

# Activiteitenplan 2026

## Aan de Slinger



---

AAN DE  
SLINGER







## Inhoudsopgave

- 2 Inleiding
- 3 Missie, visie, doel
- 4 Speerpunten 2026
- 7 Drie programmalijnen - toelichting
- 9 Activiteitenkalender 2026
- 10 Activiteiten Programmalijn Populair
- 13 Activiteiten Programmalijn Prikkelend
- 17 Activiteiten Programmalijn Participatie
- 26 Activiteiten “3 maal P”
- 28 Bedrijfsvoering inclusief vervangingsinvesteringen

Fotografen: Abe van Ancum, Albert Wollaars, Dorien Hein, Ellis Scheppink, Lotte Spek, Paul van der Klei, Sophie Conin, Super Formosa Photography, Tessa Weber





## Inleiding

Augustus 2025. Met veel plezier schrijven we met een groot deel van ons team dit Activiteitenplan voor het kalenderjaar 2026. Het seizoen 2024-2025 is voorbij. Een heel bijzonder en succesvol seizoen waarin we voor het eerst in ons bestaan bij onze eigen professionele theaterprogrammering een zaalbezetting hebben weten te realiseren van 80%. En dit mét de 84 extra stoelen in de Theaterzaal die in november 2024 zijn opgeleverd. We hebben onze theaterzaal verbouwd en tegelijkertijd belangrijke stappen gezet op het gebied van duurzaamheid. En het voor onze bezoekers geriefelijk gemaakt dankzij onze nieuwe theaterstoelen, een nieuwe geluidsinstallatie en nog mooier licht. We zijn voor de komende jaren bouwkundig op en top in orde en vergesond op het gebied van verduurzaming.

Het Activiteitenplan 2026 heeft als basis de nieuwe Sociale Koers 2026-2029 en de daaronder vallende Herijkte Cultuurvisie 2025-2028 *Cultuur moet je doen!* van de gemeente Houten. Deze koers is samen met de sociale partners, waaronder Aan de Slinger, in het voorjaar van 2025 ontwikkeld. Het belangrijkste doel van de Sociale Koers is om te werken aan een nog zorgzamere en krachtiger samenleving, waarin iedereen naar elkaar omkijkt en waar het leven zo aangenaam mogelijk is. Aan deze doelstellingen werkt Aan de Slinger enthousiast mee; ze zitten al jaren in de genen van onze organisatie.

De drie strategische opgaven uit de Sociale Koers zijn de basis voor ons Activiteitenplan:

- versterken van de sociale basis;
  - bieden van passende ondersteuning aan wie dat echt nodig heeft;
  - bevorderen dat iedereen op eigen niveau kan meedoen.
- Daarbinnen besteden we extra aandacht aan kansrijk opgroeien en vitaal ouder worden.

Samen met de gemeente en onze collega sociale partners wordt er in najaar 2025 gewerkt aan het opstellen van

het uitvoeringsprogramma om deze doelen/opgaven te bereiken. Ons Activiteitenplan 2026 loopt hierop vooruit, aangezien we dit plan uiterlijk 1 september moeten indienen ten behoeve van het aanvragen van subsidie.

Separaat aan het proces om tot de Sociale Koers te komen, speelde de financiële situatie van de gemeente een grote rol voor Aan de Slinger in de nabije toekomst. De gemeente heeft gevraagd om mee te denken over welke bezuinigingen Aan de Slinger op zich kan nemen, waarbij de organisatie overeind blijft en in staat blijft mee te werken aan het bereiken van de doelen van de Sociale Koers. De uiteindelijke bezuinigingen zoals vastgelegd in de Perspectiefnota 2026, zijn in dit Activiteitenplan en bijbehorende begroting meegenomen.

Onze Activiteitenplannen hebben de afgelopen jaren bol gestaan van innovatieve en vernieuwende projecten. Ook voor 2026 hebben we prachtige plannen waar u in dit Activiteitenplan meer over leest. We hebben vorige jaren altijd een 'winstwaarschuwing' afgegeven, omdat veel plannen afhankelijk zijn (en waren) van subsidies van derden. In de Jaarverslagen hebben de lezers kunnen constateren dat het ons vrijwel altijd lukte om de geplande projecten uit te voeren. Dit ligt voor 2026 lastiger. We moeten helaas bescheidener zijn in onze uitgesproken verwachtingen, maar zullen alle zeilen bijzetten om vooral de projecten voor kwetsbare bezoekers door te laten gaan. Zo staan bijvoorbeeld de Theatercursus voor mensen met een licht verstandelijke beperking, de Warme Wintermiddag en Musicus in de Klas in de plannen beschreven, maar staat de doorgang ervan voor nu nog onder grote druk.

In dit Activiteitenplan leest u meer over onze festivalplannen: Loeren komt in 2026 na een paar jaar weer terug, uiteraard organiseren we weer Gluren bij de Buren en op veler verzoek een Korenfestival. Voor bijzondere doelgroepen organiseren we diverse projecten. De afdeling

Educatie heeft tal van plannen gemaakt samen met de vertegenwoordigers uit het onderwijs. Filmeducatie krijgt grote aandacht en schoolvoorstellingen worden in samenwerking met de scholen aangeboden.

Tot slot werkt Aan de Slinger mee aan de wens van de gemeente Houten om tot een integraal huurbeleid te komen van al het maatschappelijke vastgoed van de gemeente. Hierbij worden alle huurcontracten omgezet naar een kostprijsdekkende huur. Op dit moment ligt er een, nog niet geheel in detail uitgewerkt, voorstel. De grote lijn hebben we wel al meegenomen in de begroting.

De uitvoering van het Activiteitenplan is om de genoemde financiële redenen spannend, maar we geloven in de veerkracht van onze eigen organisatie. Deze veerkracht zullen we in de komende jaren nodig hebben, want voor 2027 en verder staan aanvullende bezuinigingen op de rol: de zogenaamde SPUK-regeling wordt verder teruggedroefd en de energiegereguleerder wordt verder afgebouwd. Dit is een grote financiële aderlating.

Kortom: zoals u van ons gewend bent, zit onze organisatie barstensvol ideeën en plannen en wensen wij u veel leesplezier.

## Missie, visie, doel

**Missie** Aan de Slinger is hét centrum van cultuur; een cultuurconcentratie in het Houtense stadshart met nadruk op inspiratie, innovatie, presentatie, educatie, productie en verbinding.

**Visie** Aan de Slinger is een plaats waar mensen uit Houten graag zijn. Wij willen ze een omgeving bieden waar ze hun geest scherpen en hun dromen vinden en waarmaken. We willen mensen die in Houten wonen, ook laten voelen dat ze in Houten leven.

**Doel** Aan de Slinger is letterlijk en figuurlijk een centrum voor kunst en cultuur. Er heerst een hoogfrequente kunst bedrijvigheid, actief en passief, op verschillende niveaus. Aan de Slinger vergroot de aantrekkelijkheid van de woongemeente Houten. Het draagt bij aan de cultuurconcentratie in het stadshart en de ruimtelijke identiteit. En draagt bovendien bij aan de sociale cohesie, in het bijzonder de levendigheid in het centrum en in de hele gemeente Houten, inclusief de buitengebieden.

**De organisatie** Aan de Slinger is de grootste culturele organisatie in Houten. Een gastvrije plek waar ontmoeting tussen zoveel mogelijk inwoners centraal staat. Op basis van vraag, actualiteit en inhoud presenteren we alle vormen van podiumkunst in de Theaterzaal en Kleine Zaal, de foyers, op Landgoed Wickenburgh en op onze

festivals. Daarnaast programmeren we films, organiseren educatieve projecten onder andere op scholen, hebben een Theaterschool in huis, bieden een podium voor het amateurveld en commerciële verhuur, en bieden cursussen aan. We organiseren festivals, cultuurkenniscafés, culturele projecten voor diverse doelgroepen en culturele activiteiten op bijzondere plekken. In ons pand vinden ook cultuureducatie en muziekonderwijs plaats. We stimuleren actieve kunstbeoefening en brengen aanbieders van eerstelijns aanbod samen. We zijn producent van (amateur)voorstellingen, maatschappelijk ondernemer en een repetitie- en montageplek voor professionele- en amateurgezelschappen. Onze foyer is alle werkdagen geopend en vrij te gebruiken door flexwerkers. Er wordt permanent beeldend werk geëxposeerd (wisselexposities), georganiseerd door kunstenaarsvereniging Kunst om de Hoek.

**Het team** Ons team bestaat onder andere uit een theaterprogrammeur, filmprogrammeur, projectleiders events en cultuureducatie en een cultuurmakelaar. Door ons brede aanbod en expertise hebben wij intern een grote kruisbestuiving. We worden ondersteund door circa 100 actieve vrijwilligers, onze ambassadeurs.





## Speerpunten 2026

Aan de Slinger vertaalt de missie naar drie overkoepelende programmalijnen en (voor het jaar 2026) vijf speerpunten. Begin 2025 hebben we teambreed onze strategie voor de jaren 2025-2028 opgesteld. Het strategiedocument is een 'levend' document, dat we als team constant blijven aanscherpen, verdiepen en toetsen aan onze ambities en mogelijkheden, en laten aansluiten op de herijkte Cultuurvisie van de gemeente Houten. Aanvullend schrijven we elk jaar een Activiteitenplan voor het jaar erop, waarin we een aantal speerpunten formuleren waar we dat jaar speciaal aandacht voor hebben, en een beschrijving geven van al het aanbod dat we willen realiseren, en voor wie.

De vijf speerpunten voor 2026:

### 1. Actieve cultuurparticipatie

Aan de Slinger stimuleert en faciliteert actieve cultuurparticipatie voor iedereen in Houten. We geloven dat cultuur verbindt, inspireert en verrijkt, en daarom zetten we ons in om zo veel mogelijk mensen actief te betrekken bij culturele activiteiten.

Wij creëren ruimte voor bewoners om zelf kunst en cultuur te beleven en te maken, zowel in georganiseerde als informele contexten. Dit doen we door een divers aanbod van workshops, cursussen, projecten en evenementen te bieden waarin talent zich kan ontwikkelen. Samenwerkingen met scholen, verenigingen en andere culturele en maatschappelijke organisaties helpen ons om cultuur toegankelijk en laagdrempelig te maken.

Daarnaast zoeken we naar innovatieve manieren om nieuwe doelgroepen te betrekken en drempels voor deelname te verlagen. Door cultuurparticipatie actief te stimuleren, bouwen we aan een bruisende, inclusieve en creatieve gemeenschap waarin iedereen zich kan uitdrukken, kan leren en zich kan laten inspireren.

#### Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

### 2. Diversiteit en inclusie

We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun behoeften.

Om te weten wat er speelt in de Houtense samenleving, heeft Aan de Slinger zeer veel samenwerkingspartners en contacten. Niet alleen in het culturele veld, maar ook met welzijn, (maatschappelijke) ondernemers, onderwijs en sport. We leren kwetsbare groepen kennen en komen met hen in gesprek. We passen ons aanbod aan hun behoeften aan. We zijn aangesloten bij het Houtens overleg voor armoedebestrijding met de gemeente, Sportpunt Houten, Jeugdfonds Sport en Cultuur en Stichting Leergeld.

We proberen daarnaast zo veel mogelijk de Code Diversiteit & Inclusie toe te passen in onze organisatie. Dit is bijvoorbeeld terug te zien bij onze vrijwilligers die zowel werkzaam zijn op voorstellingsavonden, in de foyer als op kantoor. Een deel van deze mensen heeft een afstand tot de arbeidsmarkt of is aan het re-integreren.

### Doelgroep

Statushouders, inwoners en gezinnen met een kleine portemonnee, Houtenaren met een verstandelijke beperking, (licht) dementerende, mensen met een GGZ indicatie. Tevens senioren, dit is een specifiek speerpunt van ons (zie speerpunt 4).

