

Activiteitenplan 2023



AAN DE
SLINGER

Inhoudsopgave

- 3 Inleiding
- 7 Speerpunten - verder toegelicht
- 15 Binnen Spelen
- 18 Buiten Spelen
- 22 Steun en Toeverlaat
- 23 Vervangingsinvesteringen





Inleiding

Mei 2022. Met veel plezier schrijven we met een groot deel van ons team dit Activiteitenplan voor het kalenderjaar 2023. Net gekomen van de corona crisis, het theatergebouw is net weer open, werken we keihard aan herstel van onze bezoekerscijfers voor theater en film, optimale verhuur en aan de horecaomzet.

Hoe zal 2023 er uit zien? Niemand zal het kunnen voorspellen. Is corona geworden tot een soort griep, of krijgen we in 2023 weer te maken met lockdowns? In hoeverre dien je als organisatie fundamenteel aan te passen, of probeer je met een maximum aan flexibiliteit de ellende voor te zijn? Het zijn heel lastige vraagstukken. We gaan ons meer richten op de zomer en zoeken de randen van het seizoen op. Minder voorstellingen ver van tevoren programmeren zodat we ruimte creëren. De festivals hopen we te plannen op momenten dat, mocht corona de kop opsteken, we de grootste kans hebben dat ze door kunnen gaan. In 2023 gaan we voor de tweede maal Struinen in de Tuinen organiseren en in de herfstvakantie lichtkunstfestival VONK. Die laatste met een bredere programmering dan de eerste editie, namelijk ook met jeugdtheater en film.

Onze educatie activiteiten op de scholen zijn uiteraard ook afhankelijk van eventuele uitbraken van corona. We zetten in op bestaande concepten en gaan met filmeducatie, in de breedste zin van het woord, aan de slag. Ouderen en jongeren blijven voor ons doelgroepen waar we ons specifiek op richten.

We hopen in 2023 het tweede balkon in de theaterzaal te realiseren. Tijdens deze verbouwing worden de bestaande theaterstoelen vervangen (dit moet sowieso gebeuren) en

gaan we kijken of we tot een 100% LED theaterlicht kunnen komen. Tevens hopen we de beschikking te krijgen over de tweede verdieping van het theatergebouw ten behoeve van nevenruimten/vergaderruimten voor onze congres functie, culturele verhuur en een tweede filmzaal.

Het Forum Aan de Slinger wordt in 2023 verder voorbereid. Forum Aan de Slinger wil in het centrum het Houtense Kulturhus worden zoals het concept in Scandinavië is ontwikkeld: een verzamelplek van activiteiten van meer organisaties met samenhang en grote gezamenlijke meerwaarde. Creatieve geesten, cultuurmakers, verbinders, onderwijzers en zorgers maken met elkaar van dit Kulturhus/Cultuurhuis een uitnodigende en sprankelende plek.

Kortom: veel ambities! Komen ze uit? We moeten het afwachten, want al deze projecten zijn afhankelijk van de samenwerking met de gemeente Houten. Op dit moment wordt er een nieuw college gevormd, binnenkort weten we met welke wethouder we slagen gaan maken.

Wij hopen met al onze activiteiten in 2023 de Houtense bevolking een vermaak te bieden, de geest scherp te houden en voor uiteenlopende doelgroepen ontmoetingen te faciliteren waar nog lang over wordt nagedacht en gesproken.

We houden u de komende maanden op de hoogte van de ontwikkelingen en doen er alles aan de continuïteit van de organisatie te blijven waarborgen.

Tot slot: Aan de Slinger bestaat in 2023 vijftien jaar. Onze derde lustrum gaan we vieren. Hoe? We laten u het weten.

Plek voor ontmoeting

Aan de Slinger is de grootste culturele organisatie in Houten. Een plek waar ontmoeting tussen zoveel mogelijk inwoners centraal staat. Op basis van vraag, actualiteit en inhoudelijke noodzaak presenteren we alle vormen van podiumkunsten in de Theater- en Kleine Zaal, de foyers, op Landgoed Wickenburgh en op festivals. Daarnaast presenteren we films in onze bioscoop, faciliteren beeldend kunstenaars, bieden actieve participatie door onze educatieve projecten op scholen en faciliteren actieve participatie in de klaslokalen in ons theatergebouw. We bieden een podium voor amateurs en voor commerciële verhuur, organiseren projecten voor diverse specifieke leeftijds- en doelgroepen en bieden cursussen aan. Tevens organiseren we festivals, cultuurfestivals en culturele activiteiten op bijzondere plekken in Houten en daarbuiten.

Aan de Slinger produceert, initieert en stimuleert actieve kunstbeoefening en brengt aanbieders van eerstelijns aanbod samen. We zijn producent van (amateur)voorstellingen, maatschappelijk ondernemer, ontmoetings- en werkplek voor flexwerkers en zzp'ers en een repetitie- en montageplek voor professionele- en amateurgezelschappen.

We houden een spiegel voor, inspireren en prikkelen de verbeelding. We willen een betrouwbare partner van ons publiek zijn, een culturele organisatie waar je terecht kunt voor een kwalitatieve en brede programmering en projecten aanbod. We gaan bewust ook de diepte in en het mag (soms) schuren. Hiervoor is het van belang dat het publiek onze keuzes en intenties begrijpt en vertrouwt. "Als het bij Aan de Slinger staat, dan is het goed", daar werken we alle dagen aan.

Missie

Aan de Slinger is hét centrum van cultuur, een cultuurconcentratie in het Houtense stadshart met nadruk op inspiratie, innovatie, presentatie, educatie en productie.

Visie

Aan de Slinger is nu een plaats waar mensen uit Houten graag zijn. Wij willen ze een omgeving bieden waar ze hun geest scherpen en hun dromen vinden en waarmaken. We willen mensen die in Houten wonen, ook laten voelen dat ze in Houten leven.

Doel

Aan de Slinger is letterlijk en figuurlijk een centrum voor kunst en cultuur. Er heerst een hoogfrequente kunstbedrijvigheid, actief en passief, op verschillende niveaus. Aan de Slinger vergroot de aantrekkelijkheid van de woongemeente Houten. Het draagt bij aan de cultuurconcentratie in het stadshart en de ruimtelijke identiteit. En draagt bovendien bij aan de sociale cohesie, in het bijzonder de levendigheid in het centrum en in de hele gemeente Houten, inclusief de buitengebieden.



Speerpunten 2023

Aan de Slinger vertaalt de missie in haar programma en zes speerpunten. Het seizoen 2022-2023 is het derde seizoen waarin we onze strategie voor 2019-2023 verder vormgeven en uitwerken. Ons strategiedocument is een levend document, dat we als team constant blijven aanscherpen, verdiepen en toetsen aan onze ambities en mogelijkheden. Onderdeel van de strategie, en dus ook voor het activiteitenplan 2023, zijn zes specifieke speerpunten. We hebben in al onze werkzaamheden hier speciaal aandacht voor.

1. Publiek betrekken bij programmering

Op vele manieren is in de samenleving een verschuiving zichtbaar van passieve naar actieve consumptie. Op deze tendens sluiten we aan. We zoeken altijd naar manieren waarop het publiek betrokken kan zijn bij de samenstelling van ons aanbod. Het publiek wordt voor een aantal onderdelen mede-programmeur gemaakt. Zo sluiten we aan bij de vraag en behoeften.

2. Buiten de kaders

Als grootste culturele organisatie van Houten dagen we onszelf continu uit óók buiten de lijntjes te denken, origineel aanbod te bieden en de inwoners te blijven verrassen.

3. Diversiteit en inclusie

We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun behoeften. Via onze samenwerkingspartners op het gebied van welzijn, (maatschappelijke) ondernemers,

sport komen we in contact met hen.

4. Maatschappelijk betrokken

We hebben aandacht voor de maatschappelijke rol die wij als organisatie vervullen in de Houtense samenleving. De mogelijkheden van ons gebouw, maar ook het draagvlak van onze activiteiten zijn aandachtspunten.

5. Senioren

Senioren zijn een specifieke doelgroep die we apart als speerpunt in onze strategie hebben opgenomen. We bouwen aan een duurzaam cultuuraanbod voor senioren (65-plus) in Houten. Daarbij hebben we specifieke aandacht voor de bestrijding van eenzaamheid.

6. Bouwen aan Houten

Drie organisatie, waaronder Aan de Slinger, hebben een plan geschreven voor de toekomst van het cultuurplein: de komst van een cultuurhuis, Forum Aan de Slinger. Met vele partners wordt dit plan verder uitgewerkt en getoetst op haalbaarheid.

