Activiteitenplan 2027
Aan de Slinger

Inhoudsopgave

2 Inleiding

4 Missie, visie, doel

6 Drie programmalijnen - introductie

9 Centraal thema 2027: meedoen voor iedereen - introductie

10 Focus doelgroepen 2027

11 Activiteitenkalender 2027

12 Activiteiten Programmalijn Populair

16 Activiteiten Programmalijn Prikkelend

21 Activiteiten Programmalijn Participatie

30 Activiteiten “3 maal P”

32 Bedrijfsvoering inclusief vervangingsinvesteringen

Fotografen: Ben van Duin, Dorien Hein, Ellis Scheppink, Fotografiegroep Monkeyfest, Hans Hordijk, Jonas Vermeulen, Lisanne Lentink, Marith Hameter, Quinten den Hartog, René van den Brandt, Stardance, Willy Lageveen, Yvonne het Kersenmeisje

Inleiding

Augustus 2026. Met veel plezier schrijven we met een groot deel van ons team dit Activiteitenplan voor het kalenderjaar 2027. Het seizoen 2025-2026 is voorbij. Een heel bijzonder en succesvol seizoen waarin we voor de tweede maal in ons bestaan bij onze eigen professionele theaterprogrammering een zaalbezetting hebben weten te realiseren van 80%. En dit mét de 84 extra stoelen in de Theaterzaal. Onze Theaterzaal is succesvol verbouwd en tegelijkertijd zijn belangrijke stappen gezet op het gebied van duurzaamheid. Het is voor onze bezoekers geriefelijk gemaakt dankzij onze nieuwe theaterstoelen, een nieuwe geluidsinstallatie en nog mooier licht. We zijn voor de komende jaren bouwkundig op en top in orde en vergevorderd op het gebied van verduurzaming.

Het Activiteitenplan 2027 heeft als basis onze meerjarige strategie en de nieuwe Sociale Koers 2026-2029 en de daaronder vallende herijkte Cultuurvisie 2025-2028 Cultuur moet je doen! van de gemeente Houten. Deze koers is samen met sociale partners, waaronder Aan de Slinger, ontwikkeld. Het belangrijkste doel van de Sociale Koers is om te werken aan een nog zorgzamere en krachtige samenleving, waarin iedereen naar elkaar omkijkt en waar het leven zo aangenaam mogelijk is. Aan deze doelstellingen werkt Aan de Slinger enthousiast mee; ze zitten al jaren in de genen van onze organisatie.

De drie strategische opgaven uit de Sociale Koers zijn de basis voor ons Activiteitenplan:
- versterken van de sociale basis;
- bieden van passende ondersteuning aan wie dat echt nodig heeft;
- bevorderen dat iedereen op eigen niveau kan meedoen.

Binnen de drie opgaven wordt extra aandacht besteed aan kansrijk opgroeien en vitaal ouder worden.

Samen met de gemeente en andere Houtense sociaal-maatschappelijke organisaties waar wij intensief mee samenwerken, is er in het voorjaar van 2026 gewerkt aan het opstellen van het uitvoeringsprogramma om deze doelen/opgaven te bereiken. Ons Activiteitenplan 2027 loopt hierop deels vooruit, aangezien we dit plan uiterlijk 1 september moeten indienen ten behoeve van het aanvragen van subsidie.

Onze activiteiten zijn niet alleen ter lering en vermaak, maar hebben ook economische impact. Ons aanbod bevordert het vestigingsklimaat van de gemeente Houten, zorgt voor werkgelegenheid en voorkomt mogelijk intensieve (geestelijke) zorg. Het maakt de inwoners gelukkiger, het scherpt de geest en zorgt voor ontmoetingen.

Impact

Aan de Slinger blijft investeren in het inzichtelijk maken van de maatschappelijke impact van haar activiteiten. De afgelopen periode hebben we gewerkt met de impact-methodiek TAKSO. Hoewel deze methodiek waardevolle inzichten biedt, blijkt deze in de praktijk voor onze organisatie en het culturele werkveld te wetenschappelijk en complex om effectief toe te passen.

Daarom nemen wij deel aan een nieuwe pilot, geïnitieerd door de diverse partners in de Provincie Utrecht, waarin wordt gewerkt aan een meer toegankelijke en praktisch toepasbare impacttool voor de cultuursector. Binnen deze pilot participeren wij actief in een werkgroep met onder

andere de Stadsschouwburg Utrecht, Provincie Utrecht, de gemeente Utrecht, de gemeente Amersfoort, ZIMIHC en Utrecht Marketing. Samen ontwikkelen we een instrument dat organisaties ondersteunt bij het meten, onderbouwen en communiceren van hun maatschappelijke impact op een manier die aansluit bij de dagelijkse praktijk. De opgedane kennis zetten we in om onze projecten verder te versterken en de waarde van cultuur voor inwoners, partners en financiers beter zichtbaar te maken.

In dit Activiteitenplan geven we bij alle activiteiten en projecten een inhoudelijke beschrijving van de activiteit en benoemen we kort de doelgroep en het impact doel.

Doelgroep: voor wie de activiteit primair is bedoeld.
Dat is voor onze activiteiten: senioren, jongeren, mensen met een licht verstandelijke beperking, (andere) kwetsbare doelgroepen, gezinnen, inwoners van Houten en regio, basisonderwijs, voortgezet onderwijs of verenigingen.

Impact doel: wat we beogen te bereiken bij deze doelgroep.
Dat kan voor onze activiteiten zijn: eenzaamheid verminderen, zelfontplooiing, talentontwikkeling (professionalisering), sociale cohesie (ontmoeting), veilige omgeving voor jongeren, publieksbereik (w.o. recette), kennismaken met kunst en cultuur, inclusie, verbeteren fysiek/mentaal/sociaal welbevinden.

In dit Activiteitenplan leest u meer over onze geplande festivals: Lichtkunstfestival VONK is weer te bezoeken in de herfstvakantie en we organiseren een nieuwe editie van Struinen in de Tuinen. Voor bijzondere doelgroepen willen we diverse projecten realiseren. De afdeling Educatie heeft tal van plannen gevormd samen met de vertegenwoordigers uit het onderwijs. Filmeducatie krijgt grote aandacht en schoolvoorstellingen worden in samenwerking met de scholen aangeboden.

Onze Activiteitenplannen hebben de afgelopen jaren bol gestaan van innovatieve en vernieuwende projecten, en dat is net zo voor 2027. We hebben vorige jaren altijd een ‘winstwaarschuwing’ afgegeven, omdat veel plannen afhankelijk zijn (en waren) van subsidies van derden. In de Jaarverslagen hebben de lezers kunnen constateren dat het ons vrijwel altijd lukte om de geplande projecten uit te voeren. In het coalitieakkoord van het nieuwe college van B&W staat dat er niet zal worden bezuinigd op o.a. cultuur. Dit is voor ons natuurlijk een heel fijn vooruitzicht.

De uitvoering van het Activiteitenplan is altijd weer spannend, maar we geloven in de veerkracht van onze eigen organisatie. Kortom: zoals u van ons gewend bent, zit onze organisatie barstensvol ideeën en plannen. We wensen u veel leesplezier.

Aan de Slinger

Missie

Aan de Slinger is hét centrum van cultuur; een cultuurconcentratie in het Houtense stadshart met nadruk op inspiratie, innovatie, presentatie, educatie, productie en verbinding.

Visie

Aan de Slinger is een plaats waar mensen uit Houten graag zijn. Wij willen ze een omgeving bieden waar ze hun geest scherpen en hun dromen vinden en waarmaken. We willen mensen die in Houten wonen, ook laten voelen dat ze in Houten leven.

Doel

Aan de Slinger is letterlijk en figuurlijk een centrum voor kunst en cultuur. Er heerst een hoogfrequente kunstbedrijvigheid, actief en passief, op verschillende niveaus. Aan de Slinger vergroot de aantrekkelijkheid van de woongemeente Houten. Het draagt bij aan de cultuurconcentratie in het stadshart en de ruimtelijke identiteit. En draagt bovendien bij aan de sociale cohesie, in het bijzonder de levendigheid in het centrum en in de hele gemeente Houten, inclusief de buitengebieden.

Kernwaarden

Aan de Slinger is een theater van en voor iedereen. Een plek waar men zich welkom, gezien en veilig voelt. Wij geloven dat kunst en cultuur mensen met elkaar verbindt en een podium biedt aan verschillende perspectieven. Daarom werken we actief aan het wegnemen van drempels, of die nu fysiek, financieel, sociaal of cultureel zijn. Zo kunnen zoveel mogelijk inwoners deelnemen aan ons aanbod en wordt niemand onnodig buitengesloten. In onze programmering komen uiteenlopende verhalen en invalshoeken aan bod, zodat zoveel mogelijk mensen zich erin kunnen herkennen. We geven daarbij bewust ruimte aan makers en initiatieven die verschillende standpunten belichten. Daarnaast werken we veel samen met partners die de interactie met de gemeenschap opzoeken, ook vanuit andere domeinen. We moedigen dialoog aan. Discriminatie, uitsluiting, intimidatie of respectloos gedrag accepteren we niet, niet voor en niet achter de schermen. We bieden hiervoor op het podium en daarbuiten geen ruimte. Diversiteit en inclusie zijn voor ons een vanzelfsprekend onderdeel van hoe we programmeren, samenwerken en invulling geven aan onze maatschappelijke rol.

Onze kernwaarden samengevat:
- een theater van en voor iedereen
- aanbod met uiteenlopende perspectieven, plek voor dialoog

- veel samenwerkingspartners, domeinoverstijgend
- wegnemen van drempels
- veilige omgeving, zowel voor als achter de schermen

Strategie 2025-2028

Begin 2025 hebben we teambreed onze strategie voor de jaren 2025-2028 opgesteld. Het strategiedocument is een ‘levend’ document, dat we als team constant blijven aanscherpen, verdiepen en toetsen aan onze ambities en mogelijkheden, en laten aansluiten op de Sociale Koers en Cultuurvisie van de gemeente Houten. Aanvullend schrijven we elk jaar een Activiteitenplan voor het jaar erop, waarin we concreet beschrijven welk aanbod we willen gaan realiseren en voor wie.

De organisatie

Aan de Slinger is de grootste culturele organisatie in Houten. Een gastvrije plek waar ontmoeting tussen zoveel mogelijk inwoners centraal staat. Op basis van vraag, actualiteit, kwaliteit en inhoud presenteren we alle vormen van podiumkunst in de Theaterzaal en Kleine Zaal, de foyers, op Landgoed Wickenburgh en op onze festivals. Daarnaast programmeren we films, hebben een Theaterschool in huis en bieden een podium voor het amateurveld en commerciële verhuur. We zijn producent van (amateur) voorstellingen en zijn een repetitie- en montageplek voor professionele- en amateurgezelschappen. We organiseren meerdere grote festivals, cultuurkenniscafés, culturele projecten voor diverse kwetsbare doelgroepen en culturele activiteiten op bijzondere plekken. We hebben een sterke educatieafdeling die onder andere projecten organiseert op de Houtense basisscholen en middelbare scholen. Tevens bieden we cursussen aan voor andere leeftijdsgroepen. In ons pand vinden ook cultuureducatie en muziekonderwijs plaats. We stimuleren actieve kunstbeoefening en brengen aanbieders van eerstelijns aanbod samen. We zijn maatschappelijk ondernemer. Onze foyer is alle werkdagen geopend en vrij te gebruiken door flexwerkers. Er wordt permanent beeldend werk geëxposeerd (wisselexposities), georganiseerd door kunstenaarsvereniging Kunst om de Hoek.

Het team

Ons team bestaat onder andere uit een theaterprogrammeur, filmprogrammeur, projectleiders voor events en cultuureducatie, en een cultuurmakelaar. Door ons brede aanbod en expertise hebben wij intern een grote kruisbestuiving. We worden ondersteund door circa 100 actieve vrijwilligers, onze ambassadeurs.

Drie programmalijnen - introductie

We beschrijven in dit Activiteitenplan het aanbod dat we willen realiseren in 2027. We realiseren ons brede aanbod met drie teams: Binnen Spelen (theater, film, publiciteit & marketing, kassa), Buiten Spelen (educatie, projecten, festivals en events) en Steun & Toeverlaat (gebouwbeheer, horeca, techniek, vrijwilligers, financiën). Binnen Spelen werkt voornamelijk in seizoenen, Buiten Spelen zowel in seizoenen (educatie) als projectmatig (festivals, events).

Om de continuïteit van ons aanbod te waarborgen, delen we het in op drie programmalijnen: Populair, Prikkelend en Participatief. Elke programmalijn bestaat uit meerdere projecten en activiteiten, die worden gerealiseerd door zowel Binnen Spelen als Buiten Spelen. Activiteiten en projecten staan dus niet op zich, maar kunnen gezien worden als onderdeel van een grotere programmalijn.

Bij elke activiteit beschrijven we, naast de inhoud, ook de primaire doelgroep en het impact doel ervan: wat beogen we met de activiteit te bereiken bij de doelgroep?

Naast de reeds geplande activiteiten die in dit Activiteitenplan staan beschreven, reserveren we ook tijd en ruimte voor de actualiteit en voor nieuw ontstane plannen. Gedurende het jaar komen er thema's, gebeurtenissen, vragen of nieuwe ideeën voorbij waar we gehoor aan willen geven. We reageren hierop door een voorstelling, event of cursus toe te voegen aan het programma, of door een nieuw project te ontwikkelen. Zo kunnen we goed inspelen op de directe behoeften en ontwikkelingen in Houten.

Programmalijn Populair

Aan de Slinger wil bijdragen aan de levendigheid en aantrekkelijkheid van het culturele klimaat in Houten. We vinden het belangrijk dat zoveel mogelijk mensen in aanraking komen met cultuur. Met de programmalijn Populair bieden we een toegankelijk aanbod dat aansluit bij de interesses van een breed publiek en mensen samenbrengt. Het theater (of de locatie zoals tijdens een festival) fungeert als een ontmoetingsplek waar inwoners elkaar treffen, ervaringen delen en samen genieten. Cultuur, ontspanning en ontmoeting komen samen.

