MUSEUM DIJKMAGAZIJN DE HEUL

Museum Dijkmagazijn De Heul in Schalkwijk benadert Houten en zijn geschiedenis vanuit Schalkwijk en Tull en 't Waal. Het museum werkt met donateurs van objecten, kenners van de Hollandse Waterlinies, waaronder Stichting Fort Honswijk, bijhoudersvereniging Kromme Rijn, Lek en IJssel, de Geeloesgemeenschap van de H. Michaël, basisschool St. Michiel en Muziekvereniging St. Caecilia.

## HET VERSCHIL: AANSCHUIVEN EN MEEDOEN

Aan tafel kan je aanschuiven. Aanschuiven aan de Cultuurtafel betekent committeren aan een onderwerp of activiteit. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Iedereen kan zich aanmelden met een idee voor een project en brainstormen over mogelijkheden: aan de Houtense Cultuurtafel zitten organisaties en mensen die kunnen helpen om een project van de grond te tillen en dwarsverbanden te leggen. De afgelopen jaren hebben kunst en cultuur een prominentere plaats gekregen in de Houtense politiek.



Foto: Hans Hordijk

### “ALS HET DOEK VALT”, EEN VOORSTELLING VAN EN VOOR HOUTENAREN

Kerst vieren met de familie, onderwerp van de voorstelling "Als het doek valt" (december 2022), opgevoerd door 22 amateurspelers, de Castellum Singers (een 50-plus zangkoor) en de Big Band Jazz Houten. Met spel, muziek en zang gaat het om de ware betekenis van kerst en een nieuw ritueel, een zoektocht met bredere betekenis.



Foto: Ger Kroes

### HOE EEN FIETSTOCHT LANGS BEELDEN IN HOUTEN NW EVOLUEERT TOT EEN GROEIPROJECT IN WORDING

Leden van Probus horen de verhalen bij twaalf beelden op locatie. Kunst om de Hoek zet de objecten digitaal op de kaart; stadsgidsen bieden educatie, ook over monumenten en de gemeente ondersteunt. Bijdragen van Historische Kring Tussen Rijn en Lek (stadsgidsen en monumenten), 'van Houten&co' (PR en bereik doelgroepen), Aan de Slinger (relatie met cultuur en PR), Zomerschool (experiment), Gemeente (cultuurbeleid en facilitering uitvoering) en de VVV (organisatie en coördinatie van fiets- en/of wandeltochten). Gemeente, Aan de Slinger en Kunst Centraal geven vorm aan het project via cultuureducatie op scholen. Project in ontwikkeling!

## HET VERSCHIL: DE HOUTENSE CULTUURTAFEL WERKT AAN HET HOUTENS MODEL

De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten en omstreken voor alle lagen van de bevolking, arm en rijk en in alle leeftijden en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. De Houtense Cultuurtafel stelt zich ten doel:

- culturele initiatieven op te pikken, te stimuleren, te nemen en uit te voeren
- culturele krachten te bundelen
- relaties te leggen tussen kunst, de cultuursector en andere relevante sectoren
- amateurkunst en professionals elkaar te laten ontmoeten en inspireren
- de Houtense cultuur op de kaart te zetten met een jaarlijks Cultuurfeest.
- het belang van cultuur voor Houten zichtbaar te maken en de rol en betekenis van kunst en cultuur voor Houten te vergroten
- het belang van kunst en cultuur blijvend onder de aandacht te brengen van de Houtense politiek
- de gemeente ambtelijk en bestuurlijk een georganiseerde gesprekspartner te bieden.



Foto: Peter Koch  
Arie de Archeoloog (acteur Bart Schouten) geeft les op de Archeologiezolder

### ARCHEOLOGIELESSEN VOOR DE HOUTENSE JEUGD

Arie de Archeoloog vertelt basisschoolgroepen 3 tot 5 over zijn vak, locatie: de Archeologiezolder in het Oude Station. De groepen 6 tot 8 determineren Romeins materiaal in een leskoffer van het project LIMES. Kunst Centraal, provinciale aanbieder van lesstof, verzorgt dit alles samen met de Houtense Archeologische Werkgroep 'Leen de Keijzer', die leskisten ontwikkelde over de prehistorie, de Romeinse periode en de Middeleeuwen. Leden van de werkgroep vertellen over de restauratie van gevonden potten.