Naast reeds geplande activiteiten reserveren we ook tijd en ruimte voor de actualiteit en voor nieuw ontstane plannen. Gedurende het jaar komen er thema's, gebeurtenissen, vragen of nieuwe ideeën voorbij waar we gehoor aan willen geven. We reageren hierop door een voorstelling, event of cursus toe te voegen aan het programma, of door een nieuw project te ontwikkelen. Zo kunnen we goed inspelen op de directe behoeftes en ontwikkelingen in Houten.

Bij de totstandkoming van het Activiteitenplan 2023 is de inhoud getoetst aan de 'Uitvoeringskalender Cultuurvisie 2022- 2023'.

De uitvoeringskalender van de gemeente Houten getoetst aan onze speerpunten:

1. **Actieve cultuurparticipatie vergroten met speciale aandacht voor ouderen en inclusief**
speerpunt 3 'diversiteit en inclusie'
en speerpunt 5 'senioren'
2. **Bekendheid en gebruik van U-pas vergroten**
uitvoeringpunt van speerpunt 3 'diversiteit en inclusie'
3. **Cultuur betrekken bij 'Bouwen aan Houten'**
speerpunt 6 'Bouwen aan Houten'
4. **Verder ontwikkelen van cultuur in het sociaal domein**
speerpunt 4 'maatschappelijk betrokken'
5. **Uitbouwen rol cultuur in inburgering**
speerpunt 3 'diversiteit en inclusie'
6. **Ruimtebehoefte culturele partners in kaart brengen**
speerpunt 6 'Bouwen aan Houten'
7. **Corona effecten in het culturele domein opvangen**
speerpunt 4 'maatschappelijk betrokken'

Vorbereiden op de toekomst

Elk seizoen treffen we voorbereidingen om in te spelen op de veranderingen die op korte- en langere termijn in de maatschappij plaatsvinden.

We programmeren meer overdag (voorstellingen, films en projecten), om aan te sluiten bij de behoeften van de groter wordende doelgroep senioren. Deze groep vraagt in de loop der jaren een diverser aanbod, waardoor wij op verschillende behoeften, interesses en wensen moeten kunnen inspelen.

Daarin moeten we ook het aanbod voor de huidige generatie van 35 tot 50-jarigen meenemen. Wat zijn hun wensen nu, veranderen deze wensen in de komende jaren en welk signaal geeft dat af over hun behoeften over 10 jaar?

Voor de groep 20-ers zijn we bezig een breder aanbod op te nemen in de programmering. Hier is in 2022 al een slag in gemaakt, waar we op verder bouwen. Gezien de verschuiving in bezoekersgroepen de komende jaren moet een balans gevonden worden in het aanbod voor alle verschillende doelgroepen.

Ook in het projectenaanbod moet ingespeeld worden op de meer diverse populatie die Houten rijk zal zijn in 2030. Opleidingsniveau, herkomst, interesses en leeftijd beïnvloeden allemaal de wensen en behoeften.

Een en ander leidt tevens tot verandering in behoeften die aan het gebouw verbonden zijn. Het gebouw blijven we op punten aanpassen.

Prioritering en keuzes maken

Als belangrijkste taak zien wij het vasthouden en verder verbreden van ons publiek. Daarbij blijven we ons aanbod toetsen aan de demografie van Houten.

De activiteiten en projecten die Aan de Slinger initieert en mogelijk maakt, worden eerst intern getoetst aan een aantal criteria. Het is daarbij belangrijk om naar het volledige spectrum aan activiteiten van de organisatie te kijken (programmering, event, project, verhuring, foyer, onderhoud etc.) en tevens naar de spreiding binnen een seizoen.

Speerpunten - verder toegelicht

Onze zes speerpunten, zoals kort aangestipt in de inleiding, lichten we hier verder toe. Waarbij we ook aangeven welk aanbod we bij elk speerpunt van plan zijn in 2023.



Speerpunt 1:

Publiek betrekken bij programmering selectie

Kern: Het publiek heeft invloed op de samenstelling van de programmering

In de afgelopen jaren ontwikkelt de samenleving zich naar een participatiemaatschappij. Het is een ontwikkeling waar we niet omheen willen en kunnen. Aan de Slinger zoekt altijd naar verschillende manieren waarop het publiek betrokken kan worden bij de selectie van ons aanbod.

Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

Aanbod

Bezoekerspanel - We werken al ruim 10 jaar met vrijwillige filmprogrammeurs die gezamenlijk de filmprogrammering bepalen. Hiervoor komen ze maandelijks bij elkaar en programmeren 'kort op de bal'. Zij zijn ons publiek en tegelijkertijd nemen ze de rol aan van programmeur. Zij worden daar sinds 2017 in ondersteund door een professionele programmeur.

Voor de theaterprogrammering werkt het iets anders. Vaak moet er op papier geprogrammeerd worden, want de voorstelling bestaat nog niet. Tijdens de seizoensopening en de Vriendenbijeenkomst roept onze programmeur het publiek op te laten weten wat ze leuk vinden. Ook is de programmeur bij bijna elke voorstelling aanwezig en op die momenten veel in gesprek met publiek. De interesses van bezoekers worden gepeild en ook wordt gesproken over voorstellingen die ze elders hebben gezien die indruk hebben gemaakt. Dit neemt de programmeur mee in keuzes. Zo nu en dan wordt een voorstelling in het reprise seizoen geboekt, na behaalde resultaten. Het publiek kan op deze manier zijdelings betrokken worden bij het programmeren. Of het lukt om ook meer mede-eigenaarschap te creëren wordt onderzocht.

Vraaggericht - Aan de Slinger staat altijd open voor ideeën van Houtenaren zelf. In overleg wordt het plan uitgevoerd of gefaciliteerd door Aan de Slinger. Een goed voorbeeld hiervan is 'Try (H)outen'. Dit is een reeks comedy nights die nu sinds een paar jaar georganiseerd worden. Initiatiefnemer is

een comedian uit Houten die de avonden zelf organiseert. De samenwerking bevalt heel goed; het aanbod wordt vanaf nu opgenomen in de eigen programmering van Aan de Slinger onder het genre cabaret.

Jongerenpanel - Eind 2019 zijn we begonnen met het jongerenpanel. Het panel is ontstaan uit een samenwerking tussen Aan de Slinger en Shine Houten. Het jongerenpanel denkt mee over culturele activiteiten voor jongeren in Houten en Aan de Slinger. Onder leiding van de theater- en filmprogrammeur beslist het panel over welke voorstellingen en films voor hen geprogrammeerd worden. Het jongerenpanel organiseert sinds februari 2022 iedere maand een jongerenfilm op zondagavond.

De theaterprogrammeur gaat in gesprek met het jongerenpanel over waar jongeren zich zoal mee bezighouden en waarom. Naar aanleiding van deze gesprekken scherpen we ons aanbod voor jongeren aan en laten we de bezoekersaantallen van jongeren toenemen. Elke maand is er een overleg met het jongerenpanel en worden nieuwe opdrachten/acties bedacht. Ze bezoeken bijvoorbeeld in een ander theater een voorstelling die nog naar Houten gaat komen. Zo kunnen ze de voorstelling middels een promotiefilmpje promoten in Houten. De jongeren interviewen verschillende artiesten, maken daar een filmpje van en zetten het online. Daarnaast organiseren ze een geheel eigen avond in het theater. De invulling van deze avond wordt door de jongeren zelf bepaald. Dit kan variëren van een optreden van een artiest, tot een film of een spelletjesavond. Het doel is om jongeren enthousiast te maken voor culturele activiteiten en dus ook voor het theater. Het theater moet een plek zijn voor iedereen.

Het jongerenpanel van Aan de Slinger verbindt ook de verschillende afdelingen en disciplines binnen Aan de Slinger. Het panel zorgt dat Aan de Slinger meer zichtbaar wordt onder de jongeren in Houten en dit gebeurt organisatiebreed. Het jongerenpanel beslist mee over het theaterprogramma, organiseert een buitenbioscoop of een filmavond met een activiteit voor jongeren, helpt bij festivals en leert over het werk in het culturele veld. In 2023 worden er meer activiteiten georganiseerd voor jongeren.



Speerpunt 2:

Buiten de kaders

Kern: Het aanbod en de aanpak van Aan de Slinger blijft verrassen en prikkelen.