We realiseren hiervoor een gevarieerd aanbod. Van bekende artiesten en populaire genres als cabaret en muziek, tot

festivals, evenementen en activiteiten. De volle zalen en reuring zorgen voor een gezellig uitje. Daarnaast leveren ze belangrijke inkomsten op.

Voor het populaire deel van ons aanbod werken we met de volgende uitgangspunten:

Ambitie/doel

Inkomstenbron, intensief gebruikt pand voor optimale besteding gemeenschapsgeld, laagdrempelig aanbod, zichtbaarheid vergroten, volle zalen, ontmoeting, reuring, brede doelgroepen, aantrekkelijkheid van de gemeente Houten (citymarketing), ondernemerschap.

Economisch uitgangspunt

Recette, horeca-inkomsten, verhuurinkomsten, bijdrage Theatervrienden, vrijwilligers (onbetaalde arbeid), gemeentelijke subsidie.

Doelgroepen

Alle leeftijden, inwoners uit Houten maar ook regiofunctie, ondernemers. Pashouders VriendenLoterij VIP-kaart.

Bezoekmotief: gezelligheid, ontmoeting, ontspanning, erover kunnen meepraten.

Programmalijn Prikkelend

Aan de Slinger wil een plek zijn waar makers en publiek iets kunnen meemaken dat verder gaat dan 'alleen' een leuk uitje. We kiezen bewust ook voor aanbod dat artistiek of qua thematiek van belang is: voorstellingen en films die verrassen, raken, uitdagen of een nieuw perspectief bieden. We vinden het belangrijk om ruimte te geven aan kwaliteit, verbeelding en verhalen die iets losmaken. Daarnaast willen we bijdragen aan de ontwikkeling van (jonge) makers, talentvolle professionals en amateurs. We bieden hen een podium, vertrouwen en kansen om zich verder te ontwikkelen.

We zijn altijd op zoek naar nieuwe manieren om onverwachte verbindingen te leggen - tussen disciplines, doelgroepen en ideeën. We stimuleren kruisbestuiving tussen kunst en maatschappelijke vraagstukken en zoeken actief naar projecten die grenzen verleggen en nieuwe perspectieven laten zien. Zo blijven we vernieuwen en een bron van inspiratie voor de inwoners van Houten. We zorgen ervoor dat cultuur steeds opnieuw verrast en uitdaagt.

Samenwerking speelt hierin een belangrijke rol. We werken intensief samen met scholen, zorginstellingen, wijkcentra, maatschappelijke organisaties en andere culturele partners. Zo kunnen we een breed, vernieuwend en inclusief cultureel aanbod realiseren. Door deze samenwerkingen sluiten we direct aan bij gemeentelijke doelstellingen en dragen we bij aan een veelzijdig cultureel klimaat.

Voor het prikkelende deel van ons aanbod werken we met de volgende uitgangspunten:

Ambitie/doel

Aanbod wordt gerealiseerd omdat het van artistiek belang is, scherpen van de geest, schoonheid, kwaliteit, talentontwikkeling van professionals, impact.

Economisch uitgangspunt

Aanbod wordt geprogrammeerd ondanks dat (naar verwachting) de recette de kosten niet dekt. Wordt financieel mede mogelijk gemaakt door middel van subsidies en fondsen: gemeente, provincie Utrecht, Podiumregeling, private fondsen. En donaties, onder andere van Supporters, nalatenschappen.

Doelgroepen

De culturele omnivoor. En meer specifiek vanuit het culturele doelgroepenmodel: de klassieke cultuurliefhebber. Pashouders van We Are Public, Podiumpas en Cineville. Jong tot oud.

Bezoekmotief: wil kwaliteit zien, verfijnd aanbod, een experiment op z'n tijd, aan het denken gezet, bezoekt kunst en cultuur om zich te onderscheiden.

Programmalijn Participatie

Met de programmalijn Participatie zetten we cultuur actief in om inwoners van Houten mee te laten doen, zich te ontwikkelen en elkaar te ontmoeten. We bieden mogelijkheden voor inwoners om zelf actief cultuur te beleven en te maken. Dat doen we met workshops, cursussen, projecten, evenementen en talentontwikkelingsprojecten. Mensen krijgen de ruimte om nieuwe vaardigheden te ontdekken, zichzelf te uiten en zich gezien en gehoord te voelen. Daarbij hebben we speciale aandacht voor mensen voor wie deelname aan kunst en cultuur minder vanzelfsprekend is.

Samen met scholen, verenigingen, zorg- en welzijnsorganisaties, culturele partners en vrijwilligers bouwen we aan een toegankelijk en inclusief cultureel aanbod. We zoeken nieuwe manieren om verschillende doelgroepen te bereiken en drempels voor deelname weg te nemen. Daarbij is

cultuur niet alleen een doel op zich, maar ook een middel om bij te dragen aan maatschappelijke opgaven zoals het tegengaan van eenzaamheid, het versterken van mentale gezondheid, het bevorderen van inclusie en het vergroten van sociale samenhang. We geloven dat cultuur bijdraagt aan een sterke en eerlijke samenleving.

Dit is een programmalijn waar Aan de Slinger sterk op inzet en een voortrekkersrol heeft in het culturele en maatschappelijke veld. We werken voor deze programmalijn met de volgende uitgangspunten:

Ambitie/doel

Maatschappelijk relevant, cultuur als preventief middel (bijvoorbeeld eenzaamheid en mentale gezondheid), ontschotting, actieve cultuurparticipatie, talentontwikkeling, diversiteit en inclusie, sociale cohesie (verbinding, ontmoeting), zelfontplooiing, duurzaamheid, voortrekkersrol in culturele veld, kennisdeling.

Economisch uitgangspunt

Wordt gerealiseerd vanwege het maatschappelijke belang en wordt mogelijk gemaakt dankzij gemeentelijke subsidie, provincie Utrecht, SPUK/combifuncties, Fonds voor Cultuurparticipatie, diverse private fondsen, donaties waaronder van Supporters, nalatenschappen, vrijwilligers (onbetaalde arbeid). Met speciale aandacht voor publieksgroepen met een kleine portemonnee zoals via U-pas, Stichting Leergeld, Voedselbank. Deze programmalijn is financieel de meest kwetsbare en zeer afhankelijk van subsidies van derden.

Doelgroepen

De bewoners van Houten, met name de kwetsbare doelgroepen en doelgroepen die niet vanzelf aan cultuur deelnemen. Van jong tot oud.

Bezoekmotief: dit is erg afhankelijk van het betreffende project, maar onder andere zelfontplooiing, je gezien en gehoord voelen, je zorgen even vergeten, financieel haalbaar dankzij specifieke regelingen.

“3 maal P”

Aan de Slinger heeft enkele grotere projecten die elk voor zich de drie programmalijnen al combineren.

Ambitie/doel

Onderlinge integratie en kruisbestuiving van de 3 P’s. Interne kruisbestuiving. Intensieve samenwerkingsverbanden met externen. Continuïteit van de drie programmalijnen.

Economisch uitgangspunt

De economische uitgangspunten en doelgroepen van dit aanbod zijn een mix van de hiervoor toegelichte drie programmalijnen.

Centraal thema 2027: meedoen voor iedereen - introductie

Iedereen kan drempels ervaren om deel te nemen aan cultuur. Voor sommige groepen zijn die drempels groter. Daarom besteden we daar in 2027 extra aandacht aan. We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun wensen, interesses en behoeften. Om te weten wat er speelt in de Houtense samenleving heeft Aan de Slinger zeer veel samenwerkingspartners en contacten. In het culturele veld, maar ook met welzijn, (maatschappelijke) ondernemers, onderwijs en sport. We leren kwetsbare groepen kennen en komen met hen in gesprek. We zijn aangesloten bij meerdere overlegstructuren in Houten: voor armoedebestrijding met de gemeente, Sportpunt Houten, Jeugdfonds Sport & Cultuur en Stichting Leergeld.

We proberen daarnaast zo veel mogelijk de Code Diversiteit & Inclusie toe te passen in onze organisatie. Dit is bijvoorbeeld terug te zien bij onze vrijwilligers die zowel werkzaam zijn op voorstellingsavonden, in de foyer als op kantoor. Een deel van deze mensen heeft een afstand tot de arbeidsmarkt of is aan het re-integreren.

Doelgroep

Statushouders, inwoners en gezinnen met een kleine portemonnee, Houtenaren met een licht verstandelijke beperking, (licht) dementerenden, mensen met een psychische kwetsbaarheid en/of GGZ indicatie.

Focus doelgroepen 2027

Aan de Slinger is een cultureel-maatschappelijke organisatie met een zeer breed aanbod. Van programmering tot cultuureducatie en van participatieve projecten tot festivals. Zowel in het theatergebouw als op vele locaties in en om Houten. Onze publieks- en deelnemersgroepen zijn dan ook net zo gevarieerd. Van jong tot oud, van culturele alleseter tot starters; we bieden voor iedereen iets.

We bepalen elk jaar welke doelgroepen onze speciale focus krijgen. Bijvoorbeeld omdat die doelgroep bovenmatig drempels ervaart voor deelname aan kunst- en cultuuraanbod, ondervertegenwoordigd is in ons publiek en/of door demografische ontwikkelingen een opvallend grote groep in de Houtense samenleving vormt.

De twee focus doelgroepen voor 2027 waar we met ons aanbod speciaal rekening mee houden:

Senioren

Het aantal senioren (65-plus) blijft de komende jaren toenemen in Houten. We bouwen verder aan een duurzaam cultuuraanbod voor hen. Daarbij hebben we specifieke aandacht voor de bestrijding van eenzaamheid.

Cultuur draagt bij tot gezond en actief zijn en blijven, ontmoeting en zingeving. De doelgroep senioren bestaat uit zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen, en ouderen uit de zorglocaties Het Haltna Huis en Het Houtens Erf. Voor het terugdringen van eenzaamheid en het bereiken van de doelgroep met een passend aanbod worden de krachten gebundeld. Zoals bijvoorbeeld bij ons meerjarenproject Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij waar u op pagina 25 meer over leest. Aan de Slinger werkt onder andere samen met vanHouten&co, huisartsen en de gemeente Houten aan duurzame initiatieven. We willen deze samenwerkingen voortzetten en in overleg met de gemeente ons speciaal richten op de groter wordende vraag naar activiteiten voor ouderen om onder andere sociaal isolement voor te zijn. Veel ouderen kunnen door sterk veranderende omstandigheden (bijvoorbeeld het overlijden van een partner) vereenzamen. In plaats van oplossingen (en tijd en middelen) te zoeken voor reeds ontstane problemen, zetten we cultuur in op preventie.

Doelgroep
Senioren (65-plus), zowel zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen, als ouderen uit de zorglocaties Het Haltna Huis en Het Houtens Erf.

Jongeren

Jongeren (11 tot en met 27 jaar) komen langs vele wegen in aanraking met Aan de Slinger. Met name de afdeling Educatie van Aan de Slinger zorgt voor veel culturele contactmomenten en ervaringen. Daarnaast komen jongeren als receptieve bezoeker in klassenverband, individueel vanuit het vak CKV (middelbare school), mee met familie (naar de eigen theaterprogrammering van Aan de Slinger, maar zeker ook de vele culturele amateurverhuringen) of op eigen initiatief. We hebben een speciaal Jong t/m 18 jaar-ticket en bijvoorbeeld de We Are Public-pas wordt ook veel gebruikt door studenten.

Desondanks zijn jongeren ondervertegenwoordigd in ons publiek en daarmee een bewust gekozen focus doelgroep voor 2027.

Leeswijzer

In de hoofdstukken hierna beschrijven we onze activiteiten per Programmalijn. Bij alle activiteiten en projecten geven we een inhoudelijke beschrijving van de activiteit en benoemen we kort de doelgroep en het impact doel.

Waar van toepassing staat het aanbod binnen een Programmalijn gerubriceerd op het centrale thema ‘meedoen voor iedereen’ of per focus doelgroep.

Tevens vermelden wij bij de afzonderlijke projecten wanneer het betreffende project wordt gerealiseerd in samenwerking met andere organisaties.

Activiteitenkalender 2027

Doorlopend
- Theaterprogrammering
- Filmprogrammering
- Randprogrammering
- Vier het Leven
- Culturele & zakelijke verhuur
- Schoolvoorstellingen
- Theaterschool
- Cultuurmakelaar
- Cultuurmakelaar ouderen
- Uit in Houten en Doe mee in Houten
- Proef Sport en Cultuur
- Houtense Cultuurtafel
- Kunst door de Brievenbus/Kunst op recept
- Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij
- CreatiefPlus
- Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028)
- Projecten op maat vanuit Educatie Budget Cultuur (EBC)
- Versterking cultuureducatie in het vmbo; maakonderwijs
- Kunstworkshops Havo
- Filmeducatie Heemlanden
- Kunstendagen Heemlanden
- Creative Futures - Cultuur zoals jongeren het doen
- Platform Next
- Theatercursus voor mensen met een licht verstandelijke beperking
- GGZ Traject KunstZinnig; pilots & structureel aanbod
- HUISGEZELSCHAP voor spelers met een licht verstandelijke beperking

Januari
- Nationaal Theaterweekend

Februari
- Lente-Uitjes, jeugdtheater in de vakantie
- Kunstendag: Who Art You? Staat voor: Wie ben ik? Identiteit.

