Activiteitenplan 2022

AAN DE
SLINGER

Inhoudsopgave

5 Inleiding

8 Programma

13 Speerpunten

24 Vervangingsinvesteringen

Inleiding

Mei 2021. Terwijl we wederom met velen dit activiteitenplan met enthousiasme schrijven, bevinden we ons door de coronacrisis nog steeds in een unieke situatie. Heel 2020 heeft in het teken gestaan van deze crisis die nu, mei 2021 nog steeds voortduurt en enorme invloed heeft op onze activiteiten en bedrijfsvoering. De kans dat vanaf 2022 weer alles 'normaal' is, lijkt steeds kleiner te worden. We gaan voor het hele seizoen 2021/2022 nog uit van de 1,5 meter afstand tussen onze bezoekers. Mocht de situatie zo zijn dat we weer iedereen mogen ontvangen, dan schalen we op. De kaartverkoop passen we aan op de veranderende situaties.

Alternatieven

We verzinnen allerlei mooie alternatieven. Onder andere het zomerprogramma Buiten Spelen, Struinen in de Tuinen en Lichtkunstfestival VONK. Dit zijn alternatieven voor onze binnenprogrammering en onze festivals Loeren bij de Boeren en Gluren bij de Buren, waarvan we hopen dat deze in 2022 weer door kunnen gaan. Zo geldt dit ook voor Februari Filmmaand en onze vele educatieprojecten. Daarnaast hopen we samen met de Bibliotheek Lek & IJssel, Van Houten & Co en de Gemeente Houten flinke stappen te kunnen zetten in de ontwikkeling van het Forum Aan de Slinger. Forum Aan de Slinger wil in het centrum het Houtense Kulturhus worden zoals het concept in Scandinavië is ontwikkeld: een verzamelplek van activiteiten van meer organisaties met samenhang en grote gezamenlijke meerwaarde. Creatieve geesten, cultuurmakers, verbinders, onderwijzers en zorgers maken met elkaar van dit Kulturhus/Cultuurhuis een uitnodigende en sprankelende plek.

Zoals altijd, kijken we wat naar wel mogelijk is. We tonen onze creativiteit door binnen de geldende beperkingen gefaseerd en met oog voor het brede spectrum van onze activiteiten, nieuwe kostendekkende formats te ontwikkelen. Zowel in huis als buitenshuis. We hopen hiermee de Houtense bevolking een stukje troost te bieden, de geest scherp te houden en op gepaste afstand ontmoetingen te faciliteren waar nog lang over kan worden nagedacht en gesproken.

We zullen u de komende maanden op de hoogte houden over de ontwikkelingen en er alles aan doen de continuïteit van de organisatie te blijven waarborgen.

Plek voor ontmoeting

Aan de Slinger is de grootste culturele organisatie in Houten. Een plek waar ontmoeting tussen zoveel mogelijk inwoners centraal staat. Op basis van vraag, actualiteit en inhoudelijke noodzaak presenteren we alle vormen van podiumkunsten in de Theater- en Kleine Zaal, de foyers, op Landgoed Wickenburgh en op festivals. Daarnaast presenteren we films in het eigen filmtheater, faciliteren beeldend kunstenaars, bieden actieve participatie door onze educatieve projecten op scholen en faciliteren actieve participatie in de klaslokalen in ons theatergebouw. We bieden een podium voor amateurs en voor commerciële verhuur, organiseren projecten voor diverse specifieke leeftijds- en doelgroepen en bieden cursussen aan. Tevens organiseren we festivals, cultuur(kennis)cafés en culturele activiteiten op bijzondere plekken in Houten en daarbuiten.

Aan de Slinger produceert, initieert en stimuleert actieve kunstbeoefening en brengt aanbieders van eerstelijns aanbod samen. We houden een spiegel voor, inspireren en prikkelen de verbeelding. We willen een betrouwbare partner van ons publiek zijn, een culturele organisatie waar je terecht kunt voor een kwalitatieve en brede programmering en projecten aanbod. We gaan bewust ook de diepte in en het mag (soms) schuren. Hiervoor is het van belang dat het publiek onze keuzes en intenties begrijpt en vertrouwt. “Als het bij Aan de Slinger staat, dan is het goed”, daar werken we alle dagen aan.