Als grootste culturele organisatie van Houten dagen we onszelf continu uit óók buiten de lijntjes te denken, origineel aanbod te bieden en de inwoners te blijven verrassen.

Doelgroep

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

Aanbod

Flexibele agenda 'het jaar rond' - Een theaterseizoen van september tot juni is mogelijk onvoldoende mochten we weer te maken krijgen met lockdowns of beperkte capaciteit vanwege coronamaatregelen. Daarom blijven we paraat hier flexibel op in te springen: kunnen we het publiek in de winter (even) niets bieden vanwege een lockdown, dan zoeken we meer ook de randen van het seizoen op en zorgen we voor extra programmering in de zomer. We doelen hiermee op 'Buiten Spelen' zoals we dat ook in de zomer van 2021 en 2022 hebben georganiseerd, met theatervoorstellingen op locatie. Hiervoor hebben we al de nodige investeringen ook in herbruikbare materialen (tenten, geluid en licht voor buiten) gedaan. Altijd organiseren we onze festivals en de Buitenbioscoop in de zomerperiode, ook als we niet te maken krijgen met lockdowns.

Verrassende programmering - Naast de 'bekende namen' bieden we in onze programmering ook plek aan jong talent. Tijdens jonge makers-avonden geven we hen een vrijbrief voor een avondvullende presentatie van hun kunnen. Daarnaast hebben we een intensieve samenwerking met het Utrechtse gezelschap De Dansers, in samenwerking met dansscholen en scholen in Houten. De samenwerking is in 2022 opgestart en wordt in 2023 verder ontwikkeld. Ook organiseren we dit jaar een nieuwe reeks sta concerten; Aan de Slinger als poppodium. We bieden regelmatig een extra component bij een bezoek: een inleiding, theaterhap, nagesprek, arrangement, workshop of randprogrammering. We zorgen hiermee voor een rijkere beleving. En we zullen, terwijl het nog niet echt bestaat, op speelse wijze het Forum al zichtbaar maken.

Buiten - We nemen het speerpunt ook letterlijk: naar buiten. Een aanzienlijk deel van ons aanbod vindt niet binnen de muren van ons gebouw plaats, maar op een andere locatie. We organiseren festivals als Struinen in de Tuinen en lichtkunstfestival VONK. Het project PRA vindt deels in Aan de Slinger en deels bij Het Houtna Huis plaats. Een deel van de theaterprogrammering vindt plaats op Landgoed Wickenburgh. En vele educatie projecten vinden ook op scholen plaats.

Speerpunt 3:

Diversiteit en inclusie

Kern: We richten ons op vele verschillende (ook kwetsbare) doelgroepen en passen ons aanbod aan op hun behoeften.

Om te weten wat er speelt in de Houtense samenleving, heeft Aan de Slinger zeer veel samenwerkingspartners en contacten. Niet alleen in het culturele veld, maar ook met welzijn, (maatschappelijke) ondernemers, sport. We leren zo kwetsbare groepen kennen en komen met hen in gesprek. We passen ons aanbod op hun behoeften aan.

Doelgroep

Statushouders, inwoners en gezinnen met een kleine portemonnee, Houtenaren met een verstandelijke beperking. Tevens senioren, dit is een specifiek speerpunt van ons (zie voor onze acties voor deze doelgroep Speerpunt 5).

Aanbod

Statushouders - In 2021 is Aan de Slinger een meerjarige relatie aangegaan met het Utrechtse theatergezelschap New Dutch Connections. In samenwerking met dit gezelschap brengen wij statushouders/vluchtelingen in contact met actieve burgers en werkgevers uit Houten. Het draagt bij aan het opbouwen van een netwerk, sociale contacten, het leren van de taal. Zo worden de carrièrekansen voor nieuwkomers vergroot en wordt het lokale netwerk om hen heen geïnspireerd bij hun inburgering. De gekozen vorm is een bijzondere theatervoorstelling (getiteld Future Citizens), met uitgebreide voorbereiding en workshops. Het doel is matches te creëren voor betaald- of vrijwilligerswerk. Future Citizens vindt een paar maal in 2023 plaats, en steeds staat een andere sector (bijvoorbeeld ict of zorg) centraal.

U-pas - Ongeveer 800 mensen in Houten zijn in het bezit van een U-pas (variërend van kinderen vanaf 11 jaar tot mensen vanaf de AOW-leeftijd en ouder). De U-pas is een kortingspas voor mensen met een laag inkomen. In 2023 selecteren we weer enkele (jeugd)voorstellingen en films waar U-pashouders naartoe kunnen, gebruik makend van het budget op hun pas. Ons aanbod plaatsen we op de aanbodpagina van U-pas. We maken het aanbod ook kenbaar via stichting Leergeld.

Stichting Leergeld - In samenwerking met stichting Leergeld kunnen ook kinderen uit gezinnen met een smalle beurs deelnemen aan een cursus van Jeugdtheaterschool Aan de Slinger. Hiervoor vindt op maat contact plaats met stichting Leergeld.

Theaterprogrammering - De theaterprogrammering voor seizoen 2022-2023 bevat veel voorstellingen binnen het thema diversiteit en inclusie. We hebben voorstellingen over mensen van kleur, mensen met diverse seksuele geaardheden. Wat nog een wens is voor de programmering van 2023 is het gesprek aangaan met doelgroepen die nog niet komen en hen de mogelijkheid bieden zelf een avond te organiseren. We verwachten zo meer diversiteit in het type programmering/uitje te bieden. Denk aan andere aanvangstijden, doorlopend binnenlopen, niet zittend maar staand publiek, niet stil luisteren maar mee joelend, niet zonder drankje de zaal in maar een bar in de zaal, ladies only (tot en met het personeel), etcetera.

Theatercursus voor Licht Verstandelijk Beperking - We ontwikkelen samen met 'van Houten&co' en theaterdocent Mayon van der Klei een theatercursus speciaal voor de doelgroep van LVB (Licht Verstandelijk Beperking). Geïnspireerd op een voorbeeld vanuit Theater Totaal in Nieuwegein. Het wordt een pilot, waarbij LVB leerlingen uit de hele regio kunnen proeven aan theater in een mooi professioneel theater: Aan de Slinger. Aan het einde van de reeks lessen wordt de cursus feestelijk afgesloten met een eindpresentatie in de grote zaal en wordt er een speciale disco voor en met hen georganiseerd.

Speerpunt 4:

Maatschappelijk betrokken

Kern: Onze rol in de samenleving, zowel met ons gebouw als draagvlak voor onze activiteiten.

Aan de Slinger is onderdeel van het leven en welzijn in de gemeente Houten. We willen die maatschappelijke rol bewust vormgeven en oppakken. We doen dit met ons aanbod, het delen van onze kennis, de faciliteiten in ons gebouw en de samenwerkingen die we aangaan.

Doelgroep

ZZP'ers, studenten, docenten, cultuurpartners, beperkt kwetsbare ouderen, ondernemers, (ouders van) cursisten, toevallige passanten die iets lekkers willen drinken en eten en de bezoekers van onze programmering.

Aanbod

Inventarisatie gevolgen corona culturele veld - De cultuurmakelaar verbonden aan Aan de Slinger heeft intensief contact met het hele culturele veld. Door middel van gesprekken, enquêtes en Kenniscafés worden de gevolgen van twee jaar corona gemonitord. Resultaten worden gedeeld.

Een open foyer - We vinden het belangrijk dat alle Houtenaren zich op elk moment van de dag welkom voelen in het theater. De theaterfoyer van Aan de Slinger is niet alleen open tijdens de voorstellingen, maar ook overdag. Doordeweeks van 09.00 uur tot tenminste 23.00 uur. Overdag kan er gewerkt worden (flexwerkplekken), kunnen er ontmoetingen plaatsvinden, workshops etc.

Onze huiscateraar Deksel's Lekker (cateraar met een sociaal gezicht) verzorgt overdag broodjes, gebak en sappen. Samen met Deksel's Lekker en onze foyer gastheren en -vrouwen verwelkomen we alle bezoekers.

Aanbod voor beperkt kwetsbare ouderen - Samen met welzijnsorganisatie 'van Houten&co', ZorgSpectrum en PRA Muziektheater werkt Aan de Slinger aan het opzetten van een duurzaam kunst- en cultuuraanbod voor de beperkt kwetsbare ouderen in Het Halthuis.