Maart
- Filmmaand Maart
- Film i.s.m. Amnesty International Houten
- IDFA documentaires
- 3 maart Cultuurfeest (thema muziek)
- 21 maart Tweede editie Houtens Buurtfilmfestival

April
- Musicus in de klas

Mei
- Theater Na de Dam
- Vriendenavond
- Houtens Spektakel
- Start verkoop seizoen 27-28

Juni
- Buitenbioscoop
- 6 juni Struinen in de Tuinen

Juli
- Buitenbioscoop

Augustus
- Buitenbioscoop
- Rondleiding opening nieuwe schooljaar brugklassen (incl 10-14 school) Heemlanden

September
- Seizoensopening
- Buitenbioscoop

Oktober
- Herfststukjes, jeugdtheater in de vakantie
- 15 t/m 23 oktober Lichtkunstfestival VONK

November
- Sint Dans
- Yuverta vmbo Houten

December
- Klein Houtens Spektakel: dinnershow
- Warme Wintermiddag
- 21 december Dag van de Korte Film
- 22, 23 en 24 december de kerstproductie van HUISGEZELSCHAP

Onder voorbehoud van financiering

Activiteiten Programmalijn Populair

Theaterprogrammering

De professionele theaterprogrammering bepaalt mede de identiteit en uitstraling van Aan de Slinger. Bezoekers komen naar ons toe om te lachen, zich te laten verrassen, nieuwe werelden te ontdekken of hun blik op de samenleving te verruimen. Met een breed en gevarieerd aanbod bieden wij voor ieder wat wils. Het maakt het theater tot een ontmoetingsplek waar inwoners van Houten elkaar tegenkomen en samen met familie, vrienden of bekenden genieten van een avond uit.

Verbinding met publiek en omgeving

Een succesvolle professionele programmering kan alleen bestaan wanneer deze nauw verbonden is met het maatschappelijke leven van Houten en de regio. Daarbij houden wij uiteraard rekening met de kaders van onze belangrijkste subsidieverstrekker, de gemeente Houten.

Om een relevant programma samen te stellen, is een goede kennis van zowel bestaande als potentiële bezoekers essentieel. Daarom investeren wij in publieksonderzoek en werken wij samen met diverse partners. We zien dat inwoners van Houten steeds vaker kiezen voor het culturele aanbod in eigen gemeente en minder behoefte hebben om hiervoor naar Utrecht uit te wijken.

Programmering 2027

De theaterprogrammering bestaat uit een combinatie van kwalitatief hoogwaardige vrije producties, van onder andere Kobra en SenF Theaterproducties, en voorstellingen van zowel kleine als grote gesubsidieerde gezelschappen, zoals Theater Sonnevanck, Het Nationale Theater en Conny Janssen Danst.

In totaal programmeren wij jaarlijks circa 110 professionele voorstellingen. Ook in 2027 bestaat het aanbod uit een evenwichtige mix van muziek, cabaret, toneel, dans, jeugdvoorstellingen en specials. Zowel gevestigde namen als nieuw talent krijgen daarin een podium. Naast populair aanbod biedt Aan de Slinger zeker ook plek voor ‘kwetsbaar’ aanbod, waar meer over te lezen is onder Programmalijn Prikkelend.

De programmering voor de eerste helft van 2027 is inmiddels vrijwel volledig vastgesteld, met slechts enkele mogelijke aanvullingen. Vanaf september 2026 start de samenstelling van seizoen 2027-2028, waarmee ook de tweede helft van 2027 wordt ingevuld.

Groei in bezoekersaantallen

Dankzij de verbouwing en uitbreiding van de Theaterzaal met een tweede balkon mochten wij in seizoen 2024-2025 meer bezoekers verwelkomen dan ooit tevoren. Ons doel om dit succes in seizoen 2025-2026 te evenaren is eveneens gerealiseerd. Deze positieve ontwikkeling willen wij in de komende jaren voortzetten.

Een groot deel van ons publiek bezoekt Aan de Slinger voor een ontspannen en gezellige avond uit. Daarbij zijn vooral bekende artiesten en producties populair. De genres cabaret en muziek trekken traditioneel veel bezoekers en vormen daarom een belangrijk onderdeel van het programma.

Naast reguliere voorstellingen organiseren wij verschillende terugkerende series, zoals Try-(H)outen en de Comedyshows Aan de Slinger. Hier krijgen zowel veelbelovende nieuwe comedians als meer gevestigde namen een podium.

Rondom populaire voorstellingen ontwikkelen wij bovendien activiteiten voor specifieke doelgroepen. Een voorbeeld hiervan is de Ladies Night, waarbij vriendinnengroepen op een laagdrempelige en gezellige manier samen een avond uit beleven.

Bijboekingen

We houden de mogelijkheid open om extra voorstellingen bij te boeken, bijvoorbeeld wanneer de belangstelling groot is, ze succesvol zijn ontvangen of vanwege een interessant actueel aanbod. Waar gewenst programmeren we ook voorstellingen op locatie, bij de festivals van Aan de Slinger. Zo spelen we flexibel in op actuele ontwikkelingen en de vraag vanuit ons publiek. De primaire doelgroep en het impact doel hangt van de betreffende bijboekingen af.

Variatie in speelplekken

We presenteren onze voorstellingen op verschillende locaties binnen en buiten Aan de Slinger. De Theaterzaal biedt plaats aan maximaal 374 bezoekers en kan zowel als lijsttoneel als vlakke vloer worden ingezet. Daarnaast beschikken wij over de Kleine Zaal (waar ook films worden vertoond) die ruimte biedt aan maximaal 91 bezoekers.

Ook de JTSzaal, onze foyers, Landgoed Wickenburgh in ‘t Goy en diverse festivallocaties worden ingezet als speelplek. Dankzij deze verscheidenheid aan locaties kunnen wij een breed scala aan voorstellingen programmeren, variërend van intieme producties tot grootschalige theaterervaringen.

Een geliefde speelplek voor artiesten

Al jarenlang merken wij dat bekende cabaretiers en producenten van grote vrije producties graag naar Aan de Slinger komen. Onze gastvrije ontvangst en de prettige samenwerking met onze gedreven technici, speelt daarbij een belangrijke rol. Veel artiesten kiezen ervoor om bij ons te monteren en een try-out te spelen, waardoor de financiële voorwaarden voor beide partijen haalbaar zijn.

De uitbreiding van de Theaterzaal heeft Aan de Slinger aantrekkelijker gemaakt voor grotere producties en bekende artiesten. Hierdoor zijn wij beter in staat om publiekstrekkers naar Houten te halen, zoals Peter Pannekoek, Diggy Dex, Thomas van Luyn, musicalproducties als *Hugo de Groot* en *Al het blauw van de hemel*, Francis van Broekhuizen en Isabelle Beernaert.

Met deze programmering vergroten wij onze zichtbaarheid, trekken we volle zalen en bereiken we een breed en divers publiek.

Seizoensopening

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), publieksbereik (waaronder recette)

Elk seizoen starten we met de Seizoensopening in september. Vanaf 2026 hebben wij de opzet van deze bijeenkomst vernieuwd, waarbij beleving nog meer centraal staat. Op deze feestelijke avond kunnen bezoekers uit Houten en de regio elkaar na de zomer weer ontmoeten. Naast een korte introductie op het nieuwe seizoen en een preview van het aanbod, vormt een aantrekkelijke voorstelling voor een breed publiek het hart van de avond. Zo is er veel ruimte voor ontmoeting, verbinding en het gezamenlijk vieren van het nieuwe theaterjaar.

Filmprogrammering

Naast het theateraanbod speelt film ook een belangrijke rol binnen het continu doorlopende programma van Aan de Slinger. Met een zorgvuldig samengesteld aanbod van populaire arthousefilms bieden we inwoners van Houten een kwalitatief en gevarieerd filmprogramma. De filmprogrammeurs (een professionele filmprogrammeur en een team van vrijwillige programmeurs) werken iedere maand samen aan een selectie die aansluit bij uiteenlopende interesses en doelgroepen.

Het merendeel van de films is in de avond te zien, aangevuld met vertoningen op zondagmiddag en de Vroege Film op woensdagochtend. Daarmee creëren we ook mogelijkheden voor bezoekers voor wie een avondbezoek minder vanzelfsprekend is. Jaarlijks organiseren we ongeveer 160 filmvertoningen.

Naast het reguliere programma bieden we diverse bijzondere filmactiviteiten. In samenwerking met kerken in Houten organiseren we Zin in Film, waarin films en maatschappelijke of levensbeschouwelijke thema’s

samenkomen. Ook staat ieder jaar de Filmmaand op de agenda, een maand met veel aanvullende activiteiten zoals nagesprekken en horeca-arrangementen. In de zomer verruilen we de Kleine Zaal voor het Theaterplein voor de Buitenbioscoop.

Succesopties

Aan de Slinger is een second-runbioscoop. Dit betekent dat wij filmtitels pas mogen vertonen nadat deze eerst in de grote, commerciële bioscopen (first run) hebben gedraaid. Daardoor komen grotere en landelijk succesvolle titels vaak pas later in ons programma terecht. Tegelijkertijd blijft het vooraf lastig te voorspellen hoe een film lokaal zal aanslaan. Onze professionele filmprogrammeur volgt daarom de landelijke bezoekerscijfers en publieksontwikkelingen zorgvuldig om hier flexibel op in te spelen. Wanneer blijkt dat een film bij Aan de Slinger bijzonder goed wordt bezocht of snel uitverkoopt, zetten we de succesoptie in: een extra vertoning die op korte termijn aan het programma wordt toegevoegd. De werkwijze rondom succesopties is wel aangescherpt. Op basis van ervaring en landelijke ontwikkelingen kiezen we er steeds vaker voor om populaire titels of films waarvan we er al vanuit gaan dat deze goed zal lopen eerder in te zetten.

Familie- en jeugdfilms

- Doelgroep: gezinnen
- Impact: sociale cohesie (ontmoeting)

Speciaal voor de jonge Houtenaren vertonen we een aantal keer per seizoen een jeugdfilm. De films draaien in de schoolvakanties, tijdens de Herfststukjes en Lente-Uitjes, de kerstvakantie, tijdens de Filmmaand of bijvoorbeeld op feestdagen.

Buitenbioscoop

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact: sociale cohesie (ontmoeting)

In juni, juli, augustus en september gaan we wederom het plein voor het theater minimaal acht keer ombouwen tot buitenbioscoop. Het filmdoek wordt opgehangen aan de gevel en op het theaterplein staan dan honderd stoelen klaar. Zeker op warme avonden zijn deze grotendeels bezet. We vertonen de publieksfavorieten van het afgelopen jaar. Wanneer er voldoende kwalitatief aanbod is, laten we het publiek voor een van de avonden de te vertonen filmtitel kiezen. Mocht de filmvertoning buiten niet door kunnen gaan wegens slechte weersvoorspelling, dan verplaatsen we de film (waar mogelijk) naar binnen.

Naast populair aanbod en de grote bekende arthouse titels biedt Aan de Slinger ook plek voor kwetsbaar aanbod. Denk daarbij aan documentaires of films met een stevig maatschappelijk thema. Meer over het kwetsbare filmaanbod staat beschreven bij Programmalijn Prikkelend.

Onze populaire activiteiten in 2027 specifiek voor het centrale thema ‘meedoen voor iedereen’:

Nationaal Theaterweekend

- Doelgroep: gezinnen, inwoners van Houten en regio
- Impact doel: publieksbereik (w.o. recette) / kennismaken met kunst en cultuur

Nederland viert het theater tijdens het Nationaal Theaterweekend eind januari. Met vele voorstellingen door heel Nederland, waarbij de tickets maximaal € 10,- (excl. consumptietoeslag) kosten en er een breed scala aan extra activiteiten wordt georganiseerd. Aan de Slinger doet al jaren mee aan dit landelijke initiatief. We zetten de deur wijd open en houden de prijzen laag. Jong of oud, vaste of nieuwe bezoeker: iedereen is tijdens dit laagdrempelige weekend welkom om te komen genieten van alles wat theater te bieden heeft. Naast diverse voorstellingen op vrijdag, zaterdag en zondag, organiseren we onder andere populaire rondleidingen achter de schermen, films met een theater-randje, lunches/diners en workshops voor diverse leeftijden. Tijdens het Nationaal Theaterweekend zetten we ons theater, middelpunt van cultureel Houten, extra in de spotlights. Hiermee weten we elk jaar zo’n 35% nieuw publiek te trekken (een van de doelen van het landelijke weekend), waaronder mensen met een kleinere portemonnee.

Onze populaire activiteiten in 2027 specifiek voor Senioren:

Programmering overdag

We programmeren meer voorstellingen, films en projecten overdag, om aan te sluiten bij de behoeften van de groter wordende doelgroep senioren (65-plus). Speciaal voor wie ‘s avonds de deur niet meer uit durft, wil of kan. Zo staan er in de eerste helft van 2027 bijvoorbeeld drie theatermatinees op de zondagmiddag geprogrammeerd en zullen er diverse films op zondagmiddag vertoond worden. Elke woensdagochtend wordt een Vroege Films vertoond.

Daarnaast wordt er met de te programmeren artiesten en filmtitels rekening gehouden met deze doelgroep. Artiesten als Cor Bakker, Francis van Broekhuizen, Stefan de Walle en

Activiteitenplan 2027

voorstellingen zoals de musical *Hugo de Groot* en de tribute concerten vinden gretig aftrek bij senioren.

Onze populaire activiteiten in 2027 specifiek voor Jongeren:

Tributes en concerten

Binnen onze muziekprogrammering leggen we voor de doelgroep jongeren steeds meer nadruk op tributeconcerten. Er is een groeiende belangstelling onder jongeren voor de muziek waarmee eerdere generaties zijn opgegroeid. Dit komt door het gebruik hiervan in populaire series, films en sociale media. In onze communicatie richten we ons op het concertbezoek door meerdere generaties: we stimuleren bijvoorbeeld (groot)ouders om samen met hun (klein)kinderen een optreden te bezoeken, of andersom. Zo brengen we verschillende generaties met elkaar in contact, bevorderen we ontmoeting en stimuleren we het delen van muzikale interesses en ervaringen.

Naast de tributeconcerten programmeren we ook graag populaire Nederlandse artiesten die een breed publiek aanspreken, zoals Numidia en Diggy Dex. Hoewel dergelijke artiesten vaak beperkt beschikbaar zijn, zetten wij ons in om hen naar Houten te halen. Daarmee vergroten we niet alleen de aantrekkingskracht van onze muziekprogrammering, maar weten we ook een jongere doelgroep aan ons te verbinden.