## 3. Buiten de kaders

Als grootste culturele organisatie van Houten dagen we onszelf continu uit óók buiten de lijntjes te denken, origineel aanbod te bieden en de inwoners te blijven verrassen en prikkelen.

Samenwerking speelt hierin een sleutelrol. We werken intensief samen met scholen, zorginstellingen, wijkcentra, maatschappelijke organisaties en andere culturele partners. Zo kunnen we een breed, vernieuwend en inclusief cultureel aanbod realiseren. Door deze samenwerkingen sluiten we direct aan bij gemeentelijke doelstellingen en dragen we bij aan een veelzijdig cultureel klimaat. We zijn altijd op zoek naar nieuwe manieren om onverwachte verbindingen te leggen - tussen disciplines, doelgroepen en ideeën. We stimuleren kruisbestuiving tussen kunst en maatschappelijke vraagstukken en zoeken actief naar projecten die grenzen verleggen en perspectieven verruimen. Zo blijven we een bron van vernieuwing en inspiratie voor de inwoners van Houten en zorgen we ervoor dat cultuur steeds opnieuw verrast en uitdaagt.

### Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

## 4. Senioren

Senioren zijn een specifieke doelgroep die we apart als speerpunt in ons Activiteitenplan hebben opgenomen. Het aantal senioren (65-plus) neemt de komende jaren flink toe in Houten. We bouwen aan een duurzaam cultuuraanbod voor hen. Daarbij hebben we specifieke aandacht voor de bestrijding van eenzaamheid.

Cultuur draagt bij tot gezond en actief zijn en blijven, ontmoeting en zingeving. De doelgroep senioren bestaat uit zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen en ouderen uit de zorglocaties Het Haltna Huis en Het Houtens Erf. Voor het terugdringen van eenzaamheid en het bereiken van de doelgroep met een passend aanbod worden de krachten gebundeld. Zoals bijvoorbeeld voor ons meerjarenproject Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij waar u op pagina 21 meer over leest. Aan de Slinger werkt onder andere samen met 'van Houten&co', huisartsen en de gemeente Houten aan duurzame initiatieven. We willen de samenwerking voortzetten en in overleg met de gemeente ons speciaal richten op de groter wordende vraag naar activiteiten voor ouderen om onder andere sociaal isolement voor te zijn. Veel ouderen kunnen door sterk veranderende omstandigheden (bijvoorbeeld het overlijden van een partner) vereenzamen. In plaats van oplossingen (en tijd en middelen) te zoeken voor reeds ontstane problemen, zetten we in op preventie. Ook onderzoeken we of we samen met de Houtense AdviesGroep Ouderen en Cultuur middels een burgerinitiatief aan structurele middelen kunnen komen.

### Doelgroep

Senioren (65-plus), zowel zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen, als ouderen uit de zorglocaties Het Haltna Huis en Het Houtens Erf.





## 5. Jongeren

Jongeren zijn een specifieke doelgroep die we apart als speerpunt in ons Activiteitenplan hebben opgenomen. Mede naar aanleiding van het pilotproject Monkeyfest in 2025, waarbij jongeren zelf een feest organiseerden in Aan de Slinger, en twee onderzoeken die zijn uitgevoerd over het onderwerp jongerenparticipatie. Er kwamen mooie ideeën uit voort hoe jongeren te betrekken bij Aan de Slinger. Het uitgangspunt is om niet vóór jongeren iets te bedenken, maar het vooral samen mét de jongeren te doen. Met steun van onder andere het Fonds voor Cultuurparticipatie en andere fondsen is Platform Next opgericht.

### Platform Next

Aan de Slinger, Shine, 'van Houten&co', Sportpunt Houten en sinds kort gemeente Houten, bundelen de krachten om de komende twee jaar een sterke sociale basis voor jongeren te bouwen en een duurzaam ecosysteem in Houten te versterken. Dit doen we vanuit de overtuiging dat cultuur en sport een preventieve werking hebben en jongeren veerkracht geven.

Onze gezamenlijke ambities:

**Preventie door cultuur, sport en activiteiten** – Jongeren versterken op het gebied van welzijn, verbinding en persoonlijke groei.

**Duurzaam en structureel** – We zetten in op een langetermijnaanpak, een gedeelde werkwijze met blijvende impact én de opbouw van kenniskapitaal voor iedereen die met jongeren werkt.

**Samenwerking als basis** – Door de collectieve inzet en gedeelde verantwoordelijkheid van het maatschappelijk middenveld en de gemeente maken we het verschil.

**Inclusief en toegankelijk** – Iedereen doet mee, ongeacht achtergrond of mogelijkheden.

**Voor en door jongeren** – Jongeren nemen een actieve rol in de ontwikkeling en uitvoering.

Met deze gezamenlijke inspanning bouwen we aan een toekomst waarin elke jongere in Houten de ruimte krijgt om te groeien, te ontdekken en te verbinden.

### Doelgroep

Jongeren van 11 tot en met 27 jaar.





## Drie programmaliijnen - toelichting

We beschrijven in dit Activiteitenplan het aanbod dat we willen realiseren in 2026. Dit is gespiegeld aan onze strategie 2025-2028. Tevens is de inhoud zo ver nu mogelijk is, getoetst aan het gemeentelijke beleid: de nieuwe Sociale Koers en de herijkte Cultuurvisie Cultuur moet je doen! zoals opgesteld door de gemeente voor de jaren 2025-2028.

Voor een deel van het aanbod worden aanvullend projectplannen opgesteld waarin nog uitgebreider wordt beschreven wat er wordt gerealiseerd, met welk doel, wanneer, door wie, voor wie en met welk geld.

Naast reeds geplande activiteiten reserveren we ook tijd en ruimte voor de actualiteit en voor nieuw ontstane plannen. Gedurende het jaar komen er thema's, gebeurtenissen, vragen of nieuwe ideeën voorbij waar we gehoor aan willen geven. We reageren hierop door een voorstelling, event of cursus toe te voegen aan het programma, of door een nieuw project te ontwikkelen. Zo kunnen we goed inspelen op de directe behoeftes en ontwikkelingen in Houten.

We realiseren ons brede aanbod met drie teams: Binnen Spelen (theater, film, publiciteit & marketing, kassa), Buiten Spelen (educatie, projecten en events) en Steun & Toeverlaat (gebouwbeheer, horeca, techniek, vrijwilligers, financiën). Binnen Spelen werkt voornamelijk in seizoenen zoals schooljaren, Buiten Spelen voornamelijk projectmatig.

Om de continuïteit van ons aanbod te waarborgen, delen we het in op drie programmaliijnen: Populair, Prikkelend en Participatief. Elke programmaliijn bestaat uit meerdere projecten en activiteiten, die worden gerealiseerd door

zowel Binnen Spelen als Buiten Spelen. Activiteiten en projecten staan dus niet op zich, maar kunnen gezien worden als onderdeel van een grotere programmaliijn.

### Programmaliijn Populair

Voor het populaire deel van ons aanbod werken we met de volgende uitgangspunten:

#### Ambitie/doel

Inkomstenbron, intensief gebruikt pand voor optimale besteding gemeenschapsgeld, laagdrempelig aanbod, zichtbaarheid vergroten, volle zalen, ontmoeting, reuring, brede doelgroepen, aantrekkelijkheid van de gemeente Houten (citymarketing), ondernemerschap.

#### Economisch uitgangspunt

Recette, horeca-inkomsten, verhuurinkomsten, bijdrage Theatervrienden, vrijwilligers (onbetaalde arbeid), gemeentelijke subsidie.

#### Doelgroepen

Alle leeftijden, inwoners uit Houten maar ook regiofunctie, ondernemers. Pashouders VriendenLoterij VIP-kaart. Bezoekmotief: gezelligheid, ontmoeting, ontspanning, erover kunnen meepraten.

## Programmalijn Prikkelend

Voor het ‘prikkelende’ deel van ons aanbod werken we met de volgende uitgangspunten:

### Ambitie/doel

Aanbod wordt gerealiseerd omdat het van artistiek belang is, scherpen van de geest, schoonheid, kwaliteit, talentontwikkeling van professionals, impact.

### Economisch uitgangspunt

Aanbod wordt geprogrammeerd ondanks dat (naar verwachting) de recette de kosten niet dekt. Wordt financieel mede mogelijk gemaakt door middel van subsidies en fondsen: gemeente, provincie Utrecht, Podiumregeling, private fondsen. En donaties, onder andere van Supporters, nalatenschappen.

### Doelgroepen

De culturele omnivoor. En meer specifiek vanuit het culturele doelgroepenmodel: de klassieke cultuurliefhebber. Pashouders van We Are Public, Podiumpas en Cineville. Bezoekmotief: wil kwaliteit zien, verfijnd aanbod, een experiment op z’n tijd, aan het denken gezet, bezoekt kunst en cultuur om zich te onderscheiden.

## Programmalijn Participatie

Een programmalijn waar Aan de Slinger sterk op inzet. Voor het participatieve deel van ons aanbod werken we met de volgende uitgangspunten:

### Ambitie/doel

Maatschappelijk relevant, cultuur als preventief middel (bijvoorbeeld eenzaamheid en mentale gezondheid), ontschotting, actieve cultuurparticipatie, talentontwikkeling, diversiteit en inclusie, sociale cohesie (verbinding, ontmoeting), ontplooiing, duurzaamheid, voortrekkersrol in culturele veld, kennisdeling.

### Economisch uitgangspunt

Wordt gerealiseerd vanwege het maatschappelijke belang en is mogelijk gemaakt dankzij gemeentelijke subsidie, provincie Utrecht, SPUK/combifuncties, Fonds voor Cultuurparticipatie, diverse private fondsen, donaties waaronder van Supporters, nalatenschappen, vrijwilligers (onbetaalde arbeid). Met speciale aandacht voor publieksgroepen met een kleine portemonnee zoals via U-pas, Stichting Leergeld, Voedselbank. Deze programmalijn is financieel de meest kwetsbare en zeer afhankelijk van subsidies van derden.

## Doelgroepen

De bewoners van Houten, met name de kwetsbare doelgroepen en doelgroepen die niet vanzelf aan cultuur deelnemen. Bezoekmotief: dit is erg afhankelijk van het betreffende project, maar onder andere ontplooiing, je gezien en gehoord voelen, je zorgen even vergeten, financieel haalbaar dankzij specifieke regelingen.

## “3 maal P”

Aan de Slinger heeft enkele grotere projecten die elk voor zich de drie programmalijnen al combineren.

### Ambitie/doel

Onderlinge integratie en kruisbestuiving van de 3 P’s. Interne kruisbestuiving. Intensieve samenwerkingsverbanden met externen. Continuïteit van de drie programmalijnen.

De economische uitgangspunten en doelgroepen van dit aanbod zijn een mix van de hiervoor toegelichte drie programmalijnen.

## Speerpunten versus Programmalijnen

In de hoofdstukken hierna beschrijven we onze activiteiten per Programmalijn. Waar van toepassing staan ze binnen een Programmalijn gerubriceerd naar onze drie speerpunten Senioren, Jongeren, Diversiteit/inclusie.

Wat we realiseren ten aanzien van ons speerpunt Actieve cultuurparticipatie leest u in de Programmalijn Participatie. Wat we realiseren ten aanzien van ons speerpunt Buiten de kaders leest u in de Programmalijn Prikkelend.

Tevens vermelden wij bij de afzonderlijke projecten wanneer het betreffende project wordt gerealiseerd in samenwerking met andere organisaties.