Green Key - Aan de Slinger heeft het Green Key Certificaat, het internationale keurmerk voor duurzame bedrijven in de recreatie- en vrijetijdsbranche. Elk jaar werken we aan een nog verdere bewustwording bij al onze medewerkers en in al ons werken. Het verkregen predicaat 'goud' in 2020 willen we uiteraard behouden.

Extern eigenaarschap - Aan de Slinger stuurt vanaf de start van (sommige) activiteiten ook aan op eigenaarschap zodat de activiteiten op 'eigen benen' kunnen staan. Samenwerken, verantwoordelijkheid geven en dragen en vraaggestuurd werken staan daarbij hoog in ons vaandel. Daarnaast blijven we natuurlijk ook zelf initiëren, signaleren en stimuleren.





Speerpunt 5:

Senioren

Kern: Duurzaam cultuuraanbod opbouwen voor senioren (65-plus) in Houten. Specifiek aandacht voor bestrijding van eenzaamheid.

Doelgroep

Cultuur draagt bij tot gezond en actief zijn en blijven, ontmoeting en zingeving. Specifiek voor de steeds groter wordende doelgroep van senioren (65-plus) werken we aan een duurzaam cultuuraanbod voor senioren in Houten. We denken vooral aan de groep zelfstandig thuiswonende (alleenstaande) ouderen. Uit de nota Sociale kracht in Houten blijkt deze groep juist rond het theater te wonen (Houten-Centrum en Houten-Noord). Voor het terugdringen van eenzaamheid en het bereiken van de doelgroep met een passend aanbod worden de krachten gebundeld. Aan de Slinger werkt o.a. samen met 'van Houten&co', huisartsen en de gemeente Houten aan duurzame initiatieven.

Aanbod

Vier het Leven - Al vele jaren werken we samen met Stichting Vier het Leven. Deze stichting organiseert culturele activiteiten voor, vaak alleenstaande, ouderen waarbij alles is geregeld om zorgeloos te genieten. Een selectie van het theater- en filmprogramma van Aan de Slinger wordt via Vier het Leven aangeboden aan hun achterban.

Vroege Film - Aan de Slinger en 'van Houten&co' organiseren maandelijks een Vroege Film. Eén keer per maand (circa 8 maanden per seizoen) op woensdagochtend draait een film uit het reguliere filmprogramma. De film wordt ingeleid en na afloop is er tijd voor een gesprek onder het genot van een kopje koffie of thee. Er is versgebakken taart van Deksel's Lekker. Zo hoeft men 's avonds de deur niet meer uit voor het zien van een goede film. Stichting Vier het Leven neemt de Vroege Film in haar programma-aanbod op, waardoor een groter bereik onder de doelgroep behaald wordt.

Film op zondagmiddag - In 2022 zijn we gestart met het aanbieden van films op zondagmiddagen. De pilot draait tot en met december 2022. Bij goede resultaten en tevreden publiek is ons plan hier in 2023 mee door te gaan. Een extra moment in de week overdag, waarop men van het filmaanbod kan genieten.

Theater matinee - In de theaterprogrammering zit ieder jaar een aantal matineevoorstellingen. Zo kan men ook overdag een voorstelling bezoeken. Deze matinees vinden plaats op zondagmiddag om 15.00 uur.

PRA - Samen met welzijnsorganisatie 'Van Houten&co', Zorgspectrum en PRA Muziektheater werkt Aan de Slinger aan het opzetten van een duurzaam kunst- en cultuuraanbod voor de beperkt kwetsbare ouderen in Het Haltna Huis.

Speerpunt 6:

Bouwen aan Houten

Kern: Met de blik op de toekomst de ideeën voor een verbeter slag van het cultuurplein verder ontwikkelen, in samenspraak met alle betrokkenen en partners.

Het plein voor het theater ligt er niet representatief bij en wordt niet optimaal benut. Het theater en andere (culturele) organisaties in Houten hebben gebrek aan ruimte. Het Huis van Houten is verouderd. Houten blijft groeien en het voorzieningenniveau moet meegroeien. Drie organisatie, waaronder Aan de Slinger, hebben een plan geschreven voor de toekomst: het cultuurhuis Forum Aan de Slinger.

Doelgroepen

Alle inwoners van Houten. Samenwerkingspartners: organisaties en bedrijven uit alle sectoren in Houten, zowel commercieel als niet-commercieel, gemeente Houten.

Aanbod

Ruimtebehoefte culturele partners - De cultuurmakelaar verbonden aan Aan de Slinger heeft intensief contact met het hele culturele veld. Door middel van gesprekken, enquêtes en Kenniscafés wordt de behoefte en tekort aan ruimtes gemonitord. Resultaten worden gedeeld.

Forum Aan de Slinger - Drie bewezen Houtense organisaties, Aan de Slinger, Bibliotheek Lek & IJssel en 'van Houten&co', hebben vanaf 2020 het voortouw genomen voor Forum Aan de Slinger. De drie organisaties en een keur aan andere Houtense organisaties, bewijzen sinds jaar en dag dat hun activiteiten elkaar versterken. Ze laten zien hoe samenwerking en kruisbestuiving ervoor zorgt dat bezoekers en deelnemers, soms gepland, vaker spontaan, in aanraking komen met meer activiteiten en van diverse aard. Het Forum is het plan voor een succesvol Cultuurhuis op het theaterplein, fysiek verbonden met het theater. Om dit succesvol te laten zijn, is de programmatische kruisbestuiving tussen deze organisaties, die allen dienend willen zijn aan de samenleving, essentieel. Zonder schotten samen werkend in één gebouw, elkaar inspirerend en altijd lerend. Door de verschillende expertises samen te brengen gebeuren de mooiste dingen. Voor de juiste mix is een goed evenwicht tussen commerciële en niet-commerciële activiteiten noodzakelijk. Denk bijvoorbeeld aan een stadscafé naast een bibliotheek (de bibliotheek als magneet in de stad). Verschillen in verdien capaciteit worden onderling gecompenseerd; het gebouw draait dan als geheel goed.

Een cultuurhuis kan een diverse invulling hebben met elk een karaktertrek:

Karakter:	Samenwerkingspartners:
Zorg	partners uit sector Zorg en Welzijn: artsen, fysiotherapeuten, enz.
Educatie	onderwijs, kinderopvang, peuterspeelzaal (Brede School)
Cultuur en recreatie	musea, theater, erfgoed, VVV
Gemeente	loketfunctie en dienstverlening buurt, dorps huis of wijkcentrum
Commercieel	beheerder, horeca, banken, verzekeraars
Sport	sportzaal of sportclubs

In Houten denken we aan partners die in dit schema vallen in bijna alle categorieën: cultuur en recreatie, zorg, educatie, gemeente, commercieel. Concreet denken we aan de volgende mogelijke Houtense partners: HMC, Omroep Houten, Kunsthuis Houten, KNA, Historische Kring 'tussen Rijn & Lek', VVV, College de Heemlanden, GGD, Reinaerde, gemeente Houten, sportpunt Houten, Lister, Sociaal Team. Zo ontstaat een aanbod voor alle inwoners van Houten. Forum Aan de Slinger is de uitnodigende plek voor alle vragen en informatie. De wegwijzer in Houten met een warme ontvangst voor iedereen, met welke vraag of welk aanbod of welke betrokkenheid ook.

In 2023 hopen we met het in 2022 gestarte onderzoek, verdere planmatige invulling te kunnen geven aan het Forum Aan de Slinger als onderdeel van een groter gebied dan alleen het cultuurplein. Het gaat dan om de eerste architectonische schetsen, het inventariseren van toekomstige gebruikers/huurders en een sluitend businessmodel.





Binnen spelen

‘Binnen Spelen’ is het aanbod dat voornamelijk in het gebouw plaatsvindt: theater en film. Tevens horen de afdelingen publiciteit/marketing en kassa/kaartverkoop hierbij.

We kijken vol vertrouwen uit naar een nieuw jaar, waarin we gaan terugwinnen wat er verloren is. Voor het jaar 2023 houden we er rekening mee dat we wat betreft bezoekersaantallen nog te maken hebben met de nasleep van de coronacrisis. Men moet een theater- of filmuitje weer op het netvlies krijgen. Hier zal onze publiciteit/marketingafdeling alles aan doen. Het vertrouwen van de bezoekers moet hersteld worden, men moet er zeker van zijn dat een voorstelling doorgaat. Ook wil het publiek geen financieel risico lopen wanneer in het geval van overmacht een voorstelling niet kan doorgaan. Daarom handhaven we onze servicegerichte retourregels.