Missie van Aan de Slinger

> Aan de Slinger is een plaats waar mensen uit Houten graag zijn. Wij willen hen een omgeving bieden waar ze verrast worden, hun geest scherpen en hun dromen vinden en waarmaken.

Aan de Slinger vertaalt de missie in haar programma en zes speerpunten.

1: PUBLIEK BETREKKEN BIJ THEATERPROGRAMMERING
2: VERBINDING IN PROGRAMMERING
3: CULTUUREDUCATIE
4: SENIOREN
5: MAATSCHAPPELIJK BETROKKEN
6: BEDRIJFSVOERING – INTERNE ORGANISATIE

Doel

Aan de Slinger is letterlijk en figuurlijk een centrum voor kunst en cultuur. Er heerst een hoogfrequente kunstbedrijvigheid, actief en passief, op verschillende niveaus. Aan de Slinger vergroot de aantrekkelijkheid van de woongemeente Houten. Het draagt bij aan de cultuurconcentratie in het stadshart en de ruimtelijke identiteit. En draagt bovendien bij aan de sociale cohesie, in het bijzonder de levendigheid in het centrum en in de hele gemeente Houten, inclusief de buitengebieden.

Als uitgangspunt voor de communicatie is voor de volgende boodschap gekozen:

> “Voorstelling zien? Cursus volgen? Een leuk festival ergens in Houten? Kortom, cultuur in Houten?
> Dat is Aan de Slinger!”

Naast reeds geplande activiteiten reserveren we ook tijd en ruimte voor de actualiteit en voor nieuw ontstane plannen. Gedurende het jaar komen er thema’s, gebeurtenissen, vragen of nieuwe ideeën voorbij waar we gehoor aan willen geven. We reageren hierop door een voorstelling, event of cursus toe te voegen aan het programma, of door een nieuw project te ontwikkelen. Zo kunnen we goed inspelen op de directe behoeftes en ontwikkelingen in Houten. Bij de totstandkoming van het Activiteitenplan 2022 is de inhoud getoetst aan de ‘Cultuurvisie Houten 2017 en het Perspectief op 2025’.

Speerpunten uit deze twee rapporten:

1. Actieve cultuurparticipatie wordt vergroot
2. Meer inzet cultuur bij maatschappelijke vraagstukken
3. Houten ontdekt en toont haar identiteit
4. De Houtense openbare ruimte verrast
5. Het Houtense culturele veld verdient een steuntje in de rug bij doorontwikkeling
6. De toegankelijkheid van het Cultuurfonds Houten wordt verbeterd
7. Beeldbepalende Houtense evenementen verdienen meerjarige ondersteuning
8. Cultuurbeoefening en ontmoeting verdienen passende ruimtes

Speerpunten 2022

Het seizoen 2021-2022 is het derde seizoen waarin we onze strategie voor 2019-2023 verder vormgeven en uitwerken. Ons strategiedocument is een levend document, dat we als team constant blijven aanscherpen, verdiepen en toetsen aan onze ambities en mogelijkheden. Onderdeel van de strategie, en dus ook voor het activiteitenplan 2022, zijn onze zes speerpunten. We hebben in al onze werkzaamheden hier speciaal aandacht voor.

- We zoeken altijd naar manieren waarop het publiek betrokken kan zijn bij de samenstelling van ons aanbod. Het publiek wordt voor een aantal onderdelen mede-programmeur gemaakt.
- De programmering en projecten van Aan de Slinger worden meer met elkaar verbonden. Dit krijgt op diverse manieren vorm: vanuit thematiek, door een film te draaien als inleiding op een voorstelling, of door (delen van) projecten of evenementen terug te laten keren in de theaterprogrammering.
- We richten ons op actieve deelname van Houtenaren aan kunst en cultuur in hun vrije tijd. Van jong tot oud en in diverse kunstdisciplines. Daarbij hebben we specifieke aandacht voor kinderen en jongeren in de leeftijd van het Primair- en Voortgezet Onderwijs.
- Senioren zijn een specifieke doelgroep die we apart als speerpunt in onze strategie hebben opgenomen. We bouwen aan een duurzaam cultuuraanbod voor senioren in Houten. Daarbij hebben we specifieke aandacht voor de bestrijding van eenzaamheid.
- We hebben aandacht voor de maatschappelijke rol die wij als organisatie vervullen in de Houtense samenleving. De mogelijkheden van ons gebouw, maar ook het draagvlak van onze activiteiten zijn aandachtspunten.
- Het laatste speerpunt betreft de interne organisatie. Ervoor zorgen dat we als team sterk, gezond en flexibel zijn en blijven, is belangrijk om onze activiteiten goed uit te kunnen voeren.