## Activiteitenkalender 2026

### Doorlopend

- Theaterprogrammering
- Filmprogrammering
- Randprogrammering
- Vier het Leven
- Culturele & zakelijke verhuur
- Schoolvoorstellingen
- Theaterschool
- Cultuurmakelaar
- Cultuurmakelaar ouderen
- Uit in Houten en Doe mee in Houten
- Proef Sport en Cultuur
- Houtense Cultuurtafel
- VONK Satelliet Jaar
- Kunst door de Brievenbus/Kunst op recept
- Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij
- CreatiefPlus
- Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028)
- Projecten op maat vanuit Educatie Budget Cultuur (EBC)
- Versterking cultuureducatie in het vmbo
- Maakonderwijs
- Kunstworkshops Havo
- Filmeducatie Heemlanden
- Creative Futures - Cultuur zoals jongeren het doen
- Platform Next
- Theatercursus voor Licht Verstandelijke Beperking

### Januari

- Nationaal Theaterweekend

### Februari

- Lente-Uitjes, jeugdtheater in de vakantie
- Kunstendag: Who Art You? Staat voor: Wie ben ik? Identiteit.
- 17 februari Het Cultuurfeest 2026: het Cultuurdebat

### Maart

- Maart Filmmaand
- Film i.s.m. Amnesty International Houten
- IDFA documentaires
- Academy (Houtens)
- 29 maart Houtens Buurtfilmfestival

### April

- Musicus in de klas
- Dansende Woorden

### Mei

- Theater na de Dam
- Vriendenavond
- Groot Houtens Spektakel
- Start verkoop seizoen 26-27

### Juni

- Buitenbioscoop
- Yuverta vmbo Houten

### Juli

- Buitenbioscoop
- 5 juli Loeren festival

### Augustus

- Buitenbioscoop

### September

- Seizoensopening
- Buitenbioscoop
- Kunstendag: ARToday. Staat voor: Wie ben jij? Verbinding.

### Oktober

- Herfststukjes, jeugdtheater in de vakantie
- 4 oktober Gluren bij de Buren

### November

- Sint Dans
- Academy (Houtens)
- 6 november Korenfestival

### December

- Klein Houtens Spektakel
- Future Citizens, statushouders
- Warme Wintermiddag

Onder voorbehoud van financiering



## Activiteiten Programmalijn Populair

### Theaterprogrammering

De professionele theaterprogrammering bepaalt voor een belangrijk deel de identiteit van het (theater)gebouw. Of het publiek nu komt om een avondje lekker te lachen, zich te verwonderen, in een andere wereld te stappen of gedachten te scherpen, de programmering biedt voor ieder wat wils. Aan de Slinger is een ontmoetingsplek waar men altijd wel een bekende tegenkomt, en met familie en vrienden een avond uitgaat.

Professionele programmering, uiteraard binnen de gestelde randvoorwaarden van de grootste subsidieverlener de gemeente Houten, kan alleen succesvol zijn wanneer deze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande klanten en potentiële klanten. Hiervoor is onderzoek nodig en samenwerking met andere partijen. We merken dat het publiek in Houten steeds meer oog krijgt voor ons aanbod en er minder behoefte is om naar de stad Utrecht te gaan. De programmering bestaat uit kwalitatieve vrije producties (o.a. van Kobra en Bos Theaterproducties) en uit voorstellingen gemaakt door de kleine en grote gesubsidieerde gezelschappen (o.a. Theater Sonnevank, Solo Stories, HNT en Conny Janssen Danst).

De voorstellingen presenteren wij in een van onze zalen. De Theaterzaal, die we zowel als lijsttoneel als vlakke vloer in kunnen zetten, met een capaciteit van maximaal 374 stoelen. De Kleine Zaal waar ook de films worden vertoond, met een capaciteit van maximaal 91 stoelen. Of de JTSzaal, onze foyers, op Landgoed Wickenburgh of bij een van onze

festivals. Door deze diversiteit aan speelplekken kunnen we een grote variatie aan voorstellingen programmeren. Voor de eerste helft van 2026 is de programmering bekend, op een enkele mogelijke bijboeking na. Vanaf september 2025 start het programmeren voor seizoen 2026-2027 waarmee ook de tweede helft van 2026 ingevuld wordt. Het gaat om ongeveer 95 professionele voorstellingen. Het programma voor 2026 is wederom een mix van muziek, cabaret, toneel, dans, jeugd en specials, groot en klein gemonteerd, waarin zowel bekende als nieuwe talenten de revue passeren.

### Volle zalen

Met de bouw van het tweede balkon in onze Theaterzaal hebben we in seizoen 2024-2025 meer bezoekers dan ooit mogen verwelkomen. Ons doel is om dit aantal bezoekers in seizoen 2025-2026 tenminste te evenaren. Het merendeel van de bezoekers komt voor een ontspannen en gezellige avond uit, en bezoekt bekende namen die 'gegarandeerd goed' zijn. Vooral de genres cabaret en muziek zijn populair en daar hebben we naar verhouding ook de meeste voorstellingen van staan. In lijn hiermee organiseren we diverse comedyreeksen, zoals Try-(H)outen en de Comedyshows Aan de Slinger, met zowel jong talent als de meer gevestigde namen. Daarnaast organiseren we rondom populaire voorstellingen met regelmaat activiteiten voor specifieke doelgroepen, zoals een Ladies Night waarbij vriendinnengroepen ongedwongen een gezellig avondje uitgaan met elkaar. Het valt ons al jaren op dat grote, vrije producties en bekende cabaretiers graag bij ons te gast zijn, mede door de gastvrije ontvangst van de artiesten. Ze komen vaak met een montage en/of try-out waardoor de garantiesommen net betaalbaar zijn.



Door de bouw van het tweede balkon is Aan de Slinger voor grote namen/producties interessanter geworden als speelplek, waardoor het mogelijk is grote(re) populaire namen en producties naar Houten te halen (waaronder Släpstick, Kasper van der Laan, Karin Bloemen, Nonsens, Opvliegers en Isabelle Beernaert). Hiermee vergroten we onze zichtbaarheid, trekken we volle zalen en weten we een brede doelgroep te bedienen. Daarnaast behouden we in seizoen 2025-2026 de mogelijkheid om bij groot succes voorstellingen bij te boeken, daarmee inspeland op de actualiteit en de vraag.

Naast populair aanbod en de grote bekende namen biedt Aan de Slinger ook plek voor kwetsbaar aanbod. 'Kwetsbaar' heeft voor ons een tweeledige uitleg: voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die artistieke risico's durven te nemen en/of voorstellingen met een groot financieel risico. Meer hierover is terug te lezen onder de Programmalijn Prikkelend.

### Bijboekingen

Gedurende het seizoen worden enkele voorstellingen bijgeboekt, bijvoorbeeld wanneer ze succesvol worden ontvangen of vanwege een interessant actueel aanbod. Waar gewenst programmeren we ook voorstellingen op locatie, bij de festivals van Aan de Slinger.

## Filmprogrammering

Aan de Slinger wil de inwoners van Houten graag voorzien van de mooiste (landelijk populaire) arthouse films. Een professionele filmprogrammeur stelt samen met onze vrijwillige filmprogrammeurs iedere maand een mooi gevarieerd programma samen. De meeste films worden in de avond geprogrammeerd, ook vertonen we films op zondagmiddagen en de Vroege Film op woensdagochtend. Zo kunnen we ook bezoekers welkom heten die 's avonds niet meer op pad durven, willen of kunnen gaan. In totaal worden op jaarbasis circa 160 vertoningen gerealiseerd.

Naast de avond-, middag- en woensdagochtend vertoningen organiseren we ook thematische filmavonden. Zo hebben we Zin in Film, in samenwerking met kerken in Houten. En ieder jaar organiseren we een maand lang de Filmmaand, met speciale randprogrammering zoals nagesprekken of horeca-arrangementen. Rond de zomervakantie organiseren we de Buitenbioscoop, verspreid over acht vrijdagavonden.

### Succesopties

Omdat Aan de Slinger een second run-bioscoop is, draait een aantal films al eerder en langer in de first run (grote commerciële) bioscopen. Hierdoor vertonen wij 'grotere' titels later. Hoe een film gaat lopen, kunnen we van tevoren niet voorspellen. Onze professionele filmprogrammeur houdt de landelijke cijfers nauwlettend in de gaten en speelt daarop in. Het komt regelmatig voor dat een film bij Aan de Slinger uitzonderlijk goed loopt en uitverkocht raakt. Dan zetten we de succesoptie in. Voorheen hadden we hiervoor één dag per week gereserveerd, maar inmiddels is ervoor gekozen om twee dagen per week te reserveren voor succesopties. Zo kunnen we op flexibele wijze een extra vertoning van een film aan het programma toevoegen.

### Peuterpret-, familie- en jeugdfilms

Speciaal voor de jonge Houtenaren draait een aantal keer per seizoen een jeugdfilm. Soms een peuterfilm voor de allerkleinsten, waarbij de kleine op schoot mag en het licht een beetje aan blijft. Soms draaien we een stoere film voor de wat oudere kinderen. De films draaien in de schoolvakanties, tijdens de Herfststukjes en Lente-Uitjes, de kerstvakantie, tijdens de Filmmaand of bijvoorbeeld op feestdagen.

### Buitenbioscoop

In juni, juli, augustus en september gaan we wederom het plein voor het theater minimaal acht keer ombouwen tot buitenbioscoop. Het filmdoek wordt opgehangen aan de gevel en op het theaterplein staan dan honderd stoelen klaar. Zeker op warme avonden zijn deze grotendeels bezet. We vertonen de publieksfavorieten van het afgelopen jaar. Wanneer er voldoende kwalitatief aanbod is, laten we het publiek voor een van de avonden de te draaien filmtitel kiezen. Mocht de filmvertoning buiten niet door kunnen gaan wegens slechte weersvoorspelling, dan verplaatsen we de film (waar mogelijk) naar binnen.

Naast populair aanbod en de grote bekende arthouse titels biedt Aan de Slinger ook plek voor kwetsbaar aanbod. Denk daarbij aan documentaires of films met een stevig maatschappelijk thema. Meer over het kwetsbare filmaanbod staat beschreven bij Programmalijn Prikkelend.

## Onze populaire activiteiten in 2026 specifiek voor Senioren:

### Programmering overdag

We programmeren meer voorstellingen, films en projecten overdag, om aan te sluiten bij de behoeften van de groter wordende doelgroep senioren (65-plus). Voor wie 's avonds de deur niet meer uit durft, wil of kan. Zo staan er in de eerste helft van 2026 bijvoorbeeld vier theater matinee's op de zondagmiddag geprogrammeerd en zullen er diverse films op zondagmiddag vertoond worden. Het aantal Vroege Films op woensdagochtend gaat omhoog naar wekelijks.

Daarnaast wordt er met de te programmeren artiesten en filmtitels rekening gehouden met deze doelgroep. Artiesten als Gerard van Maasakkers, Five Great Guitars, Huub Stapel en voorstellingen zoals de musical 'Als de dag van Toen' en de tribute concerten vinden gretig aftrek bij senioren.

## Onze populaire activiteiten in 2026 specifiek voor Jongeren:

### Tributes

We hebben onderzocht of we een aantal popconcerten kunnen organiseren waarbij we zelf de artiesten programmeren om zo meer jong publiek te ontvangen. Hiervoor zijn we in gesprek gegaan met The Fresh Agency, een muziekproducer en hiphop broedplaats in Houten. Tevens met Friendly Fire, een groot muziek impresariaat. Helaas hebben we moeten concluderen dat dit plan financieel niet haalbaar is. In plaats daarvan willen we ons meer focussen op de tribute-concerten die we al programmeren en hier meer randprogrammering en marketing omheen organiseren. We zien onder jongeren een opleving in hun

interesse voor de muziek waar hun ouders in hun eigen jeugd naar luisterden. Vandaar dat we bij deze concerten ook Jong t/m 18 jaar tickets willen aanbieden, waarmee publiek korting krijgt als ze met een jongere komen kijken. Bijvoorbeeld (groot)ouders samen met hun (klein)kinderen en andersom. Zo stimuleren we diverse generaties om met elkaar op pad te gaan, verbinding te zoeken en hun interesse in muziek met elkaar te delen. Aanvullend kijken we naar passende randprogrammering, zoals bijvoorbeeld een DJ na afloop in de foyer.