We lichten ons aanbod op het gebied van film en theater toe.

Theater

De professionele programmering bepaalt voor een belangrijk deel de identiteit van het (theater)gebouw. De programmering bestaat uit kwalitatieve vrije producties (o.a. van Hummelinck Stuurman, Bos Theaterproducties) en uit voorstellingen gemaakt door de kleinere gesubsidieerde gezelschappen. Al jaren valt het ons op dat grote vrije producties graag bij ons te gast zijn, vaak met een montage

en/of try-out waardoor de garantiesommen (break even) net betaalbaar zijn.

Professionele programmering, uiteraard binnen de gestelde randvoorwaarden van de grootste subsidieverlener de gemeente Houten, kan alleen succesvol zijn wanneer deze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande klanten en potentiële klanten. Hiervoor is onderzoek nodig en samenwerking met iedereen die zich bezighoudt met actieve kunstbeoefening. We merken dat het publiek in Houten steeds meer oog krijgt voor ons aanbod en er minder behoefte is om naar de stad Utrecht te gaan.

Professionele theaterprogrammering

In 2023 worden er ongeveer 95 nieuwe professionele voorstellingen geprogrammeerd, waarvan de eerste helft van het kalenderjaar is opgenomen in de seizoenskalender 2022-2023. Dit aantal voorstellingen is een iets lager aantal dan eerdere jaren. Zo houden we de mogelijkheid open nog voorstellingen bij te boeken, inspeland op de actualiteit. Vanuit de branche is de afspraak gemaakt in het geval van lockdowns geen voorstellingen meer te verplaatsen. De afgelopen jaren bleek dit verlamdend te werken voor nieuw aanbod voor een volgend seizoen. Dit kan echter alleen wanneer er steunmaatregelen komen vanuit de overheid.

Het programma voor 2023 is een mix van muziek, cabaret, toneel, dans, jeugd en specials, groot en klein gemonteerd. Aan de Slinger biedt ook plek aan kwetsbaar aanbod.

‘Kwetsbaar’ heeft voor ons een tweeledige uitleg: voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die artistieke risico’s durven te nemen en/of voorstellingen met een groot financieel risico. Het laatste speelt vrijwel altijd een rol bij de jeugd- en jongerenprogrammering (ons jeugdtheater aanbod is vrijwel altijd van (rijks)gesubsidieerde gezelschappen) en bij relatief dure voorstellingen in de genres toneel, dans en muziektheater. Vanuit het Fonds Podiumkunsten ontvingen wij afgelopen jaren ‘SKIP’ subsidie. Deze subsidie zetten we in om het kwetsbare aanbod in ons theater te kunnen tonen. Deze subsidievorm gaat veranderen per 2023, hiervoor moeten wij in juli 2022 een aanvraag doen. Of we de subsidie toegekend krijgen, weten we rond september 2022.

Naast de voorstellingen in de Theater- en Kleine Zaal organiseert Aan de Slinger ook jaarlijks een aantal voorstellingen op Landgoed Wickenburgh. Deze vinden plaats op donderdagen en zijn toegankelijk voor slechts 50 bezoekers. Een unieke setting.

Jeugdaanbod

In 2023 bieden we ongeveer 12 voorstellingen voor kinderen van 2-12 jaar, en hun (groot)ouders. Het aanbod is verspreid over het jaar. Onze jeugdprogrammering bestaat altijd uit het kwalitatieve gesubsidieerde aanbod. Er wordt in Nederland op zeer hoog niveau jeugdtheater gemaakt voor alle leeftijden. We programmeren vanuit de volle overtuiging dat je kinderen serieus moet nemen. De liefde voor theater begint bij een eerste ontmoeting en een eerste voorstelling.

Voor de Lente-Uitjes en Herfststukjes, het jeugdaanbod in de voorjaars- en herfstvakantie, werken we samen met de theaters in de regio: Utrecht (Theater Kikker, SSBU, Podium Hoge Woerd en Bibliotheek Neude Utrecht) en Amersfoort (Theater De Lieve Vrouw, Flint en Veerensmederij). We organiseren een festivalweek voor kinderen van 2-12 jaar waarbij naast de voorstellingen ook verschillende workshops, films, videopresentaties en andere extra’s worden aangeboden. Voor deze vakantieweken zoeken we ook samenwerking met Houtense BSO’s en het basisonderwijs.

Popconcerten

De afgelopen jaren vonden in de Theaterzaal ook de &Friends concerten plaats. Dit waren avonden waarbij plaatselijke of regionale professionele pop- en/of jazzmuzikanten de gelegenheid kregen zelf een avondvullend programma samen te stellen en andere musici uit te nodigen. Het format van deze avonden wordt in 2023 herzien. We organiseren een aantal popconcerten waarbij we zelf de artiesten programmeren. De tribune in de theaterzaal wordt

ingeschoven en de bezoekers kunnen staan en dansen. De concerten worden, vergeleken met de rest van ons programma, korter van te voren geprogrammeerd.

Jonge makers

We vinden het stimuleren van jong talent en jonge makers erg belangrijk. In onze professionele programmering hebben we voorstellingen van jonge cabaretiers, muzikanten en makers. Daarnaast organiseren we Jonge makers-Playgrounds waarbij jonge makers uit verschillende disciplines in onze Kleine Zaal op een laagdrempelige manier mogen repeteren en voorstellingen komen geven.

Houten presenteert/Gastbespeling

In de periode mei/juni worden in de Theaterzaal de meeste voorstellingen van Houtense gezelschappen gepresenteerd. In 2023 faciliteren en ondersteunen we wederom minimaal 70 (amateur)voorstellingen van Houtense bodem op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop.

Randprogrammering

We organiseren diverse extra’s rondom de voorstellingen zoals diners, bierarrangementen, een high tea, inleidingen, kleine muzikale optredens in de foyer en workshops. De extra’s komen tot stand vanuit een samenwerking tussen de horeca, programmering, gezelschappen en onze vrijwilligers. Doorgaans worden aanvullende tickets verkocht, zodat geen geld bijgelegd hoeft te worden op de extra’s.

Film

Het streven van Aan de Slinger is om de Houtenaar dagelijks de beste arthouse films te bieden. Tenminste vier keer per week, van dinsdag- tot en met vrijdagavond, vertonen we films in onze Kleine Zaal. Daarnaast wordt geregeld op zondagmiddag een film vertoond. Maandelijks op woensdagochtend wordt een film uit het reguliere programma gedraaid tijdens de Vroege Film, speciaal voor de (oudere) Houtenaar die ’s avonds laat liever niet meer de deur uitgaat. De serie Zin in Film, in samenwerking met de kerken in Houten, wordt voortgezet. In deze serie staat zingeving centraal en krijgen de films een uitgebreide inleiding tijdens een informele maaltijd. In juni en de eerste helft van juli vindt de Buitenbioscoop plaats.

Sinds 2017 wordt onze vrijwillige programmeringscommissie gecoacht door de professionele filmprogrammeur van o.a. Cinecitta in Tilburg. Dit levert een mooie kwaliteitsslag op.

Randprogrammering film

Regelmatig geven de geprogrammeerde filmtitels aanleiding voor een randprogramma. Een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de film, een nagesprek of een Q&A met de maker.

Peuterpret-, familie- en jeugdfilms

Speciaal voor de jonge Houtenaren draait een aantal keer per seizoen een jeugdfilm. Soms een peuterfilm voor de hele kleintjes, waarbij de kleine op schoot mag en het licht een beetje aan blijft. Na afloop kan naar hartenlust geknutseld worden. Soms draaien we een stoere film voor de wat oudere kinderen. De films draaien in de schoolvakanties tijdens de Herfststukjes en Lente-Uitjes, of bijvoorbeeld op feestdagen.

Februari Filmmaand

Voor de vierde keer vindt in februari de 'Februari Filmmaand' plaats. Een maand waarin film extra aandacht krijgt. Met veel Oscar-genomineerden en extra's als inleidingen, meet & greets, workshops, lezingen en lekker eten en drinken. En natuurlijk de documentaire dag IDFA on Tour en de bijeenkomst voor onze Filmfans.

Film & Food

Al enkele keren eerder georganiseerd en een format dat we als bijzonderheid graag organiseren: een (culinaire) film in combinatie met een diner of high-tea. De combinatie met een diner betekent dat er gelijktijdig een film wordt gekeken en een diner geserveerd. Men eet de gerechten die in de film vertoond worden, zodat het publiek proeft wat het ziet. We streven ernaar dit te laten terugkeren tijdens de Februari Filmmaand.