Voorbereiden op de toekomst

Elk seizoen bereiden we ons voor op, en houden we rekening met veranderingen die op korte- en langere termijn in de maatschappij plaatsvinden.

We kijken hoe we meer overdag kunnen programmeren (voorstellingen en projecten), om aan te sluiten bij de behoeften van de groter wordende doelgroep senioren. Ook zal deze groep in de loop der jaren een diverser aanbod vragen, waardoor wij op verschillende behoeften, interesses en wensen moeten kunnen inspelen.

Daarin moeten we ook het aanbod voor de huidige generatie van 35- tot 50-jarigen meenemen. Wat zijn hun wensen nu, veranderen deze wensen in de komende jaren en welk signaal geeft dat over hun behoeften over 10 jaar?

In het projectenaanbod moet ingespeeld worden op de meer diverse populatie die Houten rijk zal zijn in 2028. Opleidingsniveau, herkomst, interesses en leeftijd beïnvloeden allemaal de wensen en behoeften waar wij bij moeten aansluiten.

Voor de groep 20-ers moet een breder aanbod ontwikkeld worden, omdat er op dit moment voor deze doelgroep maar een beperkt programma geboden wordt.

Aan de Slinger volgt de ontwikkelingen rond de herinrichting van het Centrumgebied op de voet en is actief gesprekspartner. De faciliteiten die het plein van De Slinger zal bieden, beïnvloed de mogelijkheden die Aan de Slinger heeft in het creëren en uitvoeren van aanbod. Ook zal de invulling, vormgeving en planologie van het plein invloed hebben op de uitstraling en de aantrekkelijkheid voor bezoekers om er naartoe te komen.

Ook moeten we vooruit kijken naar de verandering in behoeften die aan het gebouw verbonden zijn. Het gebouw zal op een aantal punten aangepast moeten worden. Daar moeten we ook in dit jaar ons al op voorbereiden.

Programma

Theater

De professionele programmering bepaalt voor een belangrijk deel de identiteit van het (theater)gebouw. De programmering bestaat uit kwalitatieve vrije producties (o.a. van Hummelinck Stuurman, Bos Theaterproducties) en uit voorstellingen gemaakt door de kleinere gesubsidieerde gezelschappen. Al jaren valt het ons op dat grote vrije producties graag bij ons te gast zijn (vaak met een montage en/of try-out) en de garantiesommen (break even) net betaalbaar zijn.

Professionele programmering, uiteraard binnen de gestelde randvoorwaarden van de grootste subsidieverlener de gemeente Houten, kan alleen succesvol zijn en blijven wanneer deze is ingebed in het maatschappelijk leven van de stad en de regio. Dit vereist een uitstekende kennis van bestaande klanten en potentiële klanten. Hiervoor is onderzoek nodig en samenwerking met iedereen die zich bezighoudt met actieve kunstbeoefening. We merken dat het publiek in Houten steeds meer oog krijgt voor ons aanbod en er minder behoefte is om naar de stad Utrecht te gaan.

Nasleep coronacrisis

In 2022 zullen we nog veel te maken hebben met de nasleep van de coronacrisis. Vanaf 13 maart 2020 zijn we aan het vechten tegen een virus dat grote gevolgen heeft voor de theatersector. We zijn veel dicht geweest. En indien open, slechts voor 30 bezoekers. We hebben in de seizoenen 19/20 en 20/21 verre van normaal gedraaid. Veel voorstellingen zijn geannuleerd en verplaatst naar seizoen 21/22. Hierdoor zit de programmering het komende jaar voller dan voorgaande jaren. Er zal dan ook minder plek zijn om het actueel aanbod dat zich gedurende het seizoen aandient, te kunnen programmeren. Wel hopen we dat nog te doen in het najaar van 2022. Hoe het theaterbezoek er in 2022 uit gaat zien, met eventuele aanhoudende corona-maatregelen, is nog niet helder.