Foto: René van den Brandt

### COMMUNITY ART: DE DROOMCIRKEL

De Droomcirkel van kunstenares JoCa, een klein amfiteatertje voor het Oude Politiebureau (2014) met een brede betrokkenheid van mensen en organisaties: Aan de Slinger, Houtense Helden (nu: het Kunsthuis), 'van Houten&co', NL doet (o.a. scholen), mensen met een beperking, gemeente Houten, vrijwilligers en spontane hulp van passanten. De mozaïektegels zijn van de hand van kinderen van het kinderdagverblijf, bewoners van het Haltnahuis en leerlingen van het Wellantcollege (nu Yuverta) en de Van den Bosch School. Verder betrokken: De Krachtfabriek (vervoer en voegen van de tegels) en cateraar Deksel Lekker.

Dit amfiteatertje wordt sindsdien gebruikt voor kleine voorstellingen zoals de kampvuuravonden van het HMC en de zonnewendevieringen van JoCa, maar vooral als chillplek voor jongeren. Maar ook allerlei activiteiten vinden er plaats: geocoaching, Pokemon, rituelen, zingen bij kampvuur, trouwerijen, jaarfeesten, lessen van College De Heemlanden.

## HET VERSCHIL: DE JAARLIJKSE CULTUURFEESTEN VAN DE HOUTENSE CULTUURTAFEL

De Cultuurtafel organiseert jaarlijks het Cultuurfeest: een feest voor debat en ontmoeting. Cultuur in de brede zin van het woord: erover praten, ideeën ontwikkelen, projecten opzetten en ervan genieten. Voor ieder Cultuurfeest worden inwoners van Houten uitgenodigd en per thema ook specifieke groepen. Op die manier is meedenken en meedoen aan het visieproces leuk! Dat betekent niet alleen zorgen voor een goed gesprek, maar ook voor inspiratie en activiteiten die bijdragen aan een uitnodigende sfeer. Bij ieder Cultuurfeest is een amateurvoorstelling.

De realisatie ligt in handen van meerdere organisaties en vrijwilligers, betrokken bij de Houtense Cultuurtafel. En soms is het Cultuurfeest de aanzet voor een nieuw project. Bijvoorbeeld het project 'Wijkexpeditie' (voorheen Buurtsafari) als een Houtense vorm van community art. De Wijkexpeditie kreeg een startbudget tijdens het Cultuurfeest 2017 met als doel cultuur en kunst in de wijk te brengen. Vooral vrijwilligers leveren een grote inzet. Het Cultuurfeest is aantrekkelijk voor iedereen en daarmee zetten we cultuur op de kaart - iedere keer discipline-overstijgend.

Thema's waren: Een nieuwe cultuurvisie (2016), Aan de slag met cultuur (2017), Cultuur van en voor alle kinderen en jongeren in Houten (2018), Het Cultuurplein (2019), Cultuur en ouderen (2020, afgelast vanwege Corona). In 2023 is het thema: Cultureel erfgoed Houten en de titel is 'Verborgen schatten'.



Foto: Historische Kring Tussen Rijn en Lek

### BEZOEKERS AAN DE TRAP-ROUTE

Houtense kunstenaars omzomen een archeologische fiets- en wandelroute door Houten, de TRAP (Toeristisch, Recreatief, Archeologisch Pad) met 21 beelden die verhalen over de geschiedenis van de plek. De beelden krijgen nog een QR-code voor een uitgebreider verhaal. De TRAP-route is een samenwerking van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed, de Historische Kring tussen Rijn en Lek en de Archeologische Werkgroep 'Leen de Keijzer'. In het Oude Station, verplaatst vanwege spoorverdubbeling, organiseert de Archeologische Werkgroep een reeks van tentoonstellingen. Door de uitbreidingen van Houten is veel waardevols naar boven gekomen, vervolgens deskundig veiliggesteld en beschikbaar gemaakt.



Foto: René van den Brandt

### "DORPSDICHTER HOUTEN"

De "Houtense Dorpsdichter" organiseert samen met Theater Aan de Slinger open podia voor nationale en internationale, Nederlandstalige dichters. En samen met Bibliotheek Lek & IJssel en Reinaerde: Koffie Atelier. Met thema's van 'van Houten&co' maakt "de Houtense Dorpsdichter" in de Week van de Poëzie gedichten op maat. Ondernemers van Winkelcentrum Het Rond etaleren Raampoëzie. De Goudvinkhaag wordt Poëziestraat, "Avenida Poesía", in samenwerking met College De Heemlanden, tot stand gekomen aan de Houtense Cultuurtafel.