Rondom optredens zoeken we naar passende randprogrammering of een interessant horeca-arrangement dat aansluit bij de concertbeleving. Denk bijvoorbeeld aan een DJ in de foyer na afloop van een concert, waardoor bezoekers langer blijven en de avond gezamenlijk kunnen afsluiten.

Om bezoek van jongeren te stimuleren, besteden we onder andere extra aandacht aan onze Jong t/m 18 jaar-tickets en last-minute jongerentickets. Daarmee krijgen jongeren korting als zij een voorstelling in Aan de Slinger bezoeken.

Jonge cabaretiers, Try-(H)outen en Comedyshow Aan de Slinger

Regelmatig is (ook) een jonger publiek aanwezig bij cabaretvoorstellingen. Vooral jonge cabaretiers en makers die bekendheid hebben opgebouwd via televisie en sociale media weten deze doelgroep goed te bereiken. Voorbeelden hiervan zijn Kor Hoebe, Ayoub, Andries Tunru, Luuk Ransijn, Lisa Ostermann en Merijn Scholten.

Ook onze line-up voorstellingen, zoals Try-(H)outen, Comedyshow Aan de Slinger en Cabarestafette, trekken relatief veel jong publiek. Tijdens deze avonden maken bezoekers kennis met meerdere opkomende cabarettalenten in één programma. Het succes van deze series wordt mede bepaald door de gevarieerde line-up, kortere stukken die uitgeprobeerd worden en de verrassing welke namen er komen.

Jonge cabaretiers behandelen vaak thema’s die aansluiten bij de leefwereld en belevingswereld van jongeren. Hierdoor zijn hun voorstellingen voor deze doelgroep herkenbaar en toegankelijk.

Activiteiten Programmalijn Prikkelend

Naast ons populaire aanbod realiseert Aan de Slinger ook veel ‘prikkelend’ aanbod. Het zijn evenementen en activiteiten die we programmeren om hun artistieke kwaliteiten, de impact die ze hebben, of bijvoorbeeld om hun bijdrage aan de talentontwikkeling van professionals. We programmeren ze ondanks dat (naar verwachting) de recette de kosten niet dekt. We kunnen ze alleen realiseren bij succesvolle fondsenwerving.

Theaterprogrammering

Verrassende programmering & nieuwe namen

Jaarlijks programmeren we tussen de 15 en 20 voorstellingen die vallen binnen het genre ‘special’. Dit zijn multidisciplinaire voorstellingen waarbij meerdere genres worden gecombineerd. Makers kiezen hier steeds vaker voor. Wij tonen graag theater in de volle breedte in Aan de Slinger. En laten daarom werk zien van makers die buiten de gebaande paden durven gaan en diverse disciplines met elkaar verbinden. Op deze manier weten we ook diverse publieksgroepen met elkaar te verbinden, omdat liefhebbers van diverse genres samenkomen.

We hebben elk seizoen naast de vaste en bekende namen, ook nieuwe namen en gezelschappen die nog niet eerder in Aan de Slinger hebben gestaan. Zoals recent bijvoorbeeld FADOpelos2 en Circumstances, het Vlaamse circus- en dansgezelschap onder artistieke leiding van opkomend talent Piet van Dycke. En zijn jeugdgezelschap Collectief dOFt (dans of theater) samen met partner Jonas Vermeulen. Het tweede deel van het kalenderjaar 2027 wordt geprogrammeerd vanaf september 2026. Ook dan zorgen we voor nieuwe namen en gezelschappen. Zo blijft de programmering voor het publiek zowel vertrouwd als vernieuwend en spreiden we als theater het risico.

Jonge makers waaronder Playgrounds

Naast de ‘bekende namen’ bieden we in onze programmering ook plek aan jong en aanstormend talent, omdat we het stimuleren van deze talenten van groot belang vinden voor de toekomst van de gehele theatersector.

Zo geven we bijvoorbeeld tijdens Jonge Makers Playground-avonden jonge makers uit verschillende disciplines een vrijbrief voor een korte of een avondvullende presentatie van hun kunnen. De vorm van de avond verschilt: de ene keer is het een route tussen onze drie zalen, de andere keer is de gehele avond in de Theaterzaal. Voor deze avonden werken we onder andere samen met jonge makers van de HKU, die elk seizoen tenminste 1 à 3 avonden geprogrammeerd worden. Ook werken we samen met jonge makers uit de regio die ons zelf benaderen of worden gescout door de programmeur. Een vereiste die we stellen is dat er een passende opleiding genoten is of wordt, om de kwaliteit te waarborgen.

Tevens ontvangen we elk seizoen jonge danstalenten van Codarts Rotterdam met hun programma Talent on the Move en staat er jong opkomend cabarettalent in de line-up van zowel Cabarestafette, Try-(H)outen als de Comedyshows Aan de Slinger. Ook ontvangen we jong en aanstormend talent dat zich aandient binnen andere genres. We zien hen de komende jaren graag terug op ons podium. Zo bouwen we een duurzame band met hen op.

Kwetsbaar aanbod

Naast ons populaire theateraanbod biedt Aan de Slinger ook plek aan kwetsbaar aanbod. ‘Kwetsbaar’ heeft voor ons een tweeledige uitleg: het gaat om voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die bij het grote publiek nog onbekend zijn en/of die artistieke risico’s durven te nemen. Daarnaast betreft het voorstellingen met een groot financieel risico. Het laatste speelt vrijwel altijd een rol bij de jeugd- en jongerenprogrammering (ons jeugdtheateraanbod is vrijwel altijd van rijksgesubsidieerde gezelschappen) en bij relatief dure voorstellingen in de genres toneel, dans en muziektheater. Wij hebben een succesvolle subsidieaanvraag gedaan bij Fonds Podiumkunsten, waar wij ten behoeve van ons kwetsbaar aanbod subsidie van ontvangen volgens de zogenaamde Podiumregeling.

Landgoed Wickenburgh

Elk jaar presenteren we diverse concerten en optredens in de salon van het landhuis op Landgoed Wickenburgh. Deze prachtige historische locatie is gelegen in de bosrijke omgeving van ‘t Goy, waar bezoekers de hectiek van de stad ver achter zich laten. De salon biedt plaats aan maximaal 50 bezoekers. In deze intieme setting is er veel ruimte voor interactie tussen het publiek en de artiest. Muzikanten komen in deze setting optimaal tot hun recht en komen hier dan ook graag terug om te spelen voor het aandachtige Houtense publiek, zoals het duo Clean Pete met hun try-outs van hun Kerstshow.

Theater Na de Dam

- Doelgroep: senioren, inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), inclusie

Op de avond van de Nationale Dodenherdenking op 4 mei om 21.00 uur zetten theatermakers en artiesten in heel Nederland zich in om deze dag van extra betekenis te voorzien. Elk jaar spelen gelijktijdig meer dan honderddertig voorstellingen die ieder op hun eigen manier betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog. Ook Aan de Slinger doet mee.

Jeugdtheater waaronder Herfststukjes en Lente-Uitjes

- Doelgroep: gezinnen, basisonderwijs
- Impact doel: zelfontplooiing, kennismaken met kunst en cultuur

In 2027 bieden we circa 13 voorstellingen voor kinderen van 6 maanden tot 12 jaar en hun (groot)ouders. Het aanbod is gespreid over het jaar. Onze jeugdprogrammering bestaat altijd uit het kwalitatieve gesubsidieerde aanbod. Er wordt in Nederland op zeer hoog niveau jeugdtheater gemaakt voor alle leeftijden. We programmeren vanuit de volle overtuiging dat je kinderen serieus moet nemen. De liefde voor theater begint bij een eerste ontmoeting en een eerste voorstelling. Om een eerste theaterbezoek te promoten en laagdrempelig te maken, voegen we vanaf seizoen 2026-2027 bewust ook iets ‘commerciëlere’ voorstellingen toe aan ons aanbod. Dit zijn toegankelijke voorstellingen die een breed publiek aanspreken door een bekende titel, zoals voorstellingen gebaseerd op populaire kinderboeken of sprookjes.

In de voorjaars- en herfstvakantie organiseren we de Lente-Uitjes en Herfststukjes: de jeugdtheaterfestivals in de vakantie voor 2- tot 12-jarigen. Dit doen we in samenwerking met zeven theaters in de regio: Utrecht (Theater Kikker, Stadsschouwburg, Podium Hoge Woerd en Bibliotheek Neude Utrecht) en Amersfoort (Theater De Lieve Vrouw, Flint en Veerensmederij). In beide festivalweken bieden we naast de voorstellingen ook verschillende workshops, jeugdfilms, videopresentaties en andere extra’s om het theaterbezoek extra aantrekkelijk te maken. Voor deze vakantieweken zoeken we ook steeds de samenwerking met Houtense BSO’s waarbij we groepsbezoek door hen realiseren.

Vriendenavond

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), kennismaken met kunst en cultuur

Speciaal voor de Theatervrienden van Aan de Slinger organiseren wij jaarlijks in mei, tijdens de voorverkoop van het nieuwe theaterseizoen, de Vriendenavond. Deze avond staat in het teken van een vooruitblik op het nieuwe programma.

We presenteren het nieuwe seizoen aan de hand van optredens en previews van artiesten, trailers en videofragmenten van nieuwe voorstellingen en toelichtingen van de theaterprogrammeur en collega’s. Daarbij wordt niet alleen aandacht besteed aan het theateraanbod, maar ook aan

de evenementen en festivals die in het nieuwe seizoen op de agenda staan.

Na afloop is er gelegenheid om, met een hapje en een drankje, elkaar te ontmoeten en na te praten. De Vriendenavond is daarmee niet alleen een informatieve bijeenkomst, maar ook een waardevol moment voor verbinding tussen onze meest betrokken bezoekers.

Randprogrammering

Regelmatig bieden we aanvullende activiteiten rondom voorstellingen aan zoals inleidingen, nagesprekken, kleine muzikale optredens in de foyer, spelletjesmiddagen, knutselactiviteiten en workshops. Deze extra programma-onderdelen dragen bij aan een rijkere bezoekerservaring. De ontmoeting, verdieping en beleving voorafgaand aan of na afloop van een voorstelling zijn van grote waarde. We creëren meer context, stimuleren ontmoeting en verlengen de culturele ervaring. Deze extra's komen tot stand in samenwerking met gezelschappen, externe organisaties en onze vrijwilligers.

Doorgaans worden aanvullende tickets verkocht, zodat er geen geld bijgelegd hoeft te worden op de randprogrammering. Een aantal speciale randprogramma's lichten we hieronder toe.

Meet & greets

Enkele keren per jaar bieden wij bezoekers een extra aanleiding om een voorstelling te bezoeken in de vorm van een exclusieve meet & greet met de artiest. Tijdens deze informele ontmoeting krijgen bezoekers de kans om de artiest van dichtbij te ontmoeten, bijvoorbeeld backstage in de kleedkamer, op het podium of in de foyer. De gesprekken worden begeleid door onze theaterprogrammeur, die zorgt voor een ontspannen en toegankelijke sfeer.

Tijdens de meet & greets is er ruimte om de artiest vragen te stellen en meer te horen over het maakproces. Er is ook gelegenheid om een foto te maken of een handtekening te vragen. Om de ontmoeting persoonlijk en waardevol te houden, is deze beperkt tot een kleine groep bezoekers. Daarbij richten wij ons in eerste instantie op jongeren, voordat eventuele resterende plaatsen beschikbaar worden gesteld aan een breder publiek.

Horeca arrangementen & Theaterhap

Elk seizoen bieden we diverse horeca-arrangementen die aansluiten bij de sfeer en doelgroep van een voorstelling. Het theaterbezoek wordt een compleet avondje of middag uit.

Het aanbod is afhankelijk van de voorstelling en het publiek. Zo organiseren we bij onze matineevoorstellingen regelmatig een high tea en kunnen bezoekers kiezen voor arrangementen zoals een kaasplankje, een feestelijke combinatie van prosecco en crostini, een speciaalbier proeverij of een 'high wine'. Voor jongvolwassenen ontwikkelen we bovendien eigentijdse arrangementen, zoals een speciaal Viper-drankje in ons aanbod.

Sinds 2026 serveren we elke donderdag en vrijdag een vegetarische theaterhap voorafgaand aan onze voorstellingen en films. De maaltijd is vers bereid door onze huiscateraar Deksels Lekker. De prijs hiervan houden we laag om dit initiatief toegankelijk te houden.

Filmprogrammering

Kwetsbaar aanbod

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), inclusie

Aan de Slinger blijft zich actief inzetten voor het tonen van kwetsbaar filmaanbod: films die artistiek, maatschappelijk of inhoudelijk verdieping bieden, maar niet vanzelfsprekend een groot publiek trekken. Niet alleen Nederlands- of Engelstalig, maar ook films uit andere landen en/of die tot stand komen vanuit een samenwerking tussen meerdere landen. Daarnaast documentaires en films over actuele of gevoelige thema's zoals politiek, armoede en discriminatie. Het aanbod wordt zorgvuldig samengesteld door onze vrijwillige filmprogrammeurs onder leiding van een professionele filmprogrammeur. De programmeurs verzorgen bij elke filmvertoning een korte inleiding.

IDFA documentaires

Jaarlijks programmeren we tijdens de Filmmaand een dag in het kader van IDFA on Tour. Er worden meerdere documentaires vertoond die dag. De films zijn onderscheiden door vakjury's vanwege hun actuele thematiek of hun bijzondere emotionele impact. Grotere sociaal-maatschappelijke thema's worden niet geschuwd.

Randprogrammering

Regelmatig geven de geprogrammeerde filmtitels aanleiding voor een randprogramma. Een horeca-arrangement, een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de film, een nagesprek of een Q&A met de maker. De contacten die de professionele filmprogrammeur landelijk heeft, en de vrijwilligers juist lokaal, vullen elkaar hierbij mooi aan.