Podiumkunsten

In 2022 worden er ruim 110 professionele voorstellingen geprogrammeerd. Veel van de geprogrammeerde voorstellingen zijn verplaatsingen. Het programma is een mix van muziek, cabaret, toneel, dans, jeugd en specials, groot en klein gemonteerd. We ontvangen van het Fonds Podiumkunsten ondersteuning voor het kwetsbare en/of gesubsidieerde aanbod van de professionele programmering (zoals bijvoorbeeld Theatergroep Suburbia en Conny Janssen Danst).

'Kwetsbaar' heeft voor ons een tweeledige uitleg: voorstellingen die gemaakt worden door (jonge) makers die artistieke risico's durven te nemen en/of voorstellingen met een groot financieel risico. Het laatstgenoemde risico speelt vrijwel altijd een rol bij de jeugd- en jongerenprogrammering (ons jeugdtheater-aanbod is vrijwel altijd van (rijks) gesubsidieerde gezelschappen) en bij relatief dure voorstellingen in de genres toneel, dans en muziektheater.

Naast de bovenstaande programmering vinden in de Theaterzaal ook de &Friends concerten plaats. Hierbij krijgen plaatselijke of regionale professionele pop- of jazzmuzikanten de gelegenheid een avondvullend programma samen te stellen. Ze nodigen hiervoor collega's uit heel Nederland uit; artiesten die zij bewonderen of waar zij graag mee willen samenspelen.

In de periode mei/juni worden in de Theaterzaal de meeste voorstellingen van Houtense gezelschappen gepresenteerd.

In 2022 faciliteren en ondersteunen we wederom minimaal 70 (amateur)voorstellingen van Houtense bodem op het gebied van theatertechniek, promotie, productie en kaartverkoop.

In Aan de Slinger hebben wij sinds een paar jaar ook een Kleine Zaal, een intieme zaal voor 89 bezoekers. In deze zaal organiseert jazzgitarist (en Houtenaar) Marc van Vugt sinds 2016 huiskamerconcerten. Ook is de zaal heel geschikt voor professionele voorstellingen van jonge cabaretiers/muzikanten/makers. Afgelopen seizoen hebben we de Kleine Zaal niet kunnen gebruiken voor voorstellingen, dit was financieel niet haalbaar door het lagere bezoekersaantal dat toegestaan was i.v.m. corona. In 2022 hopen we de zaal wel weer te kunnen gebruiken.

Naast de voorstellingen in de Theater- en Kleine Zaal organiseerde Aan de Slinger ook jaarlijks een aantal voorstellingen op Landgoed Wickenburgh. In seizoen 20/21 heeft dit geen doorgang kunnen vinden. We hopen dat het in 2022 weer lukt een mooi programma te laten plaatsvinden op het landgoed. Deze voorstellingen vinden dan waarschijnlijk plaats op donderdagen en zijn (vanwege de locatie zelf, niet i.v.m. corona) toegankelijk voor slechts 50 bezoekers. Een unieke setting.

Jongeren

In seizoen 2021-2022 willen we nog meer mensen en vooral meer jongeren (16-23 jaar) van ons theateraanbod laten genieten. We houden hier rekening mee in onze programmering. Ook bieden we al een aantal jaar de 'last minute' regeling: indien een voorstelling niet uitverkocht is, kunnen jongeren op vertoon van hun ID-kaart vanaf een kwartier voor aanvang aan de theaterkassa een kaartje kopen voor € 10,- (inclusief een drankje). Het is een manier om één van de drempels weg te nemen bij jongeren, namelijk' 'theater is te duur'. Naast het wegnemen van een drempel bieden we ook een extra motivatie om naar de voorstellingen te komen, in de vorm van meet & greets met jonge makers. Een ongedwongen ontmoeting met de artiest in de kleedkamer of foyer. De jonge makers krijgen bij ons een podium en we proberen op deze manier de jongere bezoekers aan ons theater te binden.

Er wordt nauw samengewerkt met de verschillende middelbare scholen in Houten. Leerlingen bezoeken, bijvoorbeeld in het kader van Culturele & Kunstzinnige Vorming, regelmatig voorstellingen. In november is er jaarlijks een speciale dag voor leerlingen van College de Heemlanden en het Wellantcollege (vmbo). De leerlingen volgen verschillende workshops en bezoeken aan het einde van de dag een voorstelling van een professioneel gezelschap. De workshops ondersteunen qua thema de voorstelling. De last minute korting voor jongeren prijzen we ook aan op de middelbare scholen. Dit doen wij door posters van niet-uitverkochte voorstellingen op te hangen in de scholen met de tekst 'Voor € 10,- naar het theater!'