## HET VERSCHIL: DE TOEKOMST

De stevige samenwerking breiden we uit naar meer sectoren. In 2019 was "Kersen&Dadels" een ontmoeting in het teken van 'Statushouders op weg naar werk in 2019: Wat werkt en wat is nodig?'. Dit was een succesvolle samenwerking van het Arabisch Nederlands Cultuurhuis Houten (ANCH) met theater Aan de Slinger en 'van Houten&co': o.a. persoonlijke verhalen van statushouders, een panelgesprek met werknemers, een buffetdiner en muziekoptredens. Een recent voorbeeld van een succesvolle samenwerking is het project 'Future Citizens': een theaterproject met talentvolle nieuwkomers vol ambities en toekomstdromen, een middel om een inclusieve samenleving op te bouwen door de dialoog aan te gaan, een relatie op te bouwen en te verbinden. Werkgevers ontmoeten er talentvolle nieuwkomers en gaan het gesprek met hen aan.



Foto: Martina Fazekas

### "DANSENDE WOORDEN"

Leerlingen van het Houtens Muziek Collectief maken een dansvoorstelling in Aan de Slinger, geïnspireerd door een kunstwerk van een Houtense kunstenaar. Een samenwerkingsproject onder de titel Moessorgski (de componist van 'Schilderijtentoonstelling') van Kunst om de Hoek, Houtens Muziek Collectief, Educatie Aan de Slinger en één van de Houtense dansscholen.

'Moessorgski' groeide door in 'Dansende Woorden' met gedichten als inspiratiebron, geschreven door leerlingen van College De Heemlanden in samenwerking met Educatie Aan de Slinger en vier Houtense dansscholen: Balletschool Helen Wilson, Dansstudio Olga van Koningsbrugge, Shine en Stardance.



Foto: Fleur Esmeijer

### WIJKCENTRUM/CULTUURHUIS SCHONEVELD

Een plek in Houten waar de samenwerking daadwerkelijk vorm heeft gekregen in een gebouw is het Wijkcentrum/Cultuurhuis Schoneveld: 'van Houten&co', bibliotheek Lek & IJssel, HMC, Omroep Houten, Reinaerde, en omwonenden. Dat maakt verschil: een ontmoetingsplek met een keur van activiteiten.

## HET VERSCHIL: VALENTIJN POLITIEK CULTUURDEBAT

Voor de gemeenteraadsverkiezingen organiseert de Houtense Cultuurtafel een dinerdebat met vertegenwoordigers van de politieke partijen. Culturele organisaties verzorgen het diner en presenteren zich met een kort optreden. Dat doen ze met liefde voor de partijen: daarom op Valentijnsdag. Tussen de gangen wordt gediscussieerd over politiek, Houten en cultuur. Inmiddels een stevige Houtense traditie! Volgende keer: Valentijnsdag 2026.



### "HARTJE HOUTEN"

Kerstvoorstelling 'Hartje Houten' (december 2014), een hartverwarmende voorstelling door 100 amateurkunstenaars van onder meer Big Band Houten, theatergroep Splinter, Theaterkoor Houten, Jeugdtheaterschool Aan de Slinger, het Houtens Muziek Collectief en Stardance. Echt Houtens, inclusief passerende fietsers en commentaar gevende hangouderen in scootmobielen.



Foto: David Jimmink

### CULTUURDINERDEBAT

Het Houtens model: het cultuurdinerdebat (bij de gemeenteraadsverkiezingen, vanaf 2009). Het culturele veld biedt vertegenwoordigers van de Houtense politiek een diner aan en gaat tussen de gangen door het debat aan over de betekenis van cultuur en de rol van de gemeente.

## HET VERSCHIL VAN KUNST EN CULTUUR

Susan Lutke, die op het Cultuurfeest in 2018 de keynote lezing gaf, beantwoordt de vraag: Wat maakt de mens tot mens. Antwoord: Het vermogen om de wereld om zich heen te scheppen! Lutke knoopt aan bij de levensstadia van de mens.

'Deze drang tot het vormgeven van de wereld om ons heen is de meest voedende bron tot leren en leven. Vanaf het moment dat we geboren worden, willen we de wereld om ons heen vergroten. In contact met anderen om ons heen kunnen we ons dingen verbeelden die we nog niet doen of weten, maar al wel diep van binnen begrijpen.' Dat is creativiteit. En creativiteit helpt om de eigen persoonlijkheid, expressie, artistieke talent te vinden. Daarmee helpt creativiteit om 'antwoorden te vinden in een tijd waarin de samenleving zo snel verandert dat we geen idee hebben

waar we naartoe gaan.'