Buitenbioscoop

In juni en juli gaan we wederom het pleintje voor het theater minimaal vijf maal ombouwen tot buitenbioscoop. Een traditie die jaarlijks steeds meer bezoekers trekt. Indien we vanwege een lockdown weer Buiten Spelen organiseren, vindt de Buitenbioscoop mogelijk ook in augustus en september plaats.

Doelgroep jongeren naar theater en film

Last Minute Ticket en Meet & greet

In het seizoen 2022-2023 willen we nog meer mensen en vooral meer jongeren (16-23 jaar) van ons theateeraanbod laten genieten. We houden hier rekening mee in onze programmering. Ook bieden we al een aantal jaar het Last Minute Ticket: indien een voorstelling niet uitverkocht is, kunnen jongeren op vertoon van hun ID-kaart vanaf een half uur voor aanvang aan de theaterkassa een kaartje kopen voor € 10,- (inclusief een drankje). Het is een manier om één van de drempels weg te nemen bij jongeren, namelijk 'theater is te duur'. Naast het wegnemen van een drempel bieden we ook een extra motivatie om naar de voorstellingen te komen in de vorm van meet & greets met jonge makers. Een ongedwongen ontmoeting met de artiest in de kleedkamer of foyer.

Voortgezet onderwijs

Er wordt nauw samengewerkt met de verschillende middelbare scholen in Houten. Leerlingen bezoeken, bijvoorbeeld in het kader van Culturele & Kunstzinnige Vorming, vaak voorstellingen. Elke jaar is er een speciale culturele dag voor leerlingen van College de Heemlanden en Yuverta (vmbo). De leerlingen volgen verschillende workshops, die aansluiten bij een voorstelling van een professioneel gezelschap. Aan het einde van de dag bezoeken de leerlingen de voorstelling in ons theater.

Jongerenpanel

Het Jongerenpanel komt maandelijks bij elkaar om mee te denken over de theaterprogrammering en om films te programmeren met aanvullende activiteiten. We vragen de jongeren om hun mening over voorstellingen die ze mogen 'voorkijken' in een ander theater en laten ze promotiemateriaal maken in de vorm van vlogs of interviews met artiesten. Ook organiseren ze samen een eigen theateravond en maandelijks op zondagavond een filmavond voor jongeren. Voor de theaterprogrammering van 2022-2023 hebben de jongeren over twee voorstellingen meegedacht: De Kiesmannen en Handsome Poets.



Buiten spelen

‘Buiten Spelen’ is het aanbod dat vaak (ook) plaatsvindt op andere locaties in Houten. Denk aan de festivals en cultuureducatie op scholen. Ook de Cultuurmakelaar, verbonden aan Aan de Slinger, maakt deel uit van dit team.

Cultuurmakelaar

Aan de Slinger onderhoudt structurele contacten binnen en buiten Houten, in de cultuursector en in alle relevante andere sectoren, zoals welzijn, onderwijs, bedrijfsleven en sport. Dit leidt tot kennis delen, initiatieven, samenwerkingsvormen, cross-overs en bovenal natuurlijk inspiratie.

Een belangrijke taak van een cultuurmakelaar is het doorlopend koppelen van partijen, bemiddelen en bruggen bouwen. Juist het aanjagen van nieuwe projecten, signaleren van ontwikkelingen en inspireren zijn waardevolle taken van de cultuurmakelaar.

Bij de cultuurmakelaar komt veel informatie terecht die belangrijk is voor andere partijen. Hierbij valt te denken aan adressenbestanden, verslagen, persberichten, nieuws uit de regio, enzovoort. De cultuurmakelaar houdt deze informatie up-to-date en stelt deze beschikbaar aan publiek en culturele (amateur)instellingen. Daarnaast worden formeel en informeel gesprekken met het culturele veld gevoerd.

De cultuurmakelaar inventariseert de behoeftes van culturele makers en organisaties na twee jaar corona. Veel

verenigingen en culturele zelfstandigen hebben het zwaar. Denk aan ledenverlies, onzekerheid over een eventuele volgende corona golf en verlies van inkomsten. De cultuurmakelaar denkt graag met het culturele veld mee hoe we nu verder moeten na corona. Tevens worden resultaten van inventarisaties gedeeld met belanghebbenden. Daarnaast informeert de cultuurmakelaar het culturele veld met (nieuwe) fondsen of andere regelingen.

Uit in Houten

De cultuurmakelaar faciliteert de website [Uit in Houten.nl](https://www.uitinhouten.nl). Hier vinden inwoners uit Houten een overzicht van alle culturele activiteiten in de directe omgeving. Men kan ook zelf het eigen culturele aanbod toevoegen. Van festivals, cursussen en workshops, tot voorstellingen en exposities. Op de website staat ook een culturele kaart; een digitale plattegrond van Houten met daarop de gegevens van 200 cultuuraanbieders. De vindbaarheid van de website in zoekmachines is een speerpunt voor 2023 waar we op in zetten. Daarnaast worden ook de sportaanbieders van Houten aan de culturele kaart toegevoegd.

Events

Aan de Slinger wil zoveel mogelijk inwoners van Houten en omgeving in aanraking laten komen met kunst en cultuur. Dit bereiken wij door binnen het Houtense culturele veld te verbinden, initiëren, informeren en organiseren. Concreet organiseren we meerdere laagdrempelige festivals per

jaar. Wij doen dit in het gebouw van Aan de Slinger, maar gebruiken ook de openbare ruimte, het buitengebied en zelfs de huiskamers van de Houtense inwoners zelf. De festivals zorgen voor een toegankelijke manier van het tonen van kunst en cultuur, en zorgen voor ontmoeting en cultureel ondernemerschap. Op de festivals is een breed multidisciplinair aanbod te zien en beleven, voor jong en oud.

Struinen in de Tuinen

Onder de tuinen van Houten zijn veel verborgen parels. Uniek om daar eens een aantal van te kunnen bezichtigen. Of het nu een kleine patio is of een grote Engelse landschapstuin; alle tuinen hebben hun eigen charme. Daarom zijn wij voornemens om in 2023 de tweede editie van het tuinenfestival Struinen in de Tuinen te organiseren op 2 juli 2023. Vanuit liefde voor alle kunsten tovert Struinen in de Tuinen de tuinen van Houtenaren om tot tijdelijke podia voor (lokaal) talent. Struinen is hiermee de zomerse equivalent van Gluren bij de Buren.

VONK

In de herfstvakantie verlicht VONK Fort bij 't Hemeltje. Op deze prachtige locatie, sinds kort UNESCO Werelderfgoed, vindt de tweede editie van het lichtkunsthuis van Houten plaats. Rondom, over en dóór het 19e-eeuwse fort loopt een bijzondere en interactieve lichtkunstroute met spannende waterprojecties, performance art, lichtprojecties, interactieve installaties en meer. Samen met de HKU, Staatsbosbeheer en College de Heemlanden wordt het programma vorm gegeven. Naast lichtkunst onderzoeken wij de mogelijkheden bij deze tweede editie een mooie voorstelling te programmeren op of bij Fort bij 't Hemeltje.

Buiten Spelen

De afgelopen twee jaar is gebleken dat in de zomermaanden wél dingen mogelijk waren, omdat het seizoen zorgde voor een versoepeling van de corona maatregelen. Indien we in 2023 weer te maken krijgen met zeer beperkende maatregelen en/of een lockdown, zullen we extra in de zomermaanden programmeren om ons aanbod op peil te houden. We bouwen dan voort op de eerdere twee jaren: nog meer films in de Buitenscoop op ons plein, en voorstellingen op het Oude Dorp in Houten en op het fort Werk aan de Waalse Wetering in Tull en 't Waal. Met een gevarieerd aanbod van live muziek, cabaret, dans, film en jeugdprogrammering. Met veel professionele artiesten, maar ook lokale talenten. De maanden vormen ook een opstap richting het nieuwe seizoen binnenshuis: hier enthousiasmeren we het publiek weer voor.

Houtense Cultuurtafel en Cultuurfeest

Aan de Slinger is mede-initiatiefnemer van de Houtense Cultuurtafel. De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten en omgeving en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. Aan de Slinger is een van de vaste partners aan de Cultuurtafel.