In 2022 zal ook het Jongerenpanel weer actief zijn. Het panel komt maandelijks bij elkaar om mee te denken over de programmering. We laten ze voorstellingen 'voorkijken' in een ander theater om te horen wat ze ervan vonden, ze maken promotiemateriaal in de vorm van vlogs of interviews met artiesten en samen organiseren ze een eigen theateravond en filmavond. Voor 2022 heeft het jongerenpanel meebeslist over een aantal voorstellingen die zijn opgenomen in de programmering: Zoutmus, Donnie en Anne Neuteboom.

Jeugd

In 2022 bieden we ongeveer 15 voorstellingen voor kinderen van 2-12 jaar en hun (groot)ouders. Het aanbod is verspreid over het jaar. Er wordt in Nederland op zeer hoog niveau jeugdtheater gemaakt voor alle leeftijden. Onze jeugdprogrammering bestaat altijd uit het kwalitatieve gesubsidieerde kleine zaal-aanbod. We programmeren vanuit de volle overtuiging dat je kinderen serieus moet nemen. De liefde voor theater begint bij een eerste ontmoeting en een eerste voorstelling.

Voor de Lente-Uitjes en Herfststukjes, het jeugdaanbod in de voorjaars- en herfstvakantie, werken we samen met de theaters in de regio: Utrecht (Theater Kikker, SSBU, Podium Hoge Woerd en Bibliotheek Utrecht) en Amersfoort (Theater De Lieve Vrouw, Flint, De Verensmederij). We organiseren een weekprogramma voor kinderen van 2-12 jaar waarbij naast de voorstellingen ook verschillende workshops, films, videopresentaties en andere extra's worden aangeboden. Voor deze vakantieweken zoeken we ook samenwerking met Houtense BSO's en het basisonderwijs.

Film

De filmprogrammering bij Aan de Slinger wordt door steeds meer bezoekers gewaardeerd. Vier keer per week, op dinsdag-, woensdag-, donderdag- en vrijdagavond, draaien we films in onze Kleine Zaal.

Maandelijks op woensdagochtend wordt een film uit het reguliere programma gedraaid tijdens de Filmclub. Speciaal voor de (oudere) Houtenaar die 's avonds laat liever niet meer de deur uitgaat. Het programma Zin in Film, in samenwerking met de Kerken in Houten, wordt voortgezet.

In deze serie staat zingeving centraal en krijgen de films een uitgebreide inleiding tijdens een informele maaltijd vooraf. In de maanden juni en de eerste helft van juli vindt onze vertrouwde Buitenbioscoop weer plaats.

Sinds 2017 wordt onze vrijwillige programmeringscommissie gecoacht door de professionele filmprogrammeur van o.a. Natlab, Cinecitta, Agnietenhof en De Lawei. Dit levert een mooie kwaliteitsslag op.

Randprogrammering film

Regelmatig geven de geprogrammeerde films aanleiding voor een randprogramma. Een uitgebreide inleiding voorafgaand aan de film, een nagesprek of een Q&A met de maker.

Peuterpret-, familie- en jeugdfilms

Speciaal voor de jonge Houtenaren draait een aantal keer per seizoen een jeugdfilm. Soms een peuterfilm voor de hele kleintjes, waarbij de kleine op schoot mag en het licht een beetje aan blijft. Na afloop kan naar hartenlust geknutseld worden. Soms draaien we een stoere film voor de wat oudere kinderen. De films draaien in de schoolvakanties tijdens de Herfststukjes en Lente-Uitjes, of bijvoorbeeld op feestdagen.

Februari Filmmaand

Voor het derde jaar vindt in februari de ‘Februari Filmmaand’ plaats. Een maand waarin film extra aandacht krijgt. Met bij de titels veel Oscar-genomineerden, maar ook met extra’s als inleidingen, meet & greets, workshops, lezingen en lekker eten en drinken. En natuurlijk IDFA on Tour en de bijeenkomst voor onze Filmfans.

Film & Food

Al enkele keren eerder georganiseerd en een format dat we verder willen ontwikkelen: een (culinaire) film in combinatie met een diner of high-tea. De combinatie met een diner betekent dat er gelijktijdig een film wordt gekeken en een diner geserveerd. Men eet de gerechten die in de film vertoond worden, zodat het publiek proeft wat het ziet. Dit format zal in ieder geval terugkeren tijdens de Februari Filmmaand.