Onze prikkelende activiteiten in 2027 specifiek voor het centrale thema 'meedoen voor iedereen':

Theateraanbod aangepast aan behoeften

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), publieksbereik (w.o. recette)

De theaterprogrammering voor seizoen 2026-2027 sluit aan bij de diverse interesses, achtergronden en behoeften van ons publiek. Binnen het aanbod is vanzelfsprekend ruimte voor voorstellingen die thema's als diversiteit en inclusie behandelen, maar ook voor producties waarin deze waarden zichtbaar zijn in de samenstelling van makers, performers en creatieve teams. Diversiteit en inclusie zijn uitgangspunten die verweven zijn in onze gehele programmering en activiteiten.

Om een breed en relevant aanbod te realiseren, werkt de theaterprogrammeur nauw samen met de cultuurmakelaar en de verschillende projectleiders binnen Aan de Slinger. Deze samenwerking zorgt voor waardevolle kruisbestuiving tussen afdelingen. Het maakt het mogelijk om programma's te ontwikkelen die zowel specifieke doelgroepen als een breed publiek aanspreken. En in te spelen op actuele maatschappelijke en culturele ontwikkelingen.

Daarnaast experimenteren we met verschillende presentatievormen en bezoekerservaringen. Zo programmeren we voorstellingen en activiteiten met afwijkende aanvangstijden, doorlopende inloop, staand publiek, interactieve vormen waarbij actieve deelname wordt aangemoedigd, of concepten waarbij bezoekers een drankje mee de zaal in kunnen nemen. Ook organiseren we thematische avonden, zoals een Ladies Night. Met deze variatie in aanbod en vorm streven we ernaar om aan te sluiten bij uiteenlopende wensen en verwachtingen van ons publiek en theaterbezoek voor een zo breed mogelijke groep toegankelijk en aantrekkelijk te maken.

Amnesty International samenwerking filmprogrammering

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), inclusie

Tijdens de jaarlijkse Filmmaand programmeren we een film in samenwerking met Amnesty International Houten. In overleg met hen en onze filmprogrammeurs wordt een titel geselecteerd die aansluit bij actuele maatschappelijke thema's, zoals mensenrechten, vrijheid, inclusie of sociale rechtvaardigheid. De samenwerking draagt bij aan verdieping van het filmprogramma door maatschappelijke context en dialoog te stimuleren. Waar mogelijk wordt de vertoning aangevuld met een inleiding (meestal in combinatie met een diner) en nagesprek, zodat bezoekers niet alleen de film ervaren, maar ook worden uitgenodigd tot een gesprek met elkaar.

Werken met andere organisaties voor filmprogrammering

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), publieksbereik (w.o. recette)

Naast de bestaande samenwerking voor Zin in Film en met Amnesty International willen wij onderzoeken of ook andere maatschappelijke organisaties actief betrokken kunnen worden bij onze programmering. Samen met deze organisaties kan worden nagedacht over films die aansluiten bij thema's die relevant zijn voor hun achterban. Bijvoorbeeld door te werken met een gastprogrammeur. Op deze manier kunnen wij de Kleine Zaal beschikbaar stellen aan organisaties en hun achterban, en tegelijkertijd ruimte bieden aan verschillende perspectieven binnen ons filmprogramma.

Onze prikkelende activiteiten in 2027 specifiek voor Senioren:

Vier het Leven

- Doelgroep: senioren, inwoners van Houten en regio
- Impact: sociale cohesie (ontmoeting), eenzaamheid verminderen

Al vele jaren werkt Aan de Slinger samen met Stichting Vier het Leven. Deze stichting organiseert culturele uitstapjes voor, vaak alleenstaande, senioren die niet meer zelf eropuit kunnen of durven. Alles rondom het uitje wordt voor hen geregeld om zo zorgeloos te kunnen genieten. Ze worden thuis opgehaald door een vrijwilliger, gaan met elkaar naar het theater, er is een tafel voor hen gereserveerd voorafgaand en na afloop van de (film)voorstelling, en ze worden weer thuis gebracht. Elk jaar worden circa 50 theater- en filmvoorstellingen van Aan de Slinger via Vier het Leven aangeboden aan hun achterban. Het aanbod vindt gretig aftrek.

Vroege Film

- Doelgroep: senioren, inwoners van Houten en regio
- Impact: sociale cohesie (ontmoeting), eenzaamheid verminderen

Aan de Slinger en vanHouten&co organiseren samen de Vroege Film. Elke woensdagochtend draait een film uit het reguliere filmprogramma. De film wordt ingeleid en na afloop is er tijd voor een gesprek onder het genot van een kopje koffie of thee. Zo hoeft men 's avonds de deur niet meer uit voor het zien van een goede film. Veel senioren maken gebruik van deze mogelijkheid. Ook Stichting Vier het Leven neemt de Vroege Film in haar programma-aanbod op, waardoor een groter bereik onder de doelgroep behaald wordt.

Onze prikkelende activiteiten in 2027 specifiek voor Jongeren:

Last-minute ticket & Jong t/m 18 jaar-ticket

- Doelgroep: jongeren
- Impact: kennismaken met kunst en cultuur

Om een theateravondje betaalbaarder te maken voor jongeren, streven we ernaar ons Last-minute ticket t/m 26 jaar aan te blijven bieden. Vanaf een week voor elke voorstelling verschijnt deze kaartsoort online op de betreffende voorstellingspagina. Het ticket is altijd € 10,- inclusief een drankje. Het is een manier om één van de drempels weg te nemen bij jongeren, namelijk 'theater is te duur'. Het Last-minute ticket wordt niet aangeboden bij onze jeugdvoorstellingen, uitverkochte voorstellingen en verhuringen.

Daarnaast blijven we graag ons Jong t/m 18 jaar-ticket aanbieden. Deze ticketsoort geeft standaard € 2,50 korting op de reguliere prijs.

Jonge Makers Playground

- Doelgroep: jongeren, inwoners van Houten en regio.
- Impact doel: talentontwikkeling (professionalisering), kennismaken met kunst en cultuur

Tijdens onze, al eerder aangestipte, Playground-avonden bieden we jonge makers een podium en stimuleren we actief talentontwikkeling. Deze makers brengen vaak hun eigen achterban mee, zoals familie, vrienden en medestudenten. Daarmee bereiken we niet alleen nieuw publiek, maar ook een jongere doelgroep. Daarnaast trekken de voorstellingen en presentaties van deze makers van nature een jong publiek aan. Enerzijds omdat leeftijdsgenoten op het podium staan, anderzijds omdat de thema's die zij aansnijden en de vormen waarin zij zich uiten goed aansluiten bij de belevingswereld van jonge bezoekers. Zo dragen de Playground-avonden zowel bij aan de ontwikkeling van nieuw talent als aan de verjonging en verbreding van ons publiek.

CKV-bezoek

- Doelgroep: jongeren
- Impact doel: kennismaken met kunst en cultuur

Aan de Slinger werkt nauw samen met de verschillende middelbare scholen in Houten, zeker vanuit de afdeling Educatie. Maar leerlingen bezoeken in het kader van Culturele & Kunstzinnige Vorming ook individueel voorstellingen. De leerling kiest zelf de voorstelling uit het door de docent bestelde aanbod. Met een betrokken docent wordt een geschikte selectie gemaakt uit het theateraanbod.

Ook worden er voorstellingen klassikaal bezocht. Bij een aantal scholen gebeurt dit structureel en in verschillende leerjaren. Het kan ook zijn dat er een voorstelling wordt ingekocht en bezocht omdat er een project in een bepaald leerjaar plaatsvindt vanuit een specifiek thema. Dit zijn voorstellingen op incidentele basis.

Activiteiten Programmalijn Participatie

Naast ons populaire en prikkelende aanbod realiseert Aan de Slinger ook veel participatief aanbod. Het is de programmalijn waar we het sterkst op inzetten. Het gaat om actieve cultuurparticipatie, maatschappelijk relevant aanbod, sociale cohesie en cultuur als preventief middel tegen bijvoorbeeld eenzaamheid en verminderde mentale gezondheid. Alleen dankzij succesvolle fondsenwerving is het mogelijk om dit aanbod te realiseren.

Theater

Publiekspanels: publiek betrekken bij de programmering

Aan de Slinger zoekt altijd naar verschillende manieren waarop het publiek betrokken kan worden bij de selectie van ons aanbod. Doel is het publiek meer mede-eigenaarschap in de programmering te geven en meer publiek naar de betreffende (film)voorstellingen te trekken.

Film – We werken al zo'n 15 jaar met vrijwillige filmprogrammeurs uit Houten die gezamenlijk de filmprogrammering bepalen. Hiervoor komen ze maandelijks bij elkaar en programmeren 'kort op de bal'. Zij zijn ons publiek en tegelijkertijd nemen ze de rol aan van programmeur. Zij worden daar sinds 2017 in gecoacht door de professionele filmprogrammeur van o.a. Cinecitta in Tilburg.

Theater – Voor de theaterprogrammering werkt het iets anders. Vaak moet er 'op papier' geprogrammeerd worden, want de voorstelling bestaat nog niet. Onze programmeur roept via verschillende kanalen en op diverse contactmomenten het publiek op om te laten weten wat ze leuk vinden. Zoals via een oproep in de seizoenbrochure, op de website, tijdens de Seizoensopening en de Vriendenbijeenkomst. Reageren kan zowel digitaal, als in gesprek op deze avonden zelf en gedurende het seizoen.

De programmeur is bij het merendeel van de voorstellingen aanwezig en gaat in gesprek met het publiek en de vele vrijwilligers. De interesses van bezoekers worden gepeild; viel de bezochte voorstelling in de smaak, wat zijn hun drijfveren voor theaterbezoek, wat leeft er onder de bezoekers en welke (maatschappelijke) thema's vinden zij interessant? Tevens wordt er gesproken over voorstellingen die ze elders hebben gezien die indruk hebben gemaakt. Door zichtbaar te zijn en deze oproep te herhalen weet het publiek de programmeur in steeds grotere mate te vinden om feedback, aanbevelingen en ervaringen uit te wisselen. Daarnaast kijkt een betrokken vrijwilliger, tevens fervent theaterbezoeker, samen met de theaterprogrammeur naar binnenkomend aanbod en geeft advies.

Al deze informatie neemt de programmeur mee, zowel in haar keuzes voor specifieke voorstellingen en makers/gezelschappen, als voor het uitzetten van thematische pro-

grammalijnen. De reeds ontvangen tips zijn zo van invloed geweest op de programmering van seizoen 26-27. En geven een aantal keer per seizoen aanleiding om voorstellingen bij te boeken op kortere termijn.

In voorgaande jaren is er tweemaal een workshop ‘Programmeren kun je leren’ gegeven en is er daarnaast een Publiekspanel-bijeenkomst georganiseerd. Hierbij werd met een groep van zeven bezoekers uitgebreid gesproken over het theaterprogramma van Aan de Slinger. In 2027 wordt hierop voortgeborduurd. In seizoen 26-27 worden de ruim 90 vrijwilligers van Aan de Slinger bevraagd als klankbordgroep. Ze zijn immers een groep die vaak in het theater aanwezig is, voorstellingen ziet en ook de publieksreacties meekrijgt. Uit het binnengekomen aanbod worden gelijksoortige voorstellingen (waar de programmeur tussen twijfelt) geselecteerd en aan de groep vrijwilligers voorgelegd. Ze geven hun voorkeur aan en de programmeur neemt deze kennis mee in haar beslissing.

Vraaggericht aanbod

Aan de Slinger staat altijd open voor nieuwe ideeën van Houtenaren. In overleg wordt het plan uitgevoerd of gefaciliteerd door Aan de Slinger. Het is nog afwachten welke initiatieven in 2027 zullen opbloeien. We geven graag een goed beeld door de huidige samenwerkingen kort aan te stippen: Try(H)-outen is een reeks comedy nights die nu sinds een paar jaar georganiseerd wordt in de Kleine Zaal. Initiatiefnemer is comedian Hans Gommer uit Houten die de avonden zelf organiseert. De samenwerking bevalt heel goed; het aanbod is opgenomen in de eigen programmering van Aan de Slinger onder het genre cabaret. Dit heeft er mede voor gezorgd dat de avonden bijna altijd uitverkocht zijn.

Een ander voorbeeld is de reeks Comedyshows elke laatste vrijdag van de maand, nu voor het derde jaar in samenwerking met de Utrechtse Writers Room. Daarnaast werken we al sinds 2016 samen met de Houtense gitarist, componist en Edison winnaar Marc van Vugt. Marc strijkt zo’n drie à vier keer per jaar neer in onze Kleine Zaal, waar hij onder de noemer Marc Meets het publiek ontvangt en hen kennis laat maken met diverse muzikale gasten.

Het Houtens Muziek Collectief organiseert alweer meer dan 10 jaar foyerconcerten op de zondagmiddag. Tevens programmeert Houtenaar John van Amerongen drie à vier keer per jaar op zaterdagavond een tributeconcert, dat met enthousiasme wordt bezocht door het Houtense publiek. In de filmzaal is op initiatief van een Houtenaar al een paar keer een ‘crafty cinema’ georganiseerd: een feel good filmvertoning waarbij de bezoekers hun eigen handwerk mee nemen waar ze tijdens de film aan verder werken.

Culturele verhuur waaronder Houten Presenteert

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: talentontwikkeling, sociale cohesie (ontmoeting)

Het gehele jaar rond, maar bovenal in de periode mei en juni, worden in de Theaterzaal voorstellingen van Houtense gezelschappen gepresenteerd. Dit gaat om grote aantallen. In 2027 ontvangen en faciliteren we wederom minimaal 70 (amateur)voorstellingen van Houtense bodem. Op het podium staat dan veel jong Houtens talent dat hun kunsten laat zien aan hun achterban: vooral familie en vrienden. Een mooie afsluiting na een jaar vol lessen. We ondersteunen de gezelschappen op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop. In deze maanden ontvangen we op een laagdrempelige manier circa 18.500 bezoekers.