Iedereen kan aanschuiven aan tafel en mee organiseren. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Deelnemers aan de Cultuurtafel houden daarbij ook contact met hun eigen achterban, zodat zij een bredere vertegenwoordiger zijn dan hun eigen persoon/bedrijf of organisatie.

De Cultuurtafel organiseert jaarlijks in november een Cultuurfeest. Een avond voor ontmoeting, uitwisseling, inspiratie en vieren van successen.

Educatie PO & VO

De Projectleiders Cultuureducatie onderhouden nauwe contacten met directies en cultuurcoördinatoren op de scholen, plus (professionele) aanbieders in het culturele veld van Houten en daarbuiten. Ze gaan samen in gesprek over de wensen en behoeften van de scholen om hun cultuuronderwijs verder te versterken en te borgen. Zo kan er aanbod worden gerealiseerd dat past bij de visie van de school. Dit aanbod bestaat uit kunst- en cultuurprojecten binnen de verschillende disciplines en jaarlagen. Daarnaast vinden er voorstellingen plaats en wordt gekeken welke samenwerkingen in de omgeving interessant zijn voor de scholen. De projectleider investeert in het aantrekken van deskundige en enthousiaste vakdocenten, ondersteunt op organisatorisch vlak, overziet de uitvoering van projecten en is budgethouder.

Projecten in het Primair Onderwijs

Programma Cultuureducatie met Kwaliteit 3

De Rijksoverheid wil dat cultuureducatie een vast onderdeel wordt van het lesprogramma. Het Rijk stelt hier geld voor beschikbaar via het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. De educatie-tak van Aan de Slinger zit in de derde periode van drie jaar collectief CmK voor de Houtense scholen. Er zijn twee projecten ontwikkeld: het project Circustheater dat inzet op verdieping van het vak theater voor groep 6, 7 en 8. En het dansproject Dans je eigen stijl. Een dansprogramma dat in deze periode uitgebreid is met

programma's voor de Onderbouw (groep 1 en 2) en de Middenbouw (groep 3, 4 en 5). Voor de groepen 6,7 en 8 waren er al lessen.

Deelname project circustheater: 7 scholen

Deelname project dans : 14 scholen

Extra Budget Cultuureducatie

Naar aanleiding van een burgerinitiatief zijn er extra financiële middelen beschikbaar gekomen voor Cultuureducatie onder de noemer Extra Budget Cultuureducatie. Vanuit het Extra Budget Cultuureducatie is het mogelijk om generieke kunst- en cultuurprojecten te ontwikkelen en aan te bieden, maar het is ook mogelijk om vraaggericht en op maat te werken. Met de scholen wordt van te voren besproken welke wensen en behoeften er zijn. In aansluiting daarop zoeken of ontwikkelen de projectleiders Educatie van Aan de Slinger projecten of lessen. Zoals een theaterproject, een teamtraining, ondersteuning voor beeldende workshops, musical begeleiding of muzieklessen.

Vakdocenten en deskundigheid bevorderen

Scholen hebben regelmatig behoefte aan externe vakdocenten. Dit kan eenmalig zijn maar ook meerdere keren achtereen plaatsvinden. Een voorbeeld is expertise binnenhalen ten behoeve van de ontwikkeling en uitvoering van de musical van groep 8. Of denk aan een vakdocent vanuit een van de kunstdisciplines die meedraait in een creatief circuit binnen de school. De mogelijkheden van het gebruik maken van expertise van een vakdocent brengen we regelmatig onder de aandacht bij de scholen.

Ook is het mogelijk voor scholen om een volledig team bij te laten scholen. Bijvoorbeeld in een van de kunstdisciplines door middel van het volgen van een teamtraining. Of bij het schrijven van een cultuureducatieplan of het ontwikkelen van een visie op cultuureducatie. Desgewenst zorgen wij dan voor een vakspecialist die een teamtraining of workshop kan geven aan directie en docententeam.

Filmeducatie

Hoewel wij in een cultuur leven die gedomineerd wordt door beeld, is filmeducatie nog niet vanzelfsprekend op de scholen. Filmeducatie kan vanuit verschillende vaardigheden aangeboden worden: beleven, verwoorden, onderzoeken, analyseren en creëren. Aan de Slinger heeft een bioscoop in huis. We gaan beide componenten verbinden in filmeducatie voor het basisonderwijs.

Het aantal deelnemende scholen voor dit project is nog onbekend.

Muziek - Instrumentale verkenning

Voor wat betreft het muziekonderwijs werkt Aan de Slinger nauw samen met het Houtens Muziek Collectief. Zij bieden zeven weken achtereen muziekeducatie aan. Binnen deze lessen maken leerlingen kennis met het leren bespelen van een instrument. De leerling krijgt technieken van een vakdocent aangereikt om het instrument te bespelen en leert een aantal eenvoudige, goed in het gehoor liggende liedjes. De lessen zijn gericht op de creativiteit van het spelen. Op een speelse manier maken de kinderen kennis met het leren spelen op een instrument.

Ons plan is in 2023 een kortlopend traject aan te bieden door meer aan te sluiten bij creatieve atelier-circuits op scholen en om Musicus in de Klas meer onder de aandacht te brengen.

Muziek - Musicus in de Klas

Binnen dit aanbod krijgt een groep driemaal bezoek van een musicus met zijn instrument. Van dichtbij ervaren kinderen verschillende muziekinstrumenten. Zij herkennen de passie voor het instrument bij de musicus en leren ook wat er onder vakmanschap wordt verstaan. Een klinkend instrument in de klas is een bijzondere gebeurtenis die niet iedere dag plaatsvindt. Bovendien is het bijzonder dat kinderen een muziekinstrument kunnen horen, aanraken, voelen en proberen. De muziekinstrumenten kunnen per groep verschillen.

Sint Dans

Het project Sint Dans is een samenwerking tussen dansdocenten van (bij voorkeur Houtense) dansscholen, Aan de Slinger en basisscholen. Het project is ontwikkeld voor groep 3 en 4 met eventuele uitbreidingsmogelijkheden naar groep 1 en 2. Een dansdocent geeft les waarbij rekening wordt gehouden met de eigen inbreng van de leerlingen. Aan het einde van de laatste les geeft de groep een korte presentatie voor andere klassen en/of ouders, en kan de groepsleerkracht de dans ook bij de Sinterklaasviering uitvoeren met de leerlingen. De lessen vinden plaats vier weken voorafgaand aan Sinterklaas.

Deelname Sint project: 14 PO scholen, 7 vakdocenten van 4 dansscholen

Projecten in het Voortgezet Onderwijs

Het Houtens - Versterking Cultuureducatie in het VMBO

Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de regeling 'Versterking Cultuureducatie vmbo'. De projectleider van Aan de Slinger werkt samen met de cultuurcoördinator en docenten van het Houtens aan het opstellen van een duurzaam plan en het schrijven van een subsidieaanvraag. Bij honorering van de aanvraag gaat dit programma in het schooljaar 2022-2023 van start. Het plan bestaat o.a. uit de Houtens Academy en het Houtens Spektakel. Tijdens de Academy kunnen de leerlingen op een voorzichtige manier kennismaken met verschillende kunst disciplines, hierna kunnen ze beslissen of ze meedoen aan de voorstelling Het Spektakel, waarin ze zullen presenteren binnen de gekozen discipline. Het Houtens Spektakel duurt een hele week en vindt plaats in Aan de Slinger.

Het aanbod is beschikbaar voor alle leerlingen van de school, dat zijn er circa 650.

Yuverta mbo Houten - Muziekworkshops

De leerlingen van leerjaar 1 maken voor het eerst kennis met de podiumkunsten middels een tweetal elektronische muziekworkshops. Ze leren de basis van het dj'en: beat-mixen, scratchen en backspinnen, een eigen muziektrack maken of werken met een drumcomputer.

Aantal deelnemende leerlingen: 150

Yuverta mbo Houten - Theaterworkshops

De leerlingen van leerjaar 2 verdiepen hun kennis in de podiumkunsten door op een fysieke manier aan de slag te gaan met theater.

Aantal deelnemende leerlingen: 210

College de Heemlanden - Classic Tour

Interactieve rondleiding door het theater voor leerlingen van de brugklas. Tijdens de rondleiding maken ze kennis met het ontstaan van theater: de Griekse tragedies. Zie: <https://www.aluin.nl/educatie/brugklas/>

Aantal deelnemende leerlingen: 300.