## Onze populaire activiteiten in 2026 specifiek gericht op Diversiteit/inclusie:

### Nationaal Theaterweekend

Nederland viert het theater tijdens het Nationaal Theaterweekend eind januari. Met vele voorstellingen door heel Nederland, waarbij de tickets maximaal € 10,- (excl. consumptietoeslag) kosten en er een breed scala aan extra (gratis) activiteiten wordt georganiseerd. Aan de Slinger doet al jaren mee aan dit landelijke initiatief. We zetten de deur wijd open en houden de prijzen laag. Jong of oud, vaste of nieuwe bezoeker: iedereen is tijdens dit laagdrempelige weekend welkom om te komen genieten van alles wat theater te bieden heeft. Naast diverse voorstellingen op vrijdag, zaterdag en zondag, organiseren we onder andere populaire rondleidingen achter de schermen, films met een theater-randje, lunches/diners en workshops voor diverse leeftijden. Tijdens het Nationaal Theaterweekend zetten we ons theater, middelpunt van cultureel Houten, extra in de spotlights. Hiermee weten we elk jaar zo'n 35% nieuw publiek te trekken (een van de doelen van het landelijke weekend), waaronder mensen met een kleinere portemonnee.







## Activiteiten Programmalijn Prikkelend

Naast ons populaire aanbod realiseert Aan de Slinger ook veel 'prikkelend' aanbod. Het zijn evenementen en activiteiten die we programmeren om hun artistieke kwaliteiten, de impact die ze hebben, of bijvoorbeeld om hun bijdrage aan de talentontwikkeling van professionals. We programmeren ze ondanks dat (naar verwachting) de recette de kosten niet dekt. We kunnen ze alleen realiseren bij succesvolle fondsenwerving.

### Theaterprogrammering

#### Kwetsbaar aanbod

Aan de Slinger biedt ook plek aan kwetsbaar aanbod. 'Kwetsbaar' heeft voor ons een tweeledige uitleg: het gaat om voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die bij het grote publiek nog onbekend zijn en/of die artistieke risico's durven te nemen. Tevens betreft het voorstellingen met een groot financieel risico. Het laatste speelt vrijwel altijd een rol bij de jeugd- en jongerenprogrammering (ons jeugdtheater aanbod is vrijwel altijd van rijksge subsidieerde gezelschappen) en bij relatief dure voorstellingen in de genres toneel, dans en muziektheater. Wij hebben een succesvolle subsidieaanvraag gedaan bij Fonds Podiumkunsten, waar wij ten behoeve van ons kwetsbaar aanbod subsidie van ontvangen volgens de zogenaamde Podiumregeling.

#### Verrassende programmering & nieuwe namen

We hebben elk seizoen een mooie mix van vaste en bekende namen, aangevuld met nieuwe namen en

gezelschappen die nog niet eerder in Aan de Slinger hebben gestaan. Zoals recent bijvoorbeeld Circumstances, het Vlaamse circus- en dansgezelschap onder artistieke leiding van opkomend talent Piet van Dycke. Dans van de Belgische choreografe en regisseuse Isabelle Beernaert. En een musical van Stichting NANOEK, een stichting die werkt met jonge talenten zowel voor als achter de schermen, en die het musicalgenre innoveert. Het tweede deel van het kalenderjaar 2026 wordt geprogrammeerd vanaf het najaar 2025. Ook dan zorgen we voor nieuwe namen en gezelschappen. Door zowel bekende namen als nieuwe namen te programmeren, blijft de programmering voor het publiek zowel vertrouwd als vernieuwend en spreiden we als theater het risico.

Jaarlijks programmeren we tussen de 15 en 20 voorstellingen die vallen binnen het genre 'special'. Dit zijn multidisciplinaire voorstellingen waarbij meerdere genres worden gecombineerd. Makers kiezen hier steeds vaker voor. Wij tonen graag theater in de volle breedte in Aan de Slinger. En laten daarom werk zien van makers die buiten de gebaande paden durven gaan en diverse disciplines met elkaar verbinden. Op deze manier weten we ook diverse publieksgroepen met elkaar te verbinden, omdat liefhebbers van diverse genres samenkomen.

#### Jonge makers waaronder Playgrounds

Naast de 'bekende namen' bieden we in onze programmering ook plek aan jong en aanstormend talent, omdat we het stimuleren van deze talenten van groot belang vinden voor de toekomst van de gehele theatersector. Zo geven we

bijvoorbeeld tijdens Jonge Makers Playground-avonden jonge makers uit verschillende disciplines een vrijbrief voor een korte of een avondvullende presentatie van hun kunnen. De vorm van de avond verschilt: de ene keer is het een route tussen onze drie zalen in het theatergebouw, de andere keer is de gehele avond in de Theaterzaal. Voor deze avonden werken we onder andere samen met jonge makers van de HKU die elk seizoen tenminste 1 à 2 avonden geprogrammeerd worden. Ook werken we samen met jonge makers (uit de regio) die ons zelf benaderen of worden gescout door de programmeur. Een vereiste die we stellen is dat er een passende opleiding genoten is of wordt, om de kwaliteit te waarborgen.

Tevens hebben we elk seizoen jonge danstalenten van Codarts Rotterdam bij ons staan met hun programma Talent on the Move en staat er jong opkomend cabaretalent in de line-up van zowel Cabarestafette, Try-(H)outen als de Comedyshows Aan de Slinger. Ook ontvangen we jong en aanstormend talent dat zich aandient binnen andere disciplines. We zien hen de komende jaren graag terug op ons podium. Zo bouwen we een duurzame band met hen op.

### Landgoed Wickenburgh

Elk jaar presenteren we diverse concerten en optredens in de salon van het landhuis op Landgoed Wickenburgh. Deze prachtige historische locatie is gelegen in de bosrijke omgeving van 't Goy, waar men de hectiek van de stad ver achter zich laat. De salon biedt plaats aan maximaal 50 bezoekers. In deze intieme setting is er veel ruimte voor interactie tussen het publiek en de artiest. Muzikanten komen in deze setting optimaal tot hun recht en komen hier dan ook graag terug om te spelen voor het aandachtige Houtense publiek.

### Theater Na de Dam

Op de avond van de Nationale Dodenherdenking op 4 mei om 21.00 uur zetten theatermakers en artiesten in heel Nederland zich in om deze dag van extra betekenis te voorzien. Elk jaar spelen gelijktijdig meer dan honderddertig voorstellingen die ieder op hun eigen manier betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog. Ook Aan de Slinger doet mee.

### Jeugdtheater waaronder Herfststukjes en Lente-Uitjes

In 2026 bieden we circa 12 voorstellingen voor kinderen van 2 tot 12 jaar en hun (groot)ouders. Het aanbod is gespreid over het jaar. Onze jeugdprogrammering bestaat altijd uit het kwalitatieve gesubsidieerde aanbod. Er wordt in Nederland op zeer hoog niveau jeugdtheater gemaakt

voor alle leeftijden. We programmeren vanuit de volle overtuiging dat je kinderen serieus moet nemen. De liefde voor theater begint bij een eerste ontmoeting en een eerste voorstelling.

In de voorjaars- en herfstvakantie organiseren we de Lente-Uitjes en Herfststukjes: het jeugdaanbod in de vakantie voor 2 tot 12-jarigen. Dit doen we in samenwerking met zeven theaters in de regio: Utrecht (Theater Kikker, Stadsschouwburg, Podium Hoge Woerd en Bibliotheek Neude Utrecht) en Amersfoort (Theater De Lieve Vrouw, Flint en Veerensmederij). In beide festivalweken bieden we naast de voorstellingen ook verschillende workshops, jeugdfilms, videopresentaties en andere extra's om het theaterbezoek extra aantrekkelijk te maken. Voor deze vakantieweken zoeken we ook steeds de samenwerking met Houtense BSO's waarbij we groepsbezoek door hen realiseren.

### Randprogrammering

We bieden regelmatig een extra component bij een bezoek: een inleiding, theaterhap, nagesprek, horeca-arrangement, kleine muzikale optredens in de foyer en workshops. Ze zorgen voor een rijkere beleving. Een avondje uit beperkt zich tenslotte niet alleen tot wat er gebeurt in de Theaterzaal; wat er zich daarvoor en/of daarna afspeelt vinden wij net zo van belang. De extra's komen tot stand in samenwerking met onze horeca, programmering, gezelschappen, externe organisaties en onze vrijwilligers. Doorgaans worden aanvullende tickets verkocht, zodat er geen geld bijgelegd hoeft te worden op deze randprogrammering.

### Filmprogrammering

#### Kwetsbaar aanbod

Aan de Slinger blijft zich actief inzetten voor het tonen van kwetsbaar filmaanbod: films die artistiek, maatschappelijk of inhoudelijk verdieping bieden, maar niet vanzelfsprekend een groot publiek trekken. Niet alleen Nederlands- of Engelstalig, maar ook films uit andere landen en/of die tot stand komen vanuit een samenwerking tussen meerdere landen. Daarnaast documentaires en films over actuele of gevoelige thema's zoals politiek, armoede en discriminatie. Elke film bij Aan de Slinger wordt ingeleid. Het aanbod wordt zorgvuldig samengesteld door onze vrijwillige filmprogrammeurs onder leiding van een professionele filmprogrammeur.

#### Amnesty International

Jaarlijks programmeren we tijdens de Filmmaand een film in samenwerking met Amnesty International. De titel wordt



afgestemd met Amnesty International Houten en onze filmprogrammeurs, waarbij natuurlijk een maatschappelijk thema wordt aangehaald.

### **IDFA documentaires**

Jaarlijks programmeren we tijdens de Filmmaand een dag in het kader van IDFA on Tour. Er worden meerdere documentaires vertoond die dag. De films zijn onderscheiden door vakjury's vanwege hun actuele thematiek of hun bijzondere emotionele impact.

### **Randprogrammering**

Regelmatig geven de geprogrammeerde filmtitels aanleiding voor een randprogramma. Een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de film, een nagesprek of een Q&A met de maker. De contacten die de professionele filmprogrammeur landelijk heeft, en de vrijwilligers juist lokaal, vullen elkaar hierbij mooi aan.

## **Onze prikkelende activiteiten in 2026 specifiek voor Senioren:**

### **Vier het Leven**

Al vele jaren werkt Aan de Slinger samen met Stichting Vier het Leven. Deze stichting organiseert culturele uitstapjes voor, vaak alleenstaande, senioren. Alles rondom het uitje wordt voor hen geregeld om zo zorgeloos te kunnen genieten. Ze worden thuis opgehaald door een vrijwilliger, gaan met elkaar naar het theater, er is een tafel voor hen gereserveerd voorafgaand en na afloop van de (film)

voorstelling, en ze worden weer thuis gebracht. Elk jaar worden circa 50 theater- en filmvoorstellingen van Aan de Slinger via Vier het Leven aangeboden aan hun achterban.

### **Vroege Film**

Aan de Slinger en 'van Houten&co' organiseren samen de Vroege Film. Op woensdagochtend draait een film uit het reguliere filmprogramma. De film wordt ingeleid en na afloop is er tijd voor een gesprek onder het genot van een kopje koffie of thee. Zo hoeft men 's avonds de deur niet meer uit voor het zien van een goede film. Veel senioren maken gebruik van deze mogelijkheid. Ook stichting Vier het Leven neemt de Vroege Film in haar programma-aanbod op, waardoor een groter bereik onder de doelgroep behaald wordt. Het aantal Vroege Films op woensdagochtend gaat omhoog naar wekelijks.

## **Onze prikkelende activiteiten in 2026 specifiek voor Jongeren:**

### **Last-minute ticket & Jong t/m 18 ticketprijs**

Om een theateravondje haalbaarder te maken voor jongeren zijn we van plan ons Last-minute ticket t/m 26 jaar aan te blijven bieden. Vanaf een week voor elke voorstelling verschijnt deze kaartsoort online op de betreffende voorstellingspagina. Het ticket is altijd € 10,- inclusief een drankje. Het is een manier om één van de drempels weg te nemen bij jongeren, namelijk 'theater is te duur'. Het Last-minute ticket wordt niet aangeboden bij onze jeugdvoorstellingen, uitverkochte voorstellingen en verhuringen.