Theaterschool Aan de Slinger

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: zelfontplooiing, kennismaken met kunst en cultuur

Al ruim vijftien jaar is de Theaterschool aan onze organisatie verbonden. Het aantal cursisten blijft zich gestaag uitbreiden. Cursussen voor jeugd en jongeren vormen nog steeds de kern van het aanbod, maar ook volwassenen kunnen inmiddels diverse cursussen volgen. Er zijn theaterlessen voor leeftijdsgroepen van 6 tot en met 17 jaar, Productieklassen voor cursisten die al wat langer les volgen en werken aan een grote voorstelling, en een aanbod voor volwassenen van 21 jaar en ouder. Het aantal cursisten bedraagt momenteel circa 150 en zal naar verwachting verder groeien. De Theaterschool sluit regelmatig aan bij educatieve projecten en festivals van Aan de Slinger. Daarnaast treedt er altijd een groep op tijdens de Vriendenavond en de Seizoensopening.

Open foyer, flexwerken, safe point

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting)

We vinden het belangrijk dat alle Houtenaren zich op elk moment van de dag welkom voelen in het theater. De theaterfoyer van Aan de Slinger is niet alleen open rondom de voorstellingen, maar ook overdag. De openingstijden zijn doordeweeks van 09.00 uur tot tenminste 23.00 uur. Overdag kan er gewerkt worden (flexwerkplekken), kunnen er ontmoetingen plaatsvinden, overleggen, workshops etcetera.

Onze huiscateraar Deksels Lekker (cateraar met een sociaal gezicht) verzorgt overdag broodjes, gebak en sappen. Onze foyer gastheren en -vrouwen verwelkomen alle bezoekers.

Aan de Slinger is daarnaast een Safe Point. Dit is een netwerk van goedgekeurde locaties waar je terecht kan bij intimidatie, bedreiging, agressie of wanneer je even bescherming nodig hebt.

Tevens is Aan de Slinger aangesloten bij de WC wijzer. Deze app is een initiatief van het MDL Fonds en brengt meer dan 8.000 openbare en opgestelde wc’s in heel Nederland in kaart.

Inclusief werkveld

Aan de Slinger hecht veel belang aan de sociaal-maatschappelijke rol die we vervullen in de Houtense samenleving en regio. We bieden elk jaar diverse stageplekken binnen alle afdelingen van onze organisatie. Daarnaast bieden we werkervaringsplekken en mogelijkheden tot re-integratie indien er een match is. In 2027 nemen we weer deel aan Houten on Stage, de stagemarkt voor leerlingen van Het Houtens. We bieden in huis plek aan Deksels Lekker, een cateraar met een sociaal gezicht waar mensen werken met afstand tot de arbeidsmarkt.

Het brede culturele veld

Cultuurmakelaar

- Doelgroep: verenigingen, inwoners uit Houten en regio
- Impact doel: kennis maken met kunst en cultuur, zelfontplooiing

De cultuurmakelaar van Houten werkt vanuit Aan de Slinger. Aan de Slinger onderhoudt structurele contacten binnen en buiten Houten, in de cultuursector en in alle relevante andere sectoren, zoals welzijn, onderwijs, bedrijfsleven en sport. Dit leidt tot kennis delen, initiatieven, samenwerkingsvormen, cross-overs en bovenal natuurlijk inspiratie.

Een belangrijke taak van een cultuurmakelaar is het doorlopend koppelen van partijen, bemiddelen en bruggen bouwen. Juist het aanjagen van nieuwe projecten, signaleren van ontwikkelingen en inspireren zijn waardevolle taken van de cultuurmakelaar.

Het informeren en inspireren van het culturele veld gebeurt middels nieuwsbrieven, het organiseren van cultuurcafés en door middel van het houden van een aantal speeddate middagen in de foyer van Aan de Slinger. In samenwerking met de cultuurambtenaar krijgen cultuurliefhebbers uit Houten advies op maat.

Uit in Houten en Doe mee in Houten

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: publieksbereik (w.o. recette), kennismaken met kunst en cultuur

De cultuurmakelaar faciliteert de websites Uit in Houten en Doe mee in Houten. Hier vinden inwoners uit Houten een overzicht van alle culturele activiteiten in de directe omgeving. Uit in Houten is voor receptief aanbod (waar je publiek bent), Doe mee in Houten voor actief aanbod zoals cursussen en workshops. Men kan ook zelf het eigen culturele aanbod toevoegen op de website. Van festivals, cursussen en workshops, tot voorstellingen en exposities. Op de website staat ook een culturele kaart; een digitale plattegrond van Houten met daarop de gegevens van zo’n 200 cultuuraanbieders.

Proef Sport en Cultuur (voorheen Jeugdpas)

Op de website Doe mee in Houten staat onder andere het aanbod van ‘Proef Sport en Cultuur’: een laagdrempelige mogelijkheid voor de Houtense jeugd om sportieve of culturele activiteiten uit te proberen. Doe mee in Houten is het nieuwe platform voor dit aanbod.

Promotie centrum Het Rond

Aan de Slinger coördineert de fysieke promotie-uitingen van alle activiteiten (zowel de maatschappelijke als de meer commerciële) die in het centrumgebied plaatsvinden.

Houtense Cultuurtafel

- Doelgroep: Houtense cultuur aanbieders
- Impact: professionalisering en gemeentelijke politieke lobby

Aan de Slinger is mede-initiatiefnemer van de Houtense Cultuurtafel. De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten en omgeving en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. Aan de Slinger is een van de vaste partners aan de Cultuurtafel. Iedereen kan aanschuiven en mee organiseren. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Deelnemers aan de Cultuurtafel houden daarbij ook contact met hun eigen achterban, zodat zij een bredere vertegenwoordiger zijn dan alleen hun eigen persoon/bedrijf of organisatie. De Cultuurtafel organiseert jaarlijks een Cultuurfeest, ook in 2027. Een avond voor ontmoeting, uitwisseling, inspiratie en het vieren van successen.

Struinen in de Tuinen

- Doelgroep: inwoners uit Houten en regio
- Impact: kennismaken met kunst en cultuur, sociale cohesie (ontmoeting)

Struinen in de Tuinen is een uniek cultuurfestival waarbij tuinen van bewoners in Houten, Schalkwijk en 't Goy voor één dag veranderen in intieme podia voor muziek, theater, dans, poëzie en andere kunstvormen. Juist de bijzondere sfeer van de tuinen maakt elke ontmoeting tussen publiek en artiest persoonlijk en verrassend. Bezoekers struinen van tuin naar tuin en ontdekken niet alleen kunst en cultuur, maar ook verborgen groene plekken en verhalen van bewoners. Door de kleinschaligheid en gastvrijheid ontstaan spontane ontmoetingen en verbindingen tussen inwoners, makers en bezoekers. Zo brengt Struinen in de Tuinen kunst letterlijk dichtbij en versterkt het de betrokkenheid bij de eigen leefomgeving.

Een onderdeel van Struinen in de Tuinen wordt dit jaar ook de Wijkexpeditie. De Wijkexpeditie is een theatrale tour langs een wijk of gedeelte van Houten, waar de geschiedenis op een theatrale manier tot leven komt. Het lijkt ons mooi om de wijk Houten Noord-Oost middels een locatievoorstelling tot leven te laten komen.

Struinen in de Tuinen vindt plaats op 6 juni 2027.

Onze participatieve activiteiten in 2027 specifiek voor het centrale thema 'meedoen voor iedereen':

Zin in Film

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting)

Aan de Slinger organiseert samen met kerken in Houten de serie Zin in Film. Er worden in samenspraak met de kerken films geselecteerd die een maatschappelijk thema aansnijden. Voorafgaand aan de film wordt een diner aangeboden, waar een dominee een thema introduceert aansluitend bij de betreffende film. De bezoekers gaan erover met elkaar in gesprek en bezoeken daarna de film. Zin in Film willen we tweemaandelijks blijven organiseren.

Schoolvoorstellingen

- Doelgroep: basisschool
- Impact doel: kennis maken met kunst en cultuur

Aan de Slinger ontvangt jaarlijks duizenden basisschoolleerlingen uit Houten tijdens een schoolvoorstelling. Een schoolvoorstelling is een jeugdtheatervoorstelling uit het reguliere landelijke aanbod, die plaatsvindt onder schooltijd en waar alleen de leerlingen en hun begeleiders het publiek zijn. Op deze wijze bezoeken ook kinderen die niet vanzelfsprekend naar theater gaan, een voorstelling. Tevens worden er schoolvoorstellingen georganiseerd voor het speciaal onderwijs. De schoolvoorstellingen worden in onze regio geprogrammeerd en georganiseerd door Kunst Centraal. Scholen die intekenen voor het Kunstmenu bezoeken een voorstelling in de Theaterzaal.

GGZ KunstZinnig

- Doelgroep: mensen met een psychische kwetsbaarheid (18+), hun achterban en zorgprofessionals
- Impact doel: verbeteren fysiek, mentaal en sociaal welbevinden

Aan de Slinger vindt het belangrijk dat iedereen in Houten in aanraking kan komen met kunst en cultuur. Daarom ontwikkelen we meer en meer activiteiten voor mensen die op afstand van kunst en theater staan. In samenwerking met Lister - de zorgorganisatie in Houten die zich inzet voor mensen met een psychische kwetsbaarheid (wel of niet met GGZ indicatie) - hebben we in 2026 een plan voor deze doelgroep ontwikkeld en de basis ervan getest. In 2027 ontwikkelen we verder en voeren we het project uit. Doel is om deze groep kwetsbare Houtenaren te kunnen inspireren en uit te dagen middels kunstparticipatie. Ze kunnen kiezen uit vijf trajecten: muziek, theater, storytelling, beeldende kunst en animaties/videokunst. Samen met betrokken kunstenaars creëren we een op maat gemaakt aanbod waarin ontwikkeling van talenten, versterken van verbeelding, het delen van je creatieve werk en ontmoeting met anderen centraal staan. Kunstdeelname is aantoonbaar goed voor fysiek, mentaal en sociaal welbevinden. We hopen dan ook dit traject structureel te kunnen borgen. En daarmee kwetsbare Houtenaren een steuntje in de rug te geven op weg naar meer zelfregie.

HUISGEZELSCHAP met spelers met een licht verstandelijke beperking inclusief Kerstproductie

- Doelgroep: mensen met een licht verstandelijke beperking (18+) en hun achterban
- Impact: sociale cohesie (ontmoeting)

In de afgelopen twee jaar hebben we met succes theatercursussen georganiseerd voor mensen met een licht verstandelijke beperking. De behoefte aan de theatercursus binnen deze doelgroep is groot. De deelnemers vinden het jammer wanneer de cursus stopt. Voor velen biedt de cursus houvast in hun weekritme en helpt hen met sociale contacten.

In 2026 zijn we daarom begonnen met het ontwikkelen van een heus HUISGEZELSCHAP. Hier geven we in 2027 concrete handen en voeten aan. Het jaarprogramma van het HUISGEZELSCHAP bestaat uit 20 weken verschillende lessen volgen en daarna 20 weken werken aan een theaterproductie. Op deze doorlopende manier leren wij en de spelers elkaar goed kennen. We krijgen de kans om de ontwikkeling van de spelers in de gaten te houden. Ieder van hen stimuleren we op een manier die passend is bij hun wensen en talenten. Elk jaar maken we met hen een theaterproductie, wat we in 2027 combineren met een terugkerend initiatief van Aan de Slinger: de eigen (amateur) kerstproductie met voorstellingen in december. In 2027 is de productie gericht op de HUISGEZELSCHAP spelers. Wat vinden zij leuk, belangrijk, mooi en bijzonder aan kerst en Nieuwjaar? Het tweede jaar (2028) zullen we inzoomen op thema's die in Houten spelen. We vragen de spelers om hun mening en vragen andere bewoners in Houten wat zij vinden. In het derde jaar (2029) kunnen andere mensen mee spelen. Op deze manier geven we het HUISGEZELSCHAP meer zichtbaarheid en laten we deze meer en meer wortelen in de Houtense samenleving. We werken samen met zorginstelling Reinaerde en andere maatschappelijke organisaties in Houten. Ebiqs Foundation ondersteunt de ontwikkeling van het HUISGEZELSCHAP financieel.

Warme Wintermiddag

- Doelgroep: senioren, (andere) kwetsbare doelgroepen
- Impact doel: eenzaamheid verminderen, sociale cohesie (ontmoeting)

Al sinds 2014 organiseert Aan de Slinger de jaarlijkse Warme Wintermiddag vlak voor de kerstdagen. Deze gezellige middag wordt speciaal georganiseerd voor een bijzondere groep Houtenaren: inwoners voor wie kerst niet vanzelfsprekend de leukste tijd van het jaar is. Ze verdienen het om in het zonnetje gezet te worden. Ze worden als echte VIPS onthaald door een kerstman, krijgen een corsage gemaakt door kunstenares JoCa, waarna het feestelijke programma in de Theaterzaal start. Ze genieten van een concert en een film. Na afloop krijgen ze nog een goodiebag mee naar huis, samengesteld met bijdragen van ondernemers uit Houten. De Warme Wintermiddag zal in 2027 weer plaatsvinden in december, gecombineerd met de kerstproductie.

Stichting Leergeld

- Doel: (andere) kwetsbare doelgroepen
- Impact doel: inclusie, kennismaken met kunst en cultuur

In samenwerking met Stichting Leergeld kunnen ook kinderen uit gezinnen met een smaller budget deelnemen aan een cursus van Theaterschool Aan de Slinger. Hiervoor wordt op maat contact opgenomen met Stichting Leergeld.

U-pas

- Doel: (andere) kwetsbare doelgroepen
- Impact doel: inclusie, kennismaken met kunst en cultuur

De U-pas is een gratis pas voor mensen met een laag inkomen in diverse gemeenten in Provincie Utrecht, waaronder gemeente Utrecht, IJsselstein en Houten. Ongeveer 800 mensen in Houten zijn in het bezit van een U-pas (variërend van kinderen tot mensen vanaf de AOW-leeftijd en ouder). Op de U-pas staat een tegoed dat de pashouder mag besteden. Daarnaast krijgen pashouders kortingen op activiteiten. Pashouders kunnen bij Aan de Slinger met hun tegoed tickets kopen voor al onze films, voorstellingen (ook voor het lokale aanbod), cursussen en projecten.