Foto: Hans Hordijk

### ONVERGETELIJK HOUTEN

"Onvergetelijk Houten", een overkoepelend project met dans-theatervoorstelling De Vlinder, theaterproductie Het Goud van Houten, de oprichting van de AdviesGroep Ouderen & Cultuur, een onafhankelijk aanvullend onderzoek en een (digitale) manifestatie. Van beeldend tot podiumkunsten, van fotografie tot muziek: meer cultuur voor, en cultuurparticipatie door, 65-plussers in Houten. Van Aan de Slinger, van Houten&co', Stut Theater, Gouden Dans (Liesbeth Osse en Ireen Kurvers), vakdocenten Paul van der Klei, Dorothé Arts, Olga van Koningsbrugge, Jan van Wieringen uit Houten en gemeente Houten. Met extra meerwaarde onder druk van corona, met nieuwe vriendschappen en nieuw licht op talenten.



Foto: Hans Hordijk

### HET GOUD VAN HOUTEN, ONDERDEEL VAN "ONVERGETELIJK HOUTEN"

Levenservaring en verhalen die een podium verdienen: twintig Houtenaren van tenminste 65 jaar brengen ze samen in de theatercursus 'Het Goud van Houten'. Voorstelling onder leiding van regisseur Sophie Plekker van Stut Theater uit Utrecht. Wekelijkse repetities (vanaf maart 2020), later via Zoom vanwege corona, met als resultaat twee theatervoorstellingen voor publiek op het podium van Aan de Slinger (december 2020).

### DE VLINDER, ONDERDEEL VAN "ONVERGETELIJK HOUTEN"

Onvergetelijk Houten: de Vlinder. Ontdekken en verrijken van talenten op kunst- en cultuurgebied en daarnaast sociale contacten opdoen en de fysieke en mentale gezondheid verbeteren, alles in een passend cultuuraanbod. Movisie roemt de waardering voor het project en de ervaren effecten.

## HET VERSCHIL: KUNST EN CULTUUR EN DE POLITIEK

De Houtense Cultuurtafel onderstreept het belang van een periodiek mondeling overleg met zowel de wethouder kunst&cultuur als de wethouder cultureel erfgoed. Bijvoorbeeld om samen te bekijken of de bedoelde effecten worden gesorteerd en of er nieuwe vragen en kwesties opkomen. Maar vooral: welke kant gaat het op met kunst&cultuur en wat is nodig voor de toekomst?



### HOUTEN WINNAAR AGE FRIENDLY CULTURAL CITIES

Houten als de winnaar van Age Friendly Cultural Cities (Fonds voor Cultuurparticipatie 2021)! In kunst- en cultuuraanbod voor en door 65-plussers is Houten met het project Onvergetelijk Houten de beste van zeven deelnemende steden.

Gemeente Houten ontving uit handen van juryvoorzitter Hedy d'Ancona de BNG Bank Lang Leve Kunstprijs. Een prijs van €20.000,-, te besteden aan de bevordering en verduurzaming van ouderenprojecten.

## AAN DE HOUTENSE CULTUURTAFEL ZATEN IN DE AFGELOPEN JAREN

Arjen Berendse	Aan de Slinger
Bea Nederhoff	Aan de Slinger, cultuurmakelaar
Ellis Scheppink	Aan de Slinger
Liesbeth Aveling	Burgerinitiatiefnemer Cultuureducatie 2017; Kunst om de Hoek 2006-2012; Omroep Houten sinds september 2022.
Anjo Roorda	Burgerinitiatiefnemer Cultuureducatie 2017
Ria Frowijn	Stichting Leergeld Houten (tot 28-06-2022)
Fleur Esmeijer	'van Houten&co'
Willy Lageveen	'van Houten&co'
Gert Staal	Bibliotheek Lek & IJssel
Katrien Haije	Houtens Muziek Collectief (HMC)
David Jimmink	Houtens Muziek Collectief; Kunsthuis Houten
JoCa Verbeek-Matla	Beeldend kunstenaar, Kunst om de Hoek
Marleen Biesheuvel	College de Heemlanden
Rianne van Leur	College de Heemlanden
Anja Tekelenburg	Groep dorpsdichters
Otto Wttewaall	Historische Kring Tussen Rijn en Lek