Daarnaast bieden we vanaf seizoen 25-26 weer een Jong t/m 18 ticket. Deze ticketsoort geeft standaard € 2,50 korting op de reguliere prijs.

### Meet & greets

We bieden een paar keer per jaar een extra motivatie om naar voorstellingen te komen in de vorm van een meet & greet met de artiest, vaak jonge makers. Het is een ongedwongen ontmoeting met de artiest in de kleedkamer of foyer, onder begeleiding van onze theaterprogrammeur. Het is steeds een kleine groep jongeren die deelneemt, dit om het exclusief te houden en meer ruimte voor verdieping te bieden.

### CKV-bezoek

Aan de Slinger werkt nauw samen met de verschillende middelbare scholen in Houten. Leerlingen bezoeken in het kader van Culturele & Kunstzinnige Vorming vaak voorstellingen. Dit gaat om individueel bezoek waarbij de leerling zelf de voorstelling kiest uit het door de docent bestelde aanbod. Met College de Heemlanden heeft onze theaterprogrammeur voor de start verkoop voor het nieuwe seizoen altijd contact. Met een betrokken docent wordt een geschikte selectie gemaakt uit het theateraanbod.

Ook worden er voorstellingen klassikaal bezocht. Bij een aantal scholen gebeurt dit structureel en in verschillende leerjaren. Het kan ook zijn dat er een voorstelling wordt ingekocht en bezocht omdat er een project in een bepaald leerjaar plaatsvindt vanuit een specifiek thema. Dit zijn voorstellingen op incidentele basis.

## Onze prikkelende activiteiten in 2026 specifiek gericht op Diversiteit/inclusie:

### Theateraanbod aangepast aan behoeftes

De theaterprogrammering voor seizoen 2025-2026 bevat uiteraard voorstellingen binnen het thema diversiteit en inclusie. Dit betreft voorstellingen rondom specifieke thema's en/of voorstellingen waar de diversiteit aanwezig is bij de makers voor en achter de schermen. Ook letten we er goed op verschillende typen voorstellingen te programmeren. Diversiteit en inclusie is niet slechts een optelsom van enkele voorstellingen, maar iets wat verweven zit in de gehele programmering en het palet aan activiteiten die we bieden. Zo werkt de theaterprogrammeur voor diverse activiteiten samen met de cultuurmakelaar en de projectleiders werkzaam bij Aan de Slinger. Door deze interne kruisbestuiving versterken de afdelingen elkaar en werken ze samen aan programma's voor zowel specifieke doelgroepen als voor een breed publiek. Dit om naast de reguliere programmering tevens programmering op maat aan te kunnen bieden. We verwachten zo (nog) meer diversiteit in het type programmering/uitje te bieden.

Daarnaast spelen we in ons aanbod met zaken als andere aanvangstijden, doorlopend binnenlopen, niet zittend maar staand publiek, niet stil luisteren maar mee joelend, niet zonder drankje de zaal in maar een bar in de zaal, ladies night, et cetera. Hiermee hopen we ook in te spelen op diverse behoeftes onder ons publiek.





## Activiteiten Programmalijn Participatie

Naast ons populaire en prikkelende aanbod realiseert Aan de Slinger ook veel participatief aanbod. Het is de programmalijn waar we het sterkst op inzetten. Het gaat om actieve cultuurparticipatie, maatschappelijk relevant aanbod, sociale cohesie en cultuur als preventief middel tegen bijvoorbeeld eenzaamheid en verminderde mentale gezondheid. Alleen dankzij succesvolle fondsenwerving is het mogelijk om dit aanbod te realiseren.

### Theater

#### Publiekspanels: publiek betrekken bij de programmering

Aan de Slinger zoekt altijd naar verschillende manieren waarop het publiek betrokken kan worden bij de selectie van ons aanbod. Doel is het publiek meer mede-eigenaarschap in de programmering te geven en meer publiek naar de betreffende voorstellingen te trekken.

**Film** - We werken al bijna 15 jaar met vrijwillige filmprogrammeurs uit Houten die gezamenlijk de filmprogrammering bepalen. Hiervoor komen ze maandelijks bij elkaar en programmeren 'kort op de bal'. Zij zijn ons publiek en tegelijkertijd nemen ze de rol aan van programmeur. Zij worden daar sinds 2017 in gecoacht door de professionele filmprogrammeur van o.a. Cinecitta in Tilburg.

**Theater** - Voor de theaterprogrammering werkt het iets anders. Vaak moet er 'op papier' geprogrammeerd worden, want de voorstelling bestaat nog niet. Onze programmeur roept via verschillende kanalen en op diverse contactmomenten het publiek op om te laten weten wat ze leuk vinden. Zoals via een oproep in de brochure, op de website,

tijdens de Seizoensopening en de Vriendenbijeenkomst. Reageren kan zowel digitaal via verschillende kanalen, als in gesprek op deze avonden zelf en gedurende het seizoen.

De programmeur is bij het merendeel van de voorstellingen aanwezig en gaat in gesprek met het publiek en de vele betrokken vrijwilligers. De interesses van bezoekers worden gepeild; viel de bezochte voorstelling in de smaak, wat zijn hun drijfveren voor theaterbezoek, wat leeft er onder de bezoekers en welke (maatschappelijke) thema's vinden zij interessant?

Tevens wordt er gesproken over voorstellingen die ze elders hebben gezien die indruk hebben gemaakt. Dit alles neemt de programmeur mee, zowel in haar keuzes voor specifieke voorstellingen en makers/gezelschappen, als voor het uitzetten van thematische programmalijnen die aansluiten bij de interesses en behoeften van het Houtense publiek. Met enige regelmaat wordt een voorstelling in het lopende seizoen bijgeboekt of als reprise geboekt, na behaalde resultaten. Het publiek wordt op deze manier zijdelings betrokken bij het programmeren. Zo zijn reeds ontvangen tips meegewogen in de programmering van seizoen 25-26. Ook heeft een betrokken vrijwilliger, tevens fervent theaterbezoeker, advies gegeven. En is er een trouwe bezoeker die al een aantal jaren een dikke tip geeft.

In 2025 is een workshop 'Programmeren kun je leren' gegeven en een Publiekspanel bijeenkomst georganiseerd, waarbij met een groep van zeven bezoekers uitgebreid is gesproken over het theaterprogramma van Aan de Slinger. In 2026 wordt hierop voortgeborduurd. In seizoen 25-26 zullen de vrijwilligers van Aan de Slinger als klankbord gepeild worden door de programmeur. Ze zijn immers een

groep die vaak in het theater aanwezig is, voorstellingen ziet en ook de publieksreacties meekrijgt. Uit het binnengekomen aanbod worden gelijksoortige voorstellingen (waar de programmeur tussen twijfelt) geselecteerd en aan de groep vrijwilligers voorgelegd. Ze geven hun voorkeur aan en de programmeur neemt deze kennis mee in haar beslissing.

### Vraaggericht aanbod

Aan de Slinger staat altijd open voor nieuwe ideeën van Houtenaren zelf. In overleg wordt het plan uitgevoerd of gefaciliteerd door Aan de Slinger. Het is nog afwachten welke initiatieven in 2026 zullen opbloeien. We geven graag een goed beeld door de huidige samenwerkingen kort aan te stippen: 'Try(H)-outen' is een reeks comedy nights die nu sinds een paar jaar georganiseerd wordt in de Kleine Zaal. Initiatiefnemer is comedian Hans Gommer uit Houten die de avonden zelf organiseert. De samenwerking bevalt heel goed; het aanbod is opgenomen in de eigen programmering van Aan de Slinger onder het genre cabaret. Dit heeft ervoor gezorgd dat de avonden bijna altijd uitverkocht zijn.

Een ander voorbeeld is de reeks Comedyshows elke laatste vrijdag van de maand, nu voor het tweede jaar in samenwerking met de Utrechtse Writers Room. Daarnaast werken we al sinds 2016 samen met de Houtense gitarist, componist en Edison Award winnaar Marc van Vugt. Marc strijkt zo'n drie à vier keer per jaar neer in onze Kleine Zaal, waar hij onder de noemer Marc Meets het publiek ontvangt en voorstelt aan diverse muzikale gasten.

Het HMC organiseert alweer meer dan 10 jaar foyer concerten op de zondagmiddag. Tevens programmeert Houtenaar John van Amerongen drie à vier keer per jaar op zaterdagavond een tribute concert, dat met enthousiasme wordt bezocht door het Houtense publiek. In de filmzaal is op initiatief van een Houtenaar al tweemaal een 'crafty cinema' georganiseerd: een feel good filmvertoning waarbij het publiek hun eigen handwerk meeneemt waar ze tijdens de film aan verder werken.

### Culturele verhuur waaronder Houten Presenteert en Gastbespeling

Het gehele jaar rond, maar bovenal in de periode mei en juni, worden in de Theaterzaal voorstellingen van Houtense gezelschappen gepresenteerd. Dit gaat om serieus grote aantallen. In 2026 ontvangen, faciliteren en ondersteunen we wederom minimaal 70 (amateur)voorstellingen van Houtense bodem op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop. In deze maanden ontvangen we op een laagdrempelige manier zo'n 18.500 bezoekers.

### Schoolvoorstellingen

Aan de Slinger ontvangt jaarlijks vele basisschoolleerlingen uit Houten tijdens een schoolvoorstelling. Een schoolvoorstelling is een jeugdtheatervoorstelling uit het reguliere landelijke aanbod, die plaatsvindt onder schooltijd en waar alleen de leerlingen en hun begeleiders het publiek zijn. De schoolvoorstellingen worden in onze regio geprogrammeerd en geregeld door Kunst Centraal.

### Theaterschool

Sinds 2025 is de Jeugdtheaterschool omgetoverd tot Theaterschool. Cursussen voor jeugd en jongeren vormt nog steeds de hoofdmoot, maar er is nu ook aanbod voor volwassenen. Al ruim vijftien jaar is de Theaterschool aan ons theater verbonden. De Theaterschool blijft steeds weer uitbreiden. Er zijn theaterlessen voor diverse leeftijdsgroepen van 6 tot en met 18 jaar, de Productieklassen voor de cursisten die al wat langer les hebben, en aanbod voor volwassenen van 21 jaar en ouder. De verwachting is dat het aantal cursisten, momenteel circa 125, zal groeien. Regelmatig sluit de Theaterschool aan bij educatieve projecten en festivals van Aan de Slinger. Ook treedt er altijd een groep op tijdens de Vriendenavond en Seizoensopening.

### Open foyer/flexwerkplekken

We vinden het belangrijk dat alle Houtenaren zich op elk moment van de dag welkom voelen in het theater. De theaterfoyer van Aan de Slinger is niet alleen open rondom de voorstellingen, maar ook overdag. Doordeweeks van 09.00 uur tot tenminste 23.00 uur. Overdag kan er gewerkt worden (flexwerkplekken), kunnen er ontmoetingen plaatsvinden, workshops etc.

Onze huiscateraar Deksel's Lekker (cateraar met een sociaal gezicht) verzorgt overdag broodjes, gebak en sappen. Samen met Deksel's Lekker en onze foyer gastheren en -vrouwen verwelkomen we alle bezoekers.

### Inclusief werkveld

Aan de Slinger hecht veel belang aan de sociaal-maatschappelijke rol die we vervullen in de Houtense samenleving en regio. We bieden elk jaar diverse stageplekken binnen alle afdelingen van onze organisatie. Daarnaast bieden we werkervaringsplekken en mogelijkheden tot re-integratie daar waar er een match is. Jaarlijks nemen we deel aan Houten on Stage, de stagemarkt voor leerlingen van Het Houtens. We bieden in huis plek aan Deksel's Lekker, een cateraar met een sociaal gezicht waar mensen werken met afstand tot de arbeidsmarkt.