Onze participatieve activiteiten in 2027 specifiek voor Senioren:

Cultuurmakelaar ouderen

- Doelgroep: senioren
- Impact doel: eenzaamheid verminderen, zelfontplooiing

Bij Aan de Slinger werkt naast de cultuurmakelaar van Houten, ook een cultuurmakelaar specifiek voor ouderen. Ze heeft een verbindende rol: tussen ouderen en het aanbod, maar ook tussen verwijzers, ambassadeurs en potentiële deelnemers. Tevens initieert en/of organiseert deze cultuurmakelaar laagdrempelig aanbod dat ouderen aanzet tot zelf (weer) actief creatief bezig zijn.

Kunst door de Brievenbus

- Doelgroep: senioren
- Impact doel: eenzaamheid verminderen, zelfontplooiing

Het project Kunst door de Brievenbus laat ouderen kennismaken met cultuur in de eigen vertrouwde omgeving, namelijk thuis. Ze ontvangen creatieve doe-opdrachten, maken die thuis en leveren ze in. Er wordt na afloop van de opdrachtenreeks een bijeenkomst georganiseerd om bij elkaar te komen en de tentoongestelde werken van elkaar te bewonderen. In januari 2027 is de Grande Finale van het project met een grote tentoonstelling in Aan de Slinger van alle 250 deelnemers.

Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij

- Doelgroep: (kwetsbare) ouderen, jonge mensen met dementie
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), deelnemen kunstactiviteiten

Het meerjarenproject Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij loopt van juni 2024 tot juni 2028. Dit initiatief is een samenwerking tussen Aan de Slinger, ZorgSpectrum en welzijnsorganisatie vanHouten&co. Het project richt zich op het versterken van het kunst- en cultuuraanbod voor kwetsbare ouderen, jonge mensen met dementie en zelfstandig wonende ouderen die deelnemen aan dagbesteding binnen zorginstellingen.

In 2027 zetten we het programma voort met een reeks verdiepende en verbindende kunstactiviteiten op vaste locaties in Houten: Het Haltna Huis en Het Houtens Erf. Ook richten we ons op zorglocaties van ZorgSpectrum buiten Houten. Hierbij zoeken we de samenwerking met de theaters en het zorgdomein in de gemeenten waar

ZorgSpectrum ook locaties heeft: Vijfheerenlanden en Nieuwegein. We dragen zo bij aan een breder draagvlak en betere borging binnen ZorgSpectrum zelf, en fungeren als voorbeeld voor de betrokken partners in deze gemeenten. Dit is in lijn met de taak die we onszelf gesteld hebben in het projectplan, namelijk om opgedane kennis te delen. We organiseren workshops, creatieve sessies en artistieke interventies die aansluiten op de belevingswereld van de doelgroep. De focus ligt op participatie, beleving en het versterken van sociale verbindingen via kunst.

In 2027 richten we ons op:

- Verdere integratie van kunst activiteiten in de dagelijkse zorgpraktijk
- Het coachen van zorgprofessionals in artistieke werkvormen
- - het coachen van zorgmedewerkers door vaktherapeuten
- Het realiseren van duurzame samenwerkingen met lokale partners uit het culturele en sociale domein in Houten, Nieuwegein en Vijfheerenlanden
- Het opstellen van een concreet plan voor verankering van het aanbod binnen ZorgSpectrum, inclusief financieringsmodellen buiten projectsubsidies.

CreatiefPlus

- Doelgroep: (kwetsbare) ouderen
- Impact doel: sociale cohesie (ontmoeting), deelnemen kunstactiviteiten

Om creatief bezig te zijn, om anderen te ontmoeten, om iets nieuws te leren of voor wie zich juist verder wil verdiepen, gaan we weer cursussen opzetten speciaal voor 65-plussers uit Houten. We doen dit in samenwerking met stichting Kunst om de Hoek. Deze cursussen, onder de naam CreatiefPlus, worden opgezet in het najaar van 2026 en lopen door tot april 2027.

Geïnteresseerden kunnen in januari 2027 deelnemen aan verschillende proefworkshops. Na de proefworkshops is er de mogelijkheid om definitief in te schrijven voor de cursus(sen). De disciplines van CreatiefPlus zijn: hout- en metaalbewerking, dans, botanische kunst, keramiek, fotografie met een mobiele telefoon en vrije beeldende kunst. Als afsluiting van de cursusreeksen presenteren de deelnemers via een optreden en/of expositie hun werk tijdens de kunstfietsdagen in april 2027.

Educatie

De projectleiders Educatie onderhouden nauwe contacten met de directies en de cultuurcoördinatoren op de scholen en de (professionele) aanbieders in het culturele veld van Houten en daarbuiten. Ze gaan in 2027 in gesprek over de wensen en behoeften van de scholen om hun kunst- en cultuuronderwijs vorm te geven en te borgen. Zo wordt er aanbod gerealiseerd dat past bij de visie van de school. Dit aanbod bestaat uit kunst- en cultuurprojecten binnen de verschillende disciplines en jaarlagen. Daarnaast vinden er voorstellingen plaats en wordt gekeken welke samenwerkingen in de omgeving interessant zijn voor de scholen. Er is extra aandacht voor aanbod op maat voor het gespecialiseerd onderwijs.

De projectleiders investeren in het aantrekken van deskundige en enthousiaste vakdocenten, ondersteunen op organisatorisch vlak, overzien de uitvoering van projecten en zijn budgethouder. Er wordt waar mogelijk aangesloten bij evenementen en festivals van Aan de Slinger, zoals Loeren, Struinen in de Tuinen en Samenschijn/VONK.

Projecten in het Primair Onderwijs

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028)

- Doelgroep: basisonderwijs
- Impact doel: kennismaken met kunst en cultuur, talentontwikkeling

De landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit wordt voortgezet. De gemeente Houten, Aan de Slinger en Kunst Centraal nemen deel aan de vierde periode van deze regeling (CMK 2025-2028). De regeling heeft als doel het verdiepen en verankeren van cultuureducatie in het curriculum van de school en het vergroten van de vaardigheden van leerkrachten, vakdocenten en projectleiders van culturele organisaties op het gebied van cultuureducatie. Aan de Slinger heeft hiervoor projecten ontwikkeld en voert ze uit.

In overleg met de scholen wordt voor deze jaren ingezet op filmeducatie en dans. Aan de Slinger werkt samen met Filmhub Midden en lokale dans- en filmdocenten. Voor schooljaar 2026-2027 nemen we de feedback van scholen en vakdocenten mee. Met aanpassingen en verdieping vervolgen we de projecten in dit tweede jaar van CMK. Er nemen 11 scholen deel aan het filmproject en 8 scholen aan het dansproject.

Sint Dans

- Doelgroep: basisonderwijs
- Impact doel: kennismaken met kunst en cultuur, talentontwikkeling

Het project Sint Dans is ontwikkeld voor groep 1 tot en met 4. Het is een geliefd dansproject waar veel scholen op intekenen, inclusief scholen in het gespecialiseerd onderwijs. In totaal gaat het naar verwachting om 12 scholen met circa 45 groepen. De lessen, drie per groep, worden gegeven in november 2027. Aan de Slinger werkt hiervoor samen met Houtense dansscholen en lokale dansdocenten.

Musicus in de klas

- Doelgroep: basisonderwijs
- Impact doel: kennismaken met kunst en cultuur

Leerlingen uit groep 5 en 6 maken in hun klas kennis met een musicus en zijn/haar instrument. Aan de Slinger werkt voor dit project samen met het Houtens Muziek Collectief. De docenten van blokfluit, klarinet, dwarsfluit, viool, gitaar en drums verlenen hun medewerking. Het project vindt plaats in het voorjaar van 2027. Bij het project is digitaal lesmateriaal beschikbaar voor de leerkracht.

Projecten op maat vanuit Educatie Budget Cultuur (EBC)

Scholen die met een project een basis willen leggen of een versterking wensen voor hun kunst- en cultuuronderwijs kunnen bij Aan de Slinger terecht voor advies en ondersteuning. In aansluiting op de wens zoekt of ontwikkelt Aan de Slinger een project of een lessenserie. Dat kan in diverse disciplines zoals dans, theater, muziek of beeldend. Of een crossover naar aanleiding van een thema, of filmeducatie in combinatie met een van de podiumkunsten.

Voor muziekprojecten werkt Aan de Slinger onder andere samen met het Houtens Muziek Collectief. Het budget wordt ingezet bij basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs.

Projecten in het Voortgezet Onderwijs

Voor alle projecten die wij organiseren in het voortgezet onderwijs geldt dezelfde primaire doelgroep en dezelfde impact doelen, die we om die reden hier eenmalig vermelden:

- Doelgroep: voortgezet onderwijs
- Doel: kennis maken met kunst en cultuur, talentontwikkeling

Houtens

Versterking cultuureducatie in het vmbo
Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft eerder de regeling 'Versterking cultuureducatie vmbo' ontwikkeld. De subsidieaanvraag is gehonoreerd in 2023. Deze driejarige succesvolle samenwerking tussen Aan de Slinger en Houtens heeft geleid tot de wederzijdse wens een nieuwe aanvraag te doen. Het plan bestond onder andere uit een verdiepende samenwerking tussen Aan de Slinger en Houtens, herziening van het curriculum, de Houtens Academy en het Houtens Spektakel. Daarnaast voorziet het plan ook in culturele activiteiten op maat zoals een kunstenaar in de klas of een bezoek aan het Rijksmuseum.

Als de nieuwe aanvraag wordt gehonoreerd, geeft dit steun aan de huidige samenwerking. Waarbij er nog meer aandacht gaat naar maatwerk voor alle leerjaren met betrekking tot het curriculum.

Maakonderwijs
De herziening van het curriculum is ingezet in de vorm van maakonderwijs. Binnen dit maakonderwijs zullen vakdocenten mogelijk ondersteuning gaan bieden aan zowel leerlingen als docenten.

Binnen het maakonderwijs past een kruisbestuiving zoals voor het Lichtkunstfestival VONK. In 2027 zullen alle leerlingen in leerjaar 1 meewerken aan een kunstwerk voor het festival. Een samenwerking met een kunstenaar ligt voor de hand en de techniek die gebruikt zal worden komt uit het curriculum van het maakonderwijs.

Academy
Tijdens de Academy kunnen de leerlingen op een laagdrempelige manier kennismaken met verschillende kunstdisciplines. Hierna kunnen ze beslissen of ze meedoen aan een van de voorstellingen van het Houtens Spektakel, waarin ze zullen presenteren binnen de gekozen discipline.

Houtens Spektakel
Bij het Houtens Spektakel wordt onderscheid gemaakt tussen het klein en groot Houtens Spektakel. Het Groot Houtens Spektakel duurt enkele dagen en de presentaties voor publiek vinden plaats in Aan de Slinger. Het Klein Houtens Spektakel vindt plaats op school. Dit is een dinnershow waarbij leerlingen in een dag een show maken met dans, theater en muziek. Overdag volgen ze workshops en repeteren ze met vakdocenten, om in de avond een voorstelling te spelen tijdens een diner voor ouders en andere belangstellenden. Het diner wordt ook door leerlingen voorbereid, gemaakt en uitgeserveerd.

Het aanbod is beschikbaar voor alle leerlingen (circa 650) van de school.

Activiteitenplan 2027

Yuverta

Yuverta vmbo Houten
In 2027 wordt er in samenwerking met onze projectleider Educatie VO en de theaterprogrammeur van Aan de Slinger een voorstelling gepland in de Theaterzaal. De gekozen voorstelling kan aanleiding geven tot het organiseren van creatieve workshops die voorafgaand aan het voorstellingsbezoek zullen plaatsvinden in de school.

Yuverta mbo
Eerder heeft de vakgroep Groen en Bloem van Yuverta mbo werk geleverd voor Struinen in de Tuinen en voor het Lichtkunstfestival VONK. In 2027 zal Yuverta mogelijk weer meedoen aan VONK.

College de Heemlanden

College de Heemlanden is een cultuurprofielschool en hun cultuuronderwijs sluit sterk aan op persoonsvorming en socialisatie. Het gaat uit van de persoonlijke ontwikkeling van de leerling als individu, maar ook in relatie tot anderen. Centraal staan de vragen per leerjaar: wie ben ik, waar sta ik, wat kan ik, wat vind ik en wat wil ik? Deze vragen spelen een rol binnen het geboden cultuuronderwijs en komen terug tijdens de kunst- en cultuurdagen en activiteiten die Aan de Slinger voor de school organiseert. Er wordt passend aanbod gezocht, waarbij lokale professionele kunstenaars en/of aanbieders zoals dansschool Stardance Studio's en tinkerinQ FabLab Houten betrokken worden.

Kunstendag: Who Art You? Staat voor: Wie ben ik? Identiteit.
Deze Kunstendag is een dag vol kunst- en cultuurworkshops voor de leerlingen uit het eerste jaar. De dag begint met een opening door een kunstenaar die een stukje van zijn of haar werk presenteert. Daarna volgt een gevarieerd workshopaanbod waaruit de leerlingen zelf twee workshops mogen kiezen. Voorbeelden zijn: fashion, theater, urban dance, schilderen, goochelen, freestyle running, 3D printen.

Het aanbod is voor circa 300 leerlingen.

Kunstendag: ARToday. Staat voor: Wie ben jij? Verbinding.
Ook deze dag staat in het teken van kunst- en cultuurworkshops, maar nu voor de leerlingen van de tweede klas. De dag wordt geopend door een kunstenaar en er is een breed workshopaanbod. De workshops hebben een meer verdiepende inhoud. De dag wordt afgesloten met een presentatie door de leerlingen. Voorbeelden van te volgen workshops zijn: stage fighting, graffiti, film met AI, superimpose fotografie.

Het aanbod is voor circa 300 leerlingen.

Kunstworkshops Havo
In 2027 wordt er een workshopaanbod georganiseerd voor de vierdejaars Havo leerlingen tijdens hun cmv-lessen. Het aanbod is voor circa 150 leerlingen.