### SINDS NAJAAR 2022 ERBIJ:

Ger Kroes	Probus; Omroep Houten
Joop van Herwijnen	Archeologische werkgroep "Leen de Keijzer"
Bert van de Houwen	Archeologische werkgroep "Leen de Keijzer"
Christ Essens	Museum Dijkmagazijn De Heul
Helen Wilson	Balletschool Helen Wilson
Teddy van der Ham	Balletschool Helen Wilson
Maria van de Looverbosch	Stichting NatuurvanVroeger NU en gemeentelijke dorpsdichteres (31-1-2008/10-4-2010).
Miep van Dam	Oud-medewerkster Bibliotheek Lek&IJssel

Deze jarenlange samenwerking is uniek in Nederland - nergens werken ze al zo lang samen, organisaties uit verschillende terreinen in de samenleving. Niet alleen kunst en cultuur, maar ook zorg en welzijn en de gesubsidieerde sector. Een brede coalitie van organisaties en personen die betrokken zijn bij inwoners in Houten, jong en oud.



Illustratie: Hart voor Houten

### “HET NIEUWE HUIS VAN HOUTEN”

De naam van de plannen verandert in de loop van de tijd: Cultuurplein, Forum Aan de Slinger, Het Nieuwe Huis van Houten. De inspiratie en de visie blijven: een multifunctionele accommodatie voor veel organisaties en voor alle Houtenaren. In 'Hart voor Houten' presenteert een aantal organisaties samen, deels afkomstig van de Houtense Cultuurtafel, een uitdagend en inspirerend plan voor het Centrumgebied. De gemeente Houten omarmt het plan: het staat op de prioriteitenlijst 'Blijven Bouwen, Vertraging Voorkomen'. "Het Nieuwe Huis van Houten" is opgenomen in het college-akkoord en collegeprogramma van najaar 2022.



Foto: David Jimmink

### KUNSTHUIS HOUTEN

46 kunstenaars werken aan kunst in het Oude Politiebureau in disciplines als steenbewerking, schilderen, decorbouw, stof- en houtbewerking, boeken schrijven, fotografie en keramiek. Jongeren centrum SHINE geeft er cultuurlessen. In verhuurde ruimten vinden activiteiten plaats als yoga, tai chi, pilates, salsa, meditatie, tentoonstellingen, vergaderen en toneel.



Foto: OBS De Bijenkorf

### LICHTKUNSTFESTIVAL VONK

Fort bij 't Hemeltje, Unesco Werelderfgoed: lichtkunsthuis festival VONK (vanaf 2021) met 19 lichtkunstwerken. Programmeur en kunstenaar Lotte Zuidwijk samen met projectleider Bea Nederhoff. Inclusief educatieprojecten voor primair en voortgezet onderwijs.

#### TEKENEN MET LICHT

Leerlingen van basisschool de Bijenkorf die live tekenen met licht in LightUp Collective, een interactieve projectie in het festivalhart. Met projecties krijgen de fortdeuren kleur.

#### FLESSENPOST

Lichtkunst, erfgoed en duurzaamheid: thema's in een educatieprogramma voor VONK van studenten van diverse opleidingen van de HKU. Ruim 300 leerlingen van HAVO en VWO 4 van College de Heemlanden werken samen met Light Up Collective en de studenten van de HKU aan het audiovisuele lichtkunstwerk 'Flessenpost', met voorbereidende workshops van inspirerende professionals. Wat willen leerlingen anders zien in de huidige wereld? 'Flessenpost' laat het zien en levert boodschappen en waarschuwingen.



Foto: Aleydis Haubrich

### GLUREN BIJ DE BUREN

Ieder jaar organiseert Aan de Slinger een feestelijk festival, Gluren bij de Buren. Veel inwoners stellen hun huiskamer open voor artiesten en veel inwoners bezoeken alle optredens. Door de samenwerking van meerdere partijen een bewezen succesformule.

## HOUTEN IN 2030

een huis met een hart  
op een groot plein  
tussen mooie eikenbomen  
cirkels van licht  
stralen uit het pand  
inspiratie alom in de kunst  
op podia  
in ateliers  
in ontmoeten  
toneelspelen om het mooie  
en pijnlijke vorm te geven  
waar het omgevormd wordt  
tot een gouden dans  
een huis met een hart  
op een groot plein  
gevuld met mensen  
die scheppen en spelen  
van groot tot klein  
gelach vult het plein

Anja Tekelenburg - 14-12-2022