## Het brede culturele veld

### Cultuurmakelaar

De cultuurmakelaar van Houten werkt vanuit Aan de Slinger. Aan de Slinger onderhoudt structurele contacten binnen en buiten Houten, in de cultuursector en in alle relevante andere sectoren, zoals welzijn, onderwijs, bedrijfsleven en sport. Dit leidt tot kennis delen, initiatieven, samenwerkingsvormen, cross-overs en bovenal natuurlijk inspiratie.

Een belangrijke taak van een cultuurmakelaar is het doorlopend koppelen van partijen, bemiddelen en bruggen bouwen. Juist het aanjagen van nieuwe projecten, signaleren van ontwikkelingen en inspireren zijn waardevolle taken van de cultuurmakelaar.

Het informeren en inspireren van het culturele veld gebeurt middels nieuwsbrieven, het organiseren van cultuurcafés en door middel van het houden van een aantal speeddate middagen in de foyer van Aan de Slinger. In samenwerking met cultuurambtenaar Julia Terlunen krijgen cultuurliefhebbers uit Houten advies op maat.

Cultuurmakelaar Bea Nederhoff neemt samen met beleidsambtenaar Julia Terlunen het voortouw voor de invulling van de nieuwe herijkte cultuurvisie. Houten groeit naar 65.000 inwoners, groeit het cultuuraanbod mee?

### Uit in Houten en Doe mee in Houten

De cultuurmakelaar faciliteert de websites Uit in Houten en Doe mee in Houten. Hier vinden inwoners uit Houten een overzicht van alle culturele activiteiten in de directe omgeving. Uit in Houten is voor receptief aanbod (waar je publiek bent), Doe mee in Houten voor actief aanbod zoals cursussen en workshops. Men kan ook zelf het eigen culturele aanbod toevoegen. Van festivals, cursussen en workshops, tot voorstellingen en exposities. Op de website staat ook een culturele kaart; een digitale plattegrond van Houten met daarop de gegevens van zo'n 200 cultuuraanbieders.

### Promotie centrum Het Rond

Aan de Slinger coördineert de fysieke promotie-uitingen van alle activiteiten (zowel de maatschappelijke als de meer commerciële) die in het centrumgebied plaatsvinden.

### Proef Sport en Cultuur (voorheen Jeugdps)

Aan de Slinger faciliteert de website Doe mee in Houten. Hierop staat onder andere het aanbod van 'Proef Sport en Cultuur': een laagdrempelige mogelijkheid voor de Houtense jeugd om sportieve of culturele activiteiten uit te proberen. Doe mee in Houten is het nieuwe platform voor

dit aanbod. Het platform is in 2025 in samenwerking met Sportpunt Houten gerealiseerd.

### Houtense Cultuurtafel

Aan de Slinger is mede-initiatiefnemer van de Houtense Cultuurtafel. De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten en omgeving en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. Aan de Slinger is een van de vaste partners aan de Cultuurtafel. Iedereen kan aansluiten en mee organiseren. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Deelnemers aan de Cultuurtafel houden daarbij ook contact met hun eigen achterban, zodat zij een bredere vertegenwoordiger zijn dan alleen hun eigen persoon/bedrijf of organisatie. De Cultuurtafel organiseert jaarlijks een Cultuurfeest. Een avond voor ontmoeting, uitwisseling, inspiratie en het vieren van successen.

## Festivals en evenementen

### Gluren bij de Buren

Gluren bij de Buren is een huiskamerfestival dat plaatsvindt in alle wijken van Houten. Op 4 oktober 2026 organiseert Aan de Slinger alweer de 17e editie. Vele huiskamers openen hun deuren voor publiek en bieden een podium aan muzikanten, dichters, dansers, beeldend kunstenaars en theatermakers. Van 13.00 tot 18.00 uur vinden er in elke woonkamer drie optredens plaats. Gluren bij de Buren is een laagdrempelig en gratis festival, mede mogelijk gemaakt door de vrijwillige bijdrage van bezoekers op de dag zelf. Voor (een deel van) de programmering werken we samen met het Fringe Festival Amsterdam en met name met het Café Theater Festival Utrecht. Diverse voorstellingen van deze festivals worden tijdens Gluren gepresenteerd.

### VONK Satelliet Jaar

VONK is een groot lichtkunstfestival dat Aan de Slinger om het jaar organiseert, de meest recente editie in 2025. In 2026 vindt VONK plaats op een aantal satellietlocaties in de openbare ruimte in gemeente Nieuwegein en Houten. Jonge kunstenaars ontwikkelen in deze 'tussenjaren' nieuw werk voor de grotere festivaleditie van VONK. Zo houden we het vuurtje, of zeg maar de 'vonkjes' rondom het festival, aangewakkerd en maken nieuwe doelgroepen kennis met lichtkunst in de openbare ruimte.

In de satellietjaren zal VONK zich inspannen om te investeren in een nieuwe generatie audiovisuele performance artiesten, die de brug slaan tussen theater en lichtkunst.



Hiervoor zullen er professionele masterclasses gegeven worden aan jongvolwassenen met als doel een reizende audiovisuele en participatieve theater performance te ontwikkelen. De eerste resultaten hiervan zullen aan publiek tentoongesteld worden in beide betrokken theaters (Aan de Slinger in Houten en DE KOM in Nieuwegein), waarna het de mogelijkheid heeft rond te toeren langs andere theaters en festivals.

### **Korenfestival 2026**

Een mooie traditie in Houten: het Korenfestival! Inmiddels een beproefd concept: zo'n 14 Houtense koren en koren uit de regio maken op 6 november 2026 kennis met elkaar tijdens optredens in de Theaterzaal. Alle koorleden nemen deel aan een workshop naar keuze. Er is een vakjury aanwezig voor koren die graag feedback willen op hun optreden; zij ontvangen een juryrapport. De dag wordt muzikaal geopend en afgesloten met alle koren.

### **Het Cultuurfeest 2026: het Cultuurdebat**

De gemeenteraadsverkiezingen komen er weer aan: 18 maart 2026 is het zover! Op 17 februari 2026 wordt in Aan de Slinger het Cultuurdebat georganiseerd door de Houtense Cultuurtafel (lees meer over wat de Houtense Cultuurtafel is op pag. 19). Alle politieke partijen zullen tijdens de avond reageren op stellingen over cultuur in Houten. Een enthousiaste gespreksleider leidt het debat. Zo komen inwoners uit Houten te weten wat de standpunten van iedere partij zijn ten aanzien van cultuur. En kunnen ze een weloverwogen stem uitbrengen bij de gemeenteraadsverkiezingen op 18 maart. Aanvullend op het debat wordt de avond omlijst met diverse optredens door makers uit het culturele veld van Houten.

## **Onze participatieve activiteiten in 2026 specifiek voor Senioren:**

### **Cultuurmakelaar ouderen**

Bij Aan de Slinger werkt naast de cultuurmakelaar van Houten, ook een cultuurmakelaar specifiek voor ouderen. Ze heeft een verbindende rol: tussen ouderen en het aanbod, maar ook tussen verwijzers, ambassadeurs en potentiële deelnemers. Tevens initieert en/of organiseert deze cultuurmakelaar laagdrempelig aanbod dat ouderen aanzet tot zelf (weer) actief creatief bezig zijn.

### **AdviesGroep Ouderen en Cultuur**

Samen met de AdviesGroep Ouderen en Cultuur en diverse partners werken we aan nieuwe projecten en het zichtbaar maken van het culturele aanbod voor senioren.

### **Kunst door de Brievenbus/Kunst op recept**

Het project Kunst door de Brievenbus laat ouderen kennismaken met cultuur in de eigen vertrouwde omgeving, namelijk thuis. Ze ontvangen creatieve doe-opdrachten, maken die thuis en leveren ze in. Er wordt na afloop van de opdrachtenreeks een bijeenkomst georganiseerd om bij elkaar te komen en de tentoongestelde werken van elkaar te bewonderen. Aan de Slinger stimuleert en ondersteunt senioren ook bij het deelnemen aan culturele activiteiten buitenshuis. Het project Kunst op Recept is daarbij een beproefd middel. Er zijn steeds meer culturele arrangementen binnen dit concept, ook voor mensen met psychosociale klachten. We leggen daarbij een verbinding met Welzijn op Recept van onze partnerorganisatie 'van Houten&co'.



## Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij

Het meerjarenproject Kunst en Cultuur Brengt Dichterbij loopt van juni 2024 tot juni 2028. Dit initiatief is een samenwerking tussen Aan de Slinger, ZorgSpectrum en welzijnsorganisatie 'van Houten&co'. Het project richt zich op het versterken van het kunst- en cultuuraanbod voor kwetsbare ouderen, jonge mensen met dementie en zelfstandig wonende ouderen die deelnemen aan dagbesteding binnen zorginstellingen.

In 2026 zetten we het programma voort met een reeks verdiepende en verbindende kunstactiviteiten op vaste locaties in Houten: Het Haltna Huis en Het Houtens Erf. We organiseren workshops, creatieve sessies en artistieke interventies die aansluiten op de belevingswereld van de doelgroep. De focus ligt op participatie, beleving en het versterken van sociale verbindingen via kunst.

In 2026 richten we ons op:

- Verdere integratie van kunstactiviteiten in de dagelijkse zorgpraktijk
- Het coachen van zorgprofessionals in artistieke werkvormen
- Het realiseren van duurzame samenwerkingen met lokale partners uit het culturele en sociale domein
- Het opstellen van een concreet plan voor verankering van het aanbod binnen ZorgSpectrum, inclusief financieringsmodellen buiten projectsubsidies

## CreatiefPlus

Om creatief bezig te zijn, om anderen te ontmoeten, om iets nieuws te leren of voor wie zich juist verder wil verdiepen, gaan we weer cursussen opzetten speciaal voor 70-plussers uit Houten. We doen dit in samenwerking met AdviesGroep Ouderen en Cultuur en stichting Kunst om de Hoek. Deze cursussen, onder de naam CreatiefPlus, worden opgezet in het najaar van 2025 en lopen door tot april 2026. Geïnteresseerden kunnen in november 2025 deelnemen

aan verschillende proefworkshops. Na de proefworkshops is er de mogelijkheid om definitief in te schrijven voor de cursus(sen). De disciplines van CreatiefPlus zijn: hout- en metaalbewerking, dans, theater, botanische kunst, keramiek, fotografie met een mobiele telefoon en vrije beeldende kunst. Als afsluiting van de cursusreeksen presenteren de deelnemers via een optreden en/of expositie hun werk tijdens de kunstfietsdagen in april 2026.

## Educatie

De projectleiders Cultuureducatie onderhouden nauwe contacten met de directies en de cultuurcoördinatoren op de scholen en de (professionele) aanbieders in het culturele veld van Houten en daarbuiten. Ze gaan in 2026 in gesprek over de wensen en behoeften van de scholen om hun kunst- en cultuuronderwijs vorm te geven en te borgen. Zo kan er aanbod worden gerealiseerd dat past bij de visie van de school. Dit aanbod bestaat uit kunst- en cultuurprojecten binnen de verschillende disciplines en jaarlagen. Daarnaast vinden er voorstellingen plaats en wordt gekeken welke samenwerkingen in de omgeving interessant zijn voor de scholen. Er is extra aandacht voor aanbod op maat voor het speciaal onderwijs. De projectleiders investeren in het aantrekken van deskundige en enthousiaste vakdocenten, ondersteunen op organisatorisch vlak, overzien de uitvoering van projecten en zijn budgethouder. Er wordt waar mogelijk aangesloten bij evenementen en festivals van Aan de Slinger, zoals Struinen in de Tuinen en Samenschijn/VONK.

## Projecten in het Primair Onderwijs

### Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028)

De landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit wordt voortgezet. De gemeente Houten, Aan de Slinger en Kunst Centraal hebben gezamenlijk besloten om gebruik te



maken van de vierde landelijke regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2025-2028). De regeling heeft als doel het verdiepen en verankeren van cultuureducatie in het curriculum van de school en het vergroten van de vaardigheden van leerkrachten, vakdocenten en projectleiders van culturele organisaties op het gebied van cultuureducatie. Aan de Slinger is aangewezen voor het ontwikkelen en het uitvoeren van het project in Houten.