Filmeducatie
Vanaf 2023 wordt er aandacht gegeven aan filmeducatie. Leerlingen schrijven poëzie aan de hand van een gekozen thema, waarna deze poëzie gebruikt wordt voor het zelf maken van een korte film.

In 2027 start dit project met een aftrap in de Kleine Zaal van Aan de Slinger. Tijdens deze activiteit worden korte poëziefilms vertoond. Een filmdocent gaat met de leerlingen in gesprek over de films en geeft hen tips en inzicht in het maakproces van een korte film aan de hand van poëzie. Vervolgens gaat een docent poëzie met de leerlingen aan de slag met het schrijven van poëzie. De leerlingen schrijven dit in de klas bij de diverse talen.

Hierna is het tijd voor het maken van de films. De leerlingen worden hiervoor in vervolglessen ondersteund door een vakdocent film, en ook de docent beeldend biedt ruimte en ondersteuning in de beeldende lessen. Afsluitend worden de films vertoond in de klas. De beste films komen in aanmerking om vertoond te worden tijdens het Houtens Buurtfilmfestival in 2027.

Dit aanbod is voor circa 120 leerlingen.

Theatervoorstellingen
Jaarlijks worden een of twee theatervoorstellingen op maat geprogrammeerd (in verschillende leerjaren) die klassikaal bezocht worden in Aan de Slinger. Naar aanleiding van een van de voorstellingen worden er bijpassende workshops georganiseerd voor de leerlingen.

Onze participatieve activiteiten in 2027 specifiek voor Jongeren (aanvullend op onze activiteiten die in schoolverband worden georganiseerd):

Platform Next

- Doelgroep: jongeren van 11 tot en met 27 jaar
- Impact doel: talentontwikkeling, veilige omgeving voor jongeren

Aan de Slinger, Shine, vanHouten&co, Sportpunt Houten en de gemeente Houten bundelen de krachten om een sterke sociale basis voor jongeren te bouwen en een duurzaam ecosysteem in Houten te versterken. Dit doen we vanuit de overtuiging dat cultuur en sport een preventieve werking hebben op de (mentale) gezondheid en jongeren veerkracht geven.

Onze gezamenlijke ambities:
Preventie door cultuur, sport en activiteiten – Jongeren versterken op het gebied van welzijn, verbinding en persoonlijke groei.

Duurzaam en structureel – We zetten in op een langetermijnaanpak, een gedeelde werkwijze met blijvende impact én de opbouw van kenniskapitaal voor iedereen die met jongeren werkt.

Samenwerking als basis – Door de collectieve inzet en gedeelde verantwoordelijkheid van het maatschappelijk middenveld en de gemeente maken we het verschil.

Inclusief en toegankelijk – Iedereen doet mee, ongeacht achtergrond of mogelijkheden.

Voor en door jongeren – Jongeren nemen een actieve rol in de ontwikkeling en uitvoering van de plannen.

Met deze gezamenlijke inspanning bouwen we aan een toekomst waarin elke jongere in Houten de ruimte krijgt om te groeien, te ontdekken en te verbinden.

Creative Futures - Cultuur zoals jongeren het doen

- Doelgroep: jongeren
- Impact doel: talentontwikkeling, veilige omgeving voor jongeren

In 2027 zetten we in op de doorontwikkeling en bestendiging van het jongerenproject Creative Futures. Binnen dit programma krijgen jongeren een centrale rol als medebedenkers, makers en organisatoren van culturele activiteiten bij Aan de Slinger.

In samenwerking met vanHouten&co en andere lokale partners bouwen we verder aan een actieve jongerencommunity die, met ondersteuning van professionals, eigen culturele programmering ontwikkelt. De jongeren worden begeleid in het organiseren van activiteiten zoals jongerenvoorstellingen, urban dance-events, filmavonden en workshops. Ook krijgen ze ruimte om via een speciaal jongerenplatform (in ontwikkeling) mee te denken over het aanbod.

We zetten in op continuïteit van de eerder gerealiseerde jongerenproducties en herhaalbare formats zoals MonkeyFest. Ook blijven we investeren in laagdrempelige werving en eigenaarschap van jongeren, zodat cultuurparticipatie onder deze doelgroep duurzaam ingebed raakt in de organisatie.

Het project sluit naadloos aan bij onze ambitie om jongeren serieus te nemen als volwaardige partners in de culturele sector van Houten. Niet alleen als publiek, maar als mede-makers van betekenisvolle culturele ervaringen.

Activiteiten “3 maal P”

Aan de Slinger organiseert in 2027 een tweetal projecten waarbij de drie programmalijnen Populair, Prikkelend en Participatie binnen elk project worden gecombineerd. We lichten ze hier toe.

Maart Filmmaand inclusief Houtens Buurtfilmfestival

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: publieksbereik (w.o. recette), sociale cohesie (ontmoeting)

Rond de jaarlijkse Oscaruitreiking organiseren we Maart Filmmaand. Een maand waarin we het filmprogramma van Aan de Slinger extra in de spotlight zetten. Het aanbod bestaat uit prijswinnende titels van internationale filmfestivals, documentaires (waaronder IDFA), jeugdfilms en producties in samenwerking met Amnesty International Houten. Naast de films organiseren we extra activiteiten zoals (uitgebreide) inleidingen, workshops, diners, een speciale ladies night en nagesprekken, bijvoorbeeld met regisseurs. Ook vindt de Filmfanavond plaats voor onze trouwe Filmfans. We zoeken bovendien naar lokale filmprojecten om de Filmmaand ook een lokale invulling te geven.

Houtens Buurtfilmfestival

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio
- Impact doel: talentontwikkeling (professionalisering), sociale cohesie (ontmoeting)

Aanvullend in de Filmmaand organiseren we de tweede editie van het Houtens Buurtfilmfestival. Het project is gericht op het versterken van de verbinding tussen bewoners onderling door middel van film en storytelling. Geïnspireerd door het Amsterdams BuurtFilmFestival, biedt dit festival op zondag 21 maart 2027 een laagdrempelige kans voor amateurfilmmakers om hun werk te presenteren en hun liefde voor Houten in beeld te brengen. Het festival bestaat uit filmvertoningen in blokken, ook wel Filmcocktails genoemd, waarbij korte films van elk 5 tot 10 minuten worden getoond. Na elke film volgt een Q&A-sessie, zodat makers hun werk kunnen toelichten. Om deelnemers te ondersteunen, worden voorafgaand aan het festival drie workshops georganiseerd waarin ideeën worden ontwikkeld en besproken, waarna de productie van de films begint en er feedbacksessies plaatsvinden in kleine groepen.

De films kunnen variëren van korte films en documentaires tot videoclips, en worden beoordeeld door een professionele jury. Daarnaast krijgt het publiek de kans om te stemmen op hun favoriete film, waarna een publieksprijs wordt toegekend.

Om een brede en diverse groep deelnemers te trekken, richt het festival zich op onder andere ckv-leerlingen van middelbare scholen, vmbo- en mbo-studenten met mediavormgeving als vak, fotoclubs, kunstcollectieven en studenten van de HKU. De promotie verloopt via lokale media, en via buurthuizen en basisscholen waar kleinere filmprojecten worden geïnitieerd. Naast nieuw gemaakte films, mogen ook films ingediend worden die in de afgelopen drie jaar zijn geproduceerd en een sterke band met Houten hebben.

Lichtkunstfestival VONK 2027 – Nieuwe Horizon

- Doelgroep: inwoners van Houten en regio, basisonderwijs, voortgezet onderwijs
- Impact doel: talentontwikkeling (professionalisering), kennismaken met kunst en cultuur

VONK is een groot lichtkunstfestival dat Aan de Slinger om het jaar organiseert in samenwerking met DE KOM, de meest recente editie in 2025 voor 7.500 bezoekers.

In de herfstvakantie van 2027 presenteert VONK zijn vierde editie op Fort de Batterijen in Houten. Na het thema Wilde Orde (2025), waarin de relatie tussen chaos en ordening centraal stond, richt VONK 2027 zich op het toekomstgerichte thema Nieuwe Horizon. Deze editie onderzoekt hoe mens, natuur en technologie zich in de toekomst tot elkaar kunnen verhouden en welke nieuwe vormen van samenwerking, symbiose en samenleven daarbij ontstaan.

Gedurende negen avonden verandert het fort en het terrein eromheen in een interactieve lichtkunstroute met circa 20 nationale en internationale lichtkunstinstallaties, performances en audiovisuele ervaringen. Bezoekers worden meegenomen langs kunstwerken die futuristische visies uitbeelden met thema’s als duurzame steden, nieuwe vormen van landbouw, ecologische innovatie en de relatie tussen menselijk bewustzijn en natuurlijke systemen. De historische erfgoedlocatie vormt daarbij niet alleen een decor, maar ook een inhoudelijke inspiratiebron: een plek waar verleden, heden en toekomst samenkomen.

VONK onderscheidt zich als festival door een sterke verbinding tussen professionele kunst, talentontwikkeling en maatschappelijke relevantie. In samenwerking met onder andere HKU, Creative Coding Utrecht, Kunst Centraal, scholen uit Houten en Nieuwegein en diverse culturele partners krijgen jonge makers, leerlingen en studenten de kans om actief mee te werken aan het festival. Hun werk wordt zichtbaar gepresenteerd naast dat van gerenommeerde kunstenaars.

Naast de lichtkunstroute is er ruimte voor verdieping via educatie, ontmoetingen met kunstenaars, interactieve installaties en een aanvullend programma met theater, dans en creatieve technologie. Hiermee wil VONK niet alleen verwonderen, maar bezoekers ook inspireren om na te denken over de toekomst van onze samenleving en onze relatie met de aarde. Met een verwacht bereik van minimaal 7.500 bezoekers draagt VONK 2027 bij aan de culturele profilering van de regio, de zichtbaarheid van het UNESCO Werelderfgoed van de Hollandse Waterlinie en de ontwikkeling van lichtkunst als discipline binnen de provincie Utrecht.

Bedrijfsvoering inclusief vervangingsinvesteringen

Zoals u al heeft kunnen lezen, realiseren wij ons brede aanbod met drie teams: Binnen Spelen (theater, film, publiciteit & marketing, kassa), Buiten Spelen (educatie, projecten en events) en Steun & Toeverlaat (gebouwbeheer, horeca, techniek, vrijwilligers, financiën).

Het aanbod van Binnen en Buiten Spelen is uitgebreid aan bod gekomen. In dit hoofdstuk zoomen we in op Steun & Toeverlaat. De medewerkers van deze afdeling ondersteunen de andere twee clubs en alle activiteiten die gerealiseerd worden. De medewerkers hebben ieder hun eigen expertise en zorgen ervoor dat alle activiteiten vlekkeloos verlopen. Denk aan een schoon en verzorgd gebouw waar de bezoekers hartelijk worden ontvangen, een goede kop koffie of lekker wijntje kunnen bestellen, waar de theatertechnici zorgen dat de artiesten optimaal kunnen presteren en waar op het einde van het jaar het financiële resultaat minstens op nul eindigt. Oftewel: horeca, techniek, vrijwilligers, gebouwbeheer en financiën.

Gebouwbeheer

Een gebouw met zoveel uiteenlopende activiteiten en wat bijna 24/7 in gebruik is, vergt veel op het gebied van gebouwbeheer. Elke bezoeker verwacht verzorgde en schone ruimtes. Dit kan alleen door precisie, hoge eisen aan het schoonmaakbedrijf en korte lijntjes met alle huurders.

Duurzaamheid - Green Key

We zetten ons in voor duurzaam werken en hebben sinds 2018 het Green Key certificaat; een internationaal keurmerk voor duurzame bedrijven in de toerisme- en recreatiesector en de zakelijke markt. Elk jaar werken we aan een nog verdere bewustwording bij al onze medewerkers en in al ons werken. Het verkregen predicaat ‘goud’ in 2020 willen we uiteraard elk jaar weer behouden. We hebben al veel gerealiseerd op het gebied van energiebesparing door het laten plaatsen van 356 zonnepanelen, batterijen ten behoeve van gelijkmatige energielevering over de dag, en led-verlichting. In 2026 wordt al het theaterlicht in de grote Theaterzaal vervangen door led-schijnwerpers. In 2027 zetten we in op ruimte-gestuurde klimaatbeheersing, onderzoeken we de mogelijkheden om te investeren in hybride warmtepompen en het elektrisch laden van de decorvrachtwagens. Tot slot doen we onderzoek naar het recyclen van balletvloeren en tape.

Personeel

De krapte op de arbeidsmarkt is voor ons nog merkbaar. Al enkele jaren is het voor de afdeling techniek niet eenvoudig om maandelijks het rooster rond te krijgen. Voor de horeca kunnen we voldoende medewerkers vinden; het zijn vrijwel altijd Houtense jongeren die op een of andere wijze al een relatie hebben met Aan de Slinger. Ten aanzien van onbetaalde arbeid: ondanks de landelijke krapte aan vrijwilligers, bijvoorbeeld voor sportverenigingen, melden bij Aan de Slinger voldoende potentiële vrijwilligers zich aan. Voor bepaalde functies is er zelfs een wachtlijst. Veel vrijwilligers zijn al zeer veel jaren betrokken bij Aan de Slinger. We realiseren ons wel dat onze vrijwilligers steeds ouder worden. In 2027 gaan we hier meerjarig beleid op ontwikkelen.

Financiën

Financiën is een belangrijk deel van de werkzaamheden voor Steun & Toeverlaat. De gemeenteraadsverkiezingen zijn in maart 2026 geweest en het coalitieakkoord is bekend. Het nieuwe college wil niet bezuinigen op cultuur. Dit maakt het schrijven van de plannen en het maken van de begroting eenvoudiger. In 2025 was de gemeentelijke bijdrage 37% van de totale omzet van Aan de Slinger. Dit betekent dat we uiteraard afhankelijk zijn en blijven van succesvolle fondsenwerving en het economisch klimaat.

Vervangingsinvesteringen

In 2027 staan geen grote vervangingen gepland. Meest recent was dit de aanschaf van de led-schijnwerpers in 2026.