Buitenbioscoop

In juni en juli gaan we wederom het plein voor het theater minimaal vijf keer ombouwen tot buitenbioscoop. Een traditie die jaarlijks steeds meer bezoekers trekt.

Cultuurmakelaar

Aan de Slinger onderhoudt structurele contacten binnen en buiten Houten, in de cultuursector en in alle relevante andere sectoren, zoals welzijn, onderwijs, bedrijfsleven en sport. Dit leidt tot kennis delen, initiatieven, samenwerkingsvormen, cross-overs en bovenal natuurlijk inspiratie.

Een belangrijke taak van een cultuurmakelaar is het doorlopend koppelen van partijen, bemiddelen en bruggen bouwen. Juist het aanjagen van nieuwe projecten, signaleren van ontwikkelingen en inspireren zijn waardevolle taken van de cultuurmakelaar.

Bij de cultuurmakelaar komt veel informatie terecht die belangrijk is voor andere partijen. Hierbij valt te denken aan adressenbestanden, verslagen, persberichten, nieuws uit de regio, enz. De cultuurmakelaar houdt deze informatie up-to-date en stelt deze beschikbaar aan publiek en culturele (amateur)instellingen (natuurlijk rekening houdend met de privacywetgeving). Daarnaast worden formeel en informeel gesprekken met het culturele veld gevoerd.

Op het gebied van subsidies is de afgelopen jaren veel veranderd voor de Houtense samenleving. Verenigingen krijgen niet een structurele jaarlijkse subsidie, maar moeten een projectsubsidie aanvragen. Daar zijn veel vragen over, die de cultuurmakelaar kan beantwoorden. Ook meelezen met aanvragen wordt op verzoek gedaan, waarbij kan worden geadviseerd. Zo maken verenigingen een kwaliteitsslag en wordt hun zelfredzaamheid gestimuleerd.

De kennisdeling gieten wij in de vorm van cultuur(kennis) cafés, waarbij kennis en inspiratie wordt gedeeld met het culturele veld.

Uit in Houten

De cultuurmakelaar faciliteert de website UitinHouten.nl. Hier vinden inwoners uit Houten een overzicht van alle culturele activiteiten in de directe omgeving. Men kan ook zelf het eigen culturele aanbod toevoegen. Van festivals, cursussen en workshops, tot voorstellingen en exposities. Op de website staat ook een culturele kaart; een digitale plattegrond van Houten met daarop de gegevens van 200 cultuuraanbieders.

Events

Aan de Slinger wil zoveel mogelijk inwoners van Houten en omgeving in aanraking laten komen met kunst en cultuur. Dit bereiken wij door binnen het Houtense culturele veld te verbinden, initiëren, informeren en organiseren. Concreet organiseren we meerdere laagdrempelige festivals per jaar. Wij doen dit in het gebouw van Aan de Slinger, maar gebruiken ook de openbare ruimte, het buitengebied en zelfs de huiskamers van de Houtense inwoners zelf. De festivals zorgen voor een toegankelijke manier van het tonen van kunst en cultuur, en zorgen voor ontmoeting en cultureel ondernemerschap. Op de festivals is een breed multidisciplinair aanbod te zien en beleven, voor jong en oud.

Loeren bij de Boeren

Loeren bij de Boeren is een zomers festival met goede muziek, stoere kinderactiviteiten en bijzonder locatietheater. Rond mei 2020 dachten we het festival een jaar te kunnen verplaatsen, naar juli 2021. Inmiddels leven we een jaar met corona en weten we dat een festival met duizenden bezoekers begin juli niet mogelijk is. Voor volgend jaar zetten we in op weer een grote editie van Loeren bij de Boeren. De nieuwe datum wordt dan zondag 3 juli 2022. We kunnen niet wachten om dan eindelijk het eerste lustrum van dit mooie festival te organiseren. Met dit festival zijn zo'n 100 vrijwilligers op de been en hopen we ongeveer 2000 bezoekers te trekken.

Gluren bij de Buren

Gluren bij de Buren is een huiskamerfestival dat plaatsvindt in alle wijken van Houten. Op 2 oktober 2022 organiseren wij alweer de 15e editie