Er is draagvlak bij de scholen voor projecten op het gebied van filmeducatie en dans. Drie jaar op rij wordt ingezet op dezelfde discipline. Aan de Slinger werkt samen met Filmhub Midden en lokale dans- en filmdocenten. Na de voorbereidende werkzaamheden en opstart van de eerste projecten in 2025, is in 2026 het CMK-project volledig in uitvoering. Aan het CMK-project kunnen alle Houtense basisscholen deelnemen.

### Sint Dans

Het project Sint Dans is ontwikkeld voor groep 1 tot en met 4. Het is een geliefd dansproject waar veel scholen op intekenen. De lessen worden gegeven in november 2026.

Aan de Slinger werkt hiervoor samen met Houtense dansscholen en lokale dansdocenten.

### Musicus in de klas

Leerlingen uit groep 5 en 6 maken in hun klas kennis met een musicus en zijn/haar instrument. Aan de Slinger werkt voor dit project samen met het Houtens Muziek Collectief. De docenten van blokfluit, trompet, dwarsfluit, viool, gitaar en accordeon verlenen hun medewerking. Het project vindt plaats in het voorjaar van 2026. Bij het project is digitaal lesmateriaal beschikbaar voor de leerkracht.

### Projecten op maat vanuit Educatie Budget Cultuur (EBC)

Scholen die met een project een basis willen leggen of een versterking wensen voor hun kunst- en cultuuronderwijs kunnen bij Aan de Slinger terecht voor advies en ondersteuning. In aansluiting op de wens zoekt of ontwikkelt Aan de Slinger een project of een lessenserie. Dat kan in diverse disciplines zoals dans, theater, muziek of beeldend. Of een crossover naar aanleiding van een thema, of filmeducatie in combinatie met een van de podiumkunsten.

Voor muziekprojecten werkt Aan de Slinger onder andere samen met het Houtens Muziek Collectief. Ondersteuning met een teamtraining, of ontwikkeling van een cultuurvisie is ook mogelijk. Het budget wordt ingezet bij basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs.

## Projecten in het Voortgezet Onderwijs

### Het Houtens

#### Versterking cultuureducatie in het vmbo

Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de regeling 'Versterking cultuureducatie vmbo'. De subsidieaanvraag is gehonoreerd in 2023 en de samenwerking is van start gegaan. Het plan bestaat onder andere uit een verdiepende samenwerking tussen Aan de Slinger en Het Houtens, herziening van het curriculum, de Houtens Academy en het Houtens Spektakel. Daarnaast voorziet het plan ook in culturele op maat activiteiten zoals een kunstenaar in de klas of een bezoek aan het Rijksmuseum.

#### Maakonderwijs

De herziening van het curriculum is ingezet in de vorm van maakonderwijs. Binnen dit maakonderwijs zullen vakdocenten mogelijk ondersteuning gaan bieden aan zowel leerlingen als docenten.

#### Academy

Tijdens de Academy kunnen de leerlingen op een laagdrempelige manier kennismaken met verschillende kunst disciplines. Hierna kunnen ze beslissen of ze meedoen aan een van de voorstellingen van het Houtens Spektakel, waarin ze zullen presenteren binnen de gekozen discipline.

#### Houtens Spektakel

Bij het Houtens Spektakel wordt onderscheid gemaakt tussen het klein en groot Houtens Spektakel. Het Groot Houtens Spektakel duurt een hele week en de voorstellingen voor publiek vinden plaats in Aan de Slinger. Het Klein Houtens Spektakel vindt plaats op school. Deze activiteit vindt plaats in de vorm van een dinnershow waarbij leerlingen in een dag een show maken met dans, theater en muziek. Overdag volgen ze workshops en repeteren ze met vakdocenten, om in de avond een voorstelling te spelen tijdens een diner voor ouders en andere belangstellenden. Het diner wordt ook door leerlingen voorbereid, gemaakt en uitgeserveerd.

Het aanbod is beschikbaar voor alle leerlingen (circa 650) van de school. Naar verwachting zullen circa 70 leerlingen deelnemen.

## **Yuverta**

### **Yuverta vmbo Houten**

In 2026 wordt er in samenwerking met onze projectleider educatie VO en de theaterprogrammeur van Aan de Slinger een voorstelling gepland in de Theaterzaal. De gekozen voorstelling geeft aanleiding tot het organiseren van creatieve workshops die voorafgaand aan het voorstellingsbezoek zullen plaatsvinden in de school.

## **College de Heemlanden**

College de Heemlanden is een cultuurprofielschool en hun cultuuronderwijs sluit sterk aan op persoonsvorming en socialisatie. Het gaat uit van de persoonlijke ontwikkeling van de leerling als individu, maar ook in relatie tot anderen. Centraal staan de vragen per leerjaar: wie ben ik, waar sta ik, wat kan ik, wat vind ik en wat wil ik? Deze vragen spelen een rol binnen het geboden cultuuronderwijs en komen terug tijdens de kunst- en cultuurdagen en activiteiten die Aan de Slinger voor de school organiseert. Er wordt passend aanbod gezocht, waarbij lokale professionele kunstenaars en/of aanbieders zoals dansschool Stardance Studio's en Fablab Tinkering betrokken worden.

### **Kunstendag: Who Art You? Staat voor: Wie ben ik? Identiteit.**

Deze Kunstendag is een dag vol kunst- en cultuur workshops voor de leerlingen uit het eerste jaar. De dag begint met een opening door een kunstenaar die een stukje van zijn of haar werk presenteert. Daarna volgt een gevarieerd workshopaanbod waaruit de leerlingen zelf twee workshops mogen kiezen. Voorbeelden zijn: fashion, theater, urban dance, schilderen, goochelen, freestyle running, 3D printen.

Het aanbod is voor circa 300 leerlingen.

### **Kunstendag: ARToday. Staat voor: Wie ben jij? Verbinding.**

Ook deze dag staat in het teken van kunst- en cultuur workshops, maar nu voor de leerlingen van de tweede klas. De dag wordt geopend door een kunstenaar en er is een breed workshopaanbod. De workshops hebben een meer verdiepende inhoud. De dag wordt afgesloten met een presentatie door de leerlingen. Voorbeelden van te volgen workshops zijn: stage fighting, graffiti, film met AI, superimpose fotografie.

Het aanbod is voor circa 300 leerlingen.

## **Kunstworkshops Havo**

In 2026 wordt er wederom workshop aanbod georganiseerd voor de Havo leerlingen van jaar 4 tijdens hun cmv-lessen.

Het aanbod is voor circa 150 leerlingen.

## **Dansende Woorden**

Een geliefd project met poëzie en dans van Aan de Slinger, College de Heemlanden (Heemlanden Academy) en Houtense dansscholen. Leerlingen van de Heemlanden schrijven gedichten in verschillende talen die de basis en inspiratie zijn voor het maken van een choreografie door cursisten van diverse Houtense dansscholen. In 2024 is verbinding gemaakt met filmeducatie. In 2025 is de relatie gelegd met het thema '80 jaar vrijheid'.

In 2026 vindt het project weer plaats binnen het thema 'Film Poetry'.

## **Filmeducatie**

In 2023 heeft een pilot filmeducatie plaatsgevonden in samenwerking met Filmhub Midden Nederland. In de daaropvolgende schooljaren hebben de leerlingen poëzie geschreven in de lessen Engels, Frans en Nederlands, waarna deze poëzie gebruikt is voor het zelf maken van een korte film. In 2026 start dit project met een aftrap in de Kleine Zaal van Aan de Slinger, de filmzaal. Tijdens deze activiteit worden korte poëziefilms vertoond. Een filmdocent gaat met de leerlingen in gesprek over de films en geeft hen tips en inzicht in het maakproces van een korte film aan de hand van poëzie. Vervolgens gaat een docent poëzie aan de slag met het schrijven van poëzie. Hierna gaan de leerlingen poëzie schrijven bij de diverse talen. De vakdocent film biedt vervolgens ondersteuning in vervolglussen en de docent beeldend biedt ruimte en ondersteuning in de beeldende lessen voor het maken van de films. Deze films vormen een verbinding met en aanvulling op het programma Dansende Woorden in 2026.

Dit aanbod is voor circa 120 leerlingen.

## **Theatervoorstellingen**

Jaarlijks worden een of twee theatervoorstellingen op maat geprogrammeerd die klassikaal bezocht worden in Aan de Slinger. Naar aanleiding van een van de voorstellingen worden er workshops georganiseerd voor de leerlingen.



## **Onze participatieve activiteiten in 2026 specifiek voor Jongeren (aanvullend op onze activiteiten die in schoolverband worden georganiseerd):**

### **Creative Futures - Cultuur zoals jongeren het doen**

In 2026 zetten we stevig in op de doorontwikkeling en bestendiging van het jongerenproject 'Creative Futures'. Binnen dit programma krijgen jongeren een centrale rol als mede-bedenkers, makers en organisatoren van culturele activiteiten bij Aan de Slinger.

In samenwerking met 'van Houten&co' en andere lokale partners bouwen we verder aan een actieve jongeren-community die, met ondersteuning van professionals, eigen culturele programmering ontwikkelt. De jongeren worden begeleid in het organiseren van activiteiten zoals jongerenvoorstellingen, urban dance-events, filmavonden en workshops, en krijgen ruimte om via een speciaal jongerenplatform (in ontwikkeling) mee te denken over het aanbod.

We zetten in op continuïteit van de jongerenproducties en herhaalbare formats zoals MonkeyFest. Daarnaast wordt de cultuurmakelaar jongeren structureel onderdeel van het team. Ook blijven we investeren in laagdrempelige werving en eigenaarschap van jongeren, zodat cultuurparticipatie onder deze doelgroep duurzaam ingebed raakt in de organisatie.

Het project sluit naadloos aan bij onze ambitie om jongeren serieus te nemen als volwaardige partners in de culturele sector van Houten – niet alleen als publiek, maar als mede-makers van betekenisvolle culturele ervaringen.

### **Platform Next**

Aan de Slinger, Shine, 'van Houten&co', Sportpunt Houten en sinds kort gemeente Houten, bundelen de krachten om de komende twee jaar een sterke sociale basis voor jongeren te bouwen en een duurzaam ecosysteem in Houten te versterken. Lees er meer over op pagina 6.

## **Onze participatieve activiteiten in 2026 specifiek gericht op Diversiteit/inclusie:**

### **Zin in Film**

Aan de Slinger organiseert samen met kerken in Houten de serie Zin in Film. Er worden in samenspraak met de kerken films geselecteerd die een maatschappelijk thema aansnijden. Voorafgaand aan de film wordt een diner aangeboden, waar een dominee een vraag introduceert rondom het thema van de betreffende film. De bezoekers gaan erover met elkaar in gesprek en bezoeken daarna de film. Het plan is om Zin in Film tweemaandelijks te organiseren.

### **Future Citizens, statushouders**

In 2021 is Aan de Slinger een meerjarige relatie aangaan met het Utrechtse theatergezelschap New Dutch



Connections. In samenwerking met dit gezelschap brengen wij statushouders/vluchtelingen in contact met actieve burgers en werkgevers uit Houten. Het draagt bij aan het opbouwen van een netwerk, sociale contacten en het leren van de taal. Zo worden de carrièrekansen voor nieuwkomers vergroot en wordt het lokale netwerk om hen heen geïnspireerd bij te dragen aan hun inburgering. De gekozen vorm is een bijzondere theatervoorstelling (getiteld Future Citizens), met uitgebreide voorbereiding en workshops. Het doel is matches te creëren voor betaald- of vrijwilligerswerk. Het format van Future Citizens is erg succesvol waardoor inmiddels de afdeling werk en inkomen van de gemeente Houten inhoudelijk en financieel partner is geworden. We zetten dit project voort in 2026.