College de Heemlanden - Cultuurdag

De Cultuurdag is een dag vol kunstworkshops voor de leerlingen uit de eerste klas. De dag begint met een opening door een kunstenaar die een stukje van zijn of haar werk presenteert. Er is een ruim workshop aanbod waaruit de leerlingen er zelf twee mogen kiezen. Voorbeelden van workshops zijn: mode, theater, dj'en, schilderen, zeefdrukken, beatcreating, dans en schaduwspel.

College de Heemlanden - Dansende Woorden

Een geliefd project met poëzie en dans van Aan de Slinger,

College de Heemlanden (Heemlanden Academy) en Houtense dansscholen. Leerlingen van de Heemlanden Academy schrijven gedichten die de basis en inspiratie zijn voor het maken van een choreografie door leerlingen van Houtense dansscholen. Er wordt gekeken of dit project in 2023 weer kan plaatsvinden.

Het aantal deelnemende leerlingen is voor dit project nog onbekend.

Projecten in het Sociale Domein

Andere ogen, andere blik - Project voor beperkt kwetsbare ouderen in Houten

Samen met welzijnsorganisatie 'van Houten&co', ZorgSpectrum en PRA Muziektheater werkt Aan de Slinger aan het opzetten van een duurzaam kunst- en cultuuraanbod voor de beperkt kwetsbare ouderen in Het Haltna Huis.

Het project onder de naam 'Andere ogen, andere blik' bestaat uit het volgen van workshops en het maken van een laagdrempelige muziek- en dansvoorstelling. De deelnemers volgen een uitgebreid workshop- en repetitie traject onder begeleiding van professionele musici en dansers van PRA Muziektheater, die de kunst van het improviseren beheersen. Rode draad is het samenkomen van mensen uit verschillende leefwerelden.

Het verlangen naar ontmoeting speelt een belangrijk rol in de workshops en in de voorstelling. De kern ligt in het daadwerkelijk gezien worden door de ander en andersom ook echt kijken naar de persoon die voor je staat. Het draait om contact maken, op fysiek en emotioneel vlak.

Onder de professionele dansers en musici die deelnemen zullen ook Houtense kunstenaarsbieders zijn. Deze Houtense kunstenaarsbieders doen op deze wijze ervaring op in het werken met de doelgroep en nemen na het project deel aan een coachingstraject. Gedurende dit coachingstraject zetten zij hun eigen aanbod op voor beperkt kwetsbare ouderen in Houten.



Steun en toeverlaat

De medewerkers van 'club' Steun en Toeverlaat ondersteunen de teams en activiteiten van Binnen Spelen en Buiten Spelen. De medewerkers hebben ieder een eigen expertise, en zorgen ervoor dat alle activiteiten vlekkeloos verlopen. Denk aan een schoon en verzorgd gebouw waar de bezoekers hartelijk worden ontvangen en een goede koffie of lekker wijntje kunnen bestellen, waar de theatertechnici zorgen dat de artiesten optimaal kunnen presteren en waar einde van het jaar het financiële resultaat minstens op nul eindigt. Oftewel: horeca, techniek, vrijwilligers, gebouwbeheer, financiën.

Een gebouw met zoveel uiteenlopende activiteiten, wat bijna '24/7' in gebruik is, vergt veel op het gebied van gebouwbeheer. Elke bezoeker verwacht verzorgde en schone ruimtes. Dit kan alleen door precisie, hoge eisen aan het schoonmaakbedrijf en korte lijntjes met alle huurders. Ook in 2023 zal dit weer alle aandacht krijgen. Mocht de beoogde verbouwing van de theaterzaal doorgang vinden (zie volgend kopje Extra), dan zien we stevige uitdagingen tegemoet.

Tijdens de coronacrisis zijn theatertechnici (zzp'ers) genoodzaakt geweest ander werk te zoeken, bijvoorbeeld in de ICT. Nu de deuren weer geopend zijn, blijkt een groot deel van de technici niet meer terug te komen naar de theaters. Dit speelt landelijk. Wij proberen in 2023 jonge mensen te enthousiasmeren voor het theatertechniek-vak te kiezen. En houden de contacten warm met onze eigen 'zzp poule', zoals we ook tijdens de coronacrisis hebben

gedaan. Hier plukken we nu de vruchten van.

Tijdens de coronacrisis zijn onze horecamedewerkers door Kolibrie, onze payroller, voor een groot deel doorbetaald. Zo is het team aan ons verbonden gebleven. Door heel directe contacten met potentiële horecamedewerkers (studenten die een binding hebben met het theater) lukt het om in deze tijden van krapte toch voldoende medewerkers te hebben om de roosters te vullen. We verwachten dat deze uitdaging blijft bestaan in 2023.

In tegenstelling tot vele andere maatschappelijke organisaties zijn onze vrijwilligers ons trouw gebleven de afgelopen twee jaar. Ook in 2023 is de verwachting dat we voldoende vrijwilligers hebben om de vele activiteiten van Aan de Slinger op tal van wijzen te begeleiden.

Financiën is een belangrijk deel van de werkzaamheden voor Steun en Toeverlaat. Het wordt een zwaar jaar, 2023. Er moeten nieuwe energiecontracten worden gesloten, de huidige verwachting is dat de prijzen minstens zullen verdubbelen. In het voorjaar van 2022 zullen we tijdens de voorverkoop voor seizoen 22-23 zien of het publiek het vertrouwen heeft om weer flink kaarten te kopen voor het nieuwe seizoen. In het najaar van 2022 zullen we pas weten of corona weer zal toeslaan, met alle gevolgen voor het jaar 2023. En tot slot: de gemeente Houten moet structureel bezuinigen, en zoals we weten uit de historie is cultuur de eerste die moet inleveren. Kortom: financieel hebben we zeker geen rooskleurig vooruitzicht.

Vervangingsinvesteringen

Aan de Slinger is opgeleverd en feestelijk geopend in 2008. De Theaterzaal was oorspronkelijk bedoeld als uitvoeringszaal voor amateurgezelschappen, maar is inmiddels uitgegroeid tot een volwaardige theaterzaal voor de inwoners van Houten en omstreken.

Nu, 14 jaar na de opening, blijken we uit ons jasje te groeien. De Theaterzaal van Aan de Slinger heeft te weinig stoelen ten opzichte van de vraag van het publiek, mede door de groei van Houten. Het inwonersaantal van Houten is in de afgelopen jaren geleidelijk gegroeid naar 50.250 inwoners. Steeds meer inwoners hebben het plezier van een theater in eigen stad ontdekt. Het gevolg is steeds meer bezoekers, maar ook meer uitverkochte voorstellingen. Maar liefst 35% van het totaal. Dit percentage is vergeleken met landelijke cijfers erg hoog. Wij zijn hier natuurlijk trots op, maar het succes gaat ook tegen ons werken. We krijgen het imago dat we 'altijd' uitverkocht zijn. Met het gevolg dat publiek moet uitwijken naar theaters in de buurt.

Het tekort aan stoelen heeft zeker niet alleen gevolgen voor het professionele theateraanbod. Ook de Houtense gezelschappen, en dan met name de dansscholen, ondervinden nadeel van het kleine aantal stoelen. Dit gaat zover dat bijvoorbeeld Stardance met een deel van hun voorstellingen uitwijkt naar Theater DE KOM* in Nieuwegein. Ook voor de zakelijke markt (congressen e.d.) is het aantal stoelen niet ruim.

De gemeente Houten heeft zich gecommitteerd om het groeiende woningtekort in de regio Utrecht te helpen oplossen met de bouw van 5.000 tot 10.000 woningen. Hiermee groeit het aantal inwoners aanzienlijk de komende decennia. De potentie aan theaterpubliek en uitvoerenden in de amateurkunsten groeit mee. Het tekort aan stoelen voor professioneel en Houtens aanbod zal steeds nijpender worden. Vraag en aanbod lopen steeds verder uit elkaar.

*Nieuwegein beschikt over een theaterzaal met 680 stoelen en heeft 14.000 meer inwoners dan Houten

Oplossing

Aan de Slinger is een onderzoek gestart naar een interne oplossing, namelijk een tweede balkon in de huidige Theaterzaal. Uit de resultaten van de onderzoeken blijkt dat een tweede balkon, met een toename van ongeveer 90 stoelen, technisch (constructief, akoestisch en zichtlijnen) haalbaar is. Wanneer ook de financiële drempels zijn genomen zijn we voornemens in de zomer van 2023 het tweede balkon te gaan bouwen. Tevens worden de bestaande theaterstoelen vervangen en zullen we trachten over te stappen naar 100 % led theaterlicht.