### GGZ

Aan de Slinger heeft als doel iedereen in Houten in aanraking te laten komen met kunst en cultuur. In samenwerking met Lister en Enik Houten, twee organisaties die zich inzetten voor de kwetsbare doelgroep rond GGZ-problematiek, onderzoeken we in 2026 hoe we deze groep kwetsbare Houtenaren mee kunnen laten doen aan het culturele aanbod. We maken speciaal aanbod op maat, in samenwerking met een professionele groep kunstenaars. De geleerde lessen uit het verleden vanuit de samenwerkingen met PRA voor het project Andere Ogen, Andere Blik, en het huidige meerjarige project Kunst en Cultuur brengt Dichterbij, passen we toe om een nieuw project op te tuigen voor deze doelgroep.

### Theatercursus voor Licht Verstandelijke Beperking

In de afgelopen twee jaar hebben we met succes theatercursussen georganiseerd voor mensen met een licht verstandelijke beperking (LVB). De behoefte aan de theatercursus binnen deze doelgroep is groot en we merken dat deelnemers zich sterk verbinden aan de groep en de structuur die de cursus biedt.

Wat we echter ook constateren, is dat het voor de deelnemers lastig is wanneer een cursus na enkele maanden stopt. Voor velen biedt de cursus houvast in hun weekritme en sociale contacten. Het beëindigen van de lessen voelt dan als een verlies van deze veilige, creatieve plek.

Voor 2026 willen we daarom onderzoeken of we een doorlopend jaarprogramma kunnen ontwikkelen voor deze doelgroep. Zo kunnen we meer continuïteit bieden in de contacten, de ontwikkeling en het plezier van de deelnemers. Een jaarprogramma maakt het bovendien mogelijk om met langere trajecten te werken aan theatrale groei, en zo toe te werken naar presentatiemomenten die meer verdieping en eigenaarschap mogelijk maken.

We verkennen in dit kader ook de samenwerking met zorgorganisaties en het sociale domein, om de inbedding van dit programma in de leefwereld van de deelnemers te versterken en structurele steun te realiseren.

### Warme Wintermiddag

Al sinds 2014 organiseert Aan de Slinger de jaarlijkse Warme Wintermiddag vlak voor de kerstdagen. Deze gezellige middag wordt speciaal georganiseerd voor een bijzondere groep Houtenaren: inwoners voor wie kerst niet vanzelfsprekend de leukste tijd van het jaar is. Ze verdienen het om in het zonnetje gezet te worden. Ze worden als echte VIPS onthaald door een kerstman, krijgen een corsage gemaakt door kunstenaar JoCa, waarna het feestelijke programma in de Theaterzaal start. Ze genieten van een concert en een film. Na afloop krijgen ze nog een goodiebag mee naar huis, samengesteld met bijdragen van ondernemers uit Houten. De Warme Wintermiddag zal in 2026 weer plaatsvinden in december.

### Stichting Leergeld

In samenwerking met stichting Leergeld kunnen ook kinderen uit gezinnen met een smalle beurs deelnemen aan een cursus van Theaterschool Aan de Slinger. Hiervoor vindt op maat contact plaats met stichting Leergeld.

### U-pas

Ongeveer 800 mensen in Houten zijn in het bezit van een U-pas (variërend van kinderen vanaf 11 jaar tot mensen vanaf de AOW-leeftijd en ouder). De U-pas wordt verstrekt aan mensen met een laag inkomen. Op de pas staat een tegoed dat de pashouder mag besteden. Daarnaast krijgen pashouders kortingen op activiteiten. Pashouders kunnen bij Aan de Slinger met hun tegoed tickets kopen voor al onze films, voorstellingen (ook voor het lokale aanbod), cursussen en projecten.



## Activiteiten “3 maal P”

Aan de Slinger organiseert in 2026 een tweetal projecten waarbij de drie programmalijnen Populair, Prikkelend en Participatie binnen elk project worden gecombineerd. We lichten ze hier toe.

### Maart Filmmaand inclusief Buurtfilmfestival

Rond de Oscaruitreiking organiseren we Maart Filmmaand. Een maand waarin we het filmprogramma van Aan de Slinger extra in de spotlight zetten. Het aanbod bestaat uit prijswinnende titels van internationale filmfestivals, (IDFA-) documentaires, jeugdfilms en producties in samenwerking met Amnesty International Houten. Naast de films organiseren we extra activiteiten zoals (uitgebreide) inleidingen, workshops, diners, een speciale ladies night en nagesprekken, bijvoorbeeld met regisseurs. Ook vindt de Filmfanavond plaats voor onze trouwe Filmfans. We zoeken bovendien naar lokale filmprojecten om de Filmmaand een lokaal tintje te geven.

Aanvullend in de Filmmaand organiseren we het Houtens Buurtfilmfestival, een nieuw initiatief van Aan de Slinger. Het project is gericht op het versterken van de verbinding tussen bewoners onderling door middel van film en storytelling. Geïnspireerd door het Amsterdams BuurtFilmFestival, biedt dit festival op zondag 29 maart 2026 een laagdrempelige kans voor amateurfilmmakers om hun werk te presenteren en hun liefde voor Houten in beeld te brengen. Het festival bestaat uit filmvertoningen

in blokken, ook wel ‘Filmcocktails’ genoemd, waarbij korte films van elk 5 tot 10 minuten worden getoond. Na elke film volgt een Q&A-sessie, zodat makers hun werk kunnen toelichten. Om deelnemers te ondersteunen, worden voorafgaand aan het festival drie workshops georganiseerd waarin ideeën worden ontwikkeld en besproken, waarna de productie van de films begint en er feedbacksessies plaatsvinden in kleine groepen.

De films kunnen variëren van korte films en documentaires tot videoclip, en worden beoordeeld door een professionele jury. Daarnaast krijgt het publiek de kans om te stemmen op hun favoriete film, waarna een publieksprijs wordt toegekend.

Om een brede en diverse groep deelnemers te trekken, richt het festival zich op onder andere ckv-leerlingen van middelbare scholen, vmbo- en mbo-studenten met mediavormgeving als vak, fotoclubs, kunstcollectieven en studenten van de HKU. De promotie verloopt via lokale media zoals Houtens Nieuws en Omroep Lekstroom, evenals via buurthuizen en basisscholen waar kleinere filmprojecten worden geïnitieerd. Deelname aan de workshops is gratis, terwijl bezoekers voor een bescheiden bedrag van € 7,50 een ‘Filmcocktail’ kunnen bijwonen. Om de herkenbaarheid van het festival te vergroten, wordt een fris en nieuw logo ontwikkeld.

De ‘open call’ staat open voor filmmakers uit Houten die individueel of in groepsverband een film willen maken. Ook mogen films ingediend worden die in de afgelopen

drie jaar zijn geproduceerd en een sterke band met Houten hebben. Door de laagdrempelige opzet en de inclusieve benadering wordt het Houtens Buurtfilmfestival een inspirerende ontmoetingsplek waar creativiteit en gemeenschapsgevoel centraal staan. Samen zorgen we ervoor dat lokale verhalen en persoonlijke perspectieven een podium krijgen en dat de liefde voor Houten op een bijzondere manier wordt gevierd.

## Loeren festival

Aan de Slinger organiseert op zondag 5 juli 2026 een nieuwe editie van Loeren. Een cultureel festival vol muziek, theater, kunst en meer. De zesde editie van Loeren vindt plaats op een unieke locatie in het dorp 't Goy. Goed verborgen ligt daar de prachtige kersenboomgaard van boer Vernooij, wat wederom het decor is voor dit zomerse festival. Tijdens Loeren ervaar je de beste muziek, theater en kunst uit het land en uit de regio. Er zijn veel aanvullende activiteiten en natuurlijk heerlijk eten en drinken.

Struin door de tuinen van boer Vernooij en ga op zoek naar nieuwe avonturen die je niet snel zal vergeten. Ook voor kinderen is Loeren een bijzondere ervaring. Jonge festivalgangers kunnen op een avontuurlijke ontdekkingsstocht in de natuur en komen onderweg verschillende leuke en educatieve activiteiten tegen.

Loeren is ook dé plek om nieuw (regionaal) talent te ontdekken of juist gevestigde namen te bewonderen. Verspreid over meerdere podia verzorgen tientallen acts de muzikale noten. Eerdere jaren betraden onder anderen Suzan & Freek, RONDÉ en Duncan Laurence het hoofdpodium van Loeren.

In de weken voorafgaand aan het festival wordt er wederom een mooi educatieprogramma op maat ontwikkeld voor zowel het basisonderwijs als het voortgezet onderwijs. De resultaten (de werken van de leerlingen) zijn te bewonderen op het festival zelf.







## Bedrijfsvoering inclusief vervangingsinvesteringen

Zoals u al heeft kunnen lezen, realiseren wij ons brede aanbod met drie teams: Binnen Spelen (theater, film, publiciteit & marketing, kassa), Buiten Spelen (educatie, projecten en events) en Steun & Toeverlaat (gebouwbeheer, horeca, techniek, vrijwilligers, financiën).

Het aanbod van Binnen en Buiten Spelen is uitgebreid aan bod gekomen. In dit hoofdstuk zoomen we in op Steun & Toeverlaat. De medewerkers van deze 'club' ondersteunen de andere twee clubs en alle activiteiten die gerealiseerd worden. De medewerkers hebben ieder hun eigen expertise en zorgen ervoor dat alle activiteiten vlekkeloos verlopen. Denk aan een schoon en verzorgd gebouw waar de bezoekers hartelijk worden ontvangen, een goede kop koffie of lekker wijntje kunnen bestellen, waar de theater-technici zorgen dat de artiesten optimaal kunnen presteren en waar op het einde van het jaar het financiële resultaat minstens op nul eindigt. Oftewel: horeca, techniek, vrijwilligers, gebouwbeheer en financiën.

### Gebouwbeheer

Een gebouw met zoveel uiteenlopende activiteiten en wat bijna 24/7 in gebruik is, vergt veel op het gebied van gebouwbeheer. Elke bezoeker verwacht verzorgde en schone ruimtes. Dit kan alleen door precisie, hoge eisen aan het schoonmaakbedrijf en korte lijntjes met alle huurders.

### Duurzaamheid - Green Key

We zetten ons in voor duurzaam werken en hebben sinds 2018 het Green Key certificaat; een internationaal keurmerk voor duurzame bedrijven in de toerisme- en recreatiesector en de zakelijke markt. Elk jaar werken we aan een nog verdere bewustwording bij al onze medewerkers en in al ons

werken. Het verkregen predicaat 'goud' in 2020 willen we uiteraard behouden. We hebben al veel gerealiseerd op het gebied van energiebesparing door het laten plaatsen van 356 zonnepanelen, batterijen ten behoeve van gelijkmatige energielevering over de dag, en LED-verlichting. De komende jaren zetten we in op omzetting van de laatste lampen in de theaterzaal naar LED, een gedeeltelijke warmtepomp verwarming en betere compartimentering van het gebouw.

### Personeel

De krapte op de arbeidsmarkt is voor ons ook merkbaar. Al enkele jaren is het voor de afdeling techniek niet eenvoudig om maandelijks het rooster rond te krijgen. Voor de horeca kunnen we voldoende medewerkers vinden; het zijn vrijwel altijd Houtense jongeren die op een of andere wijze al een relatie hebben met Aan de Slinger.

### Financiën

Financiën is een belangrijk deel van de werkzaamheden voor Steun & Toeverlaat. Het wordt een onzeker kalenderjaar, 2026. De impact van de bezuinigingen zijn bekend. Het gevolg is dat alle zeilen moeten worden bijgezet, en de druk op externe fondsenwerving nog groter zal worden, om onze plannen te kunnen verwezenlijken.

### Vervangingsinvesteringen

In 2026 staan geen grote vervangingen op de rol. De geluidsinstallatie in de JTSzaal wordt vervangen, een deel van de balletvloer, zendermicrofoons en de afuisterinstallatie voor de Theaterzaal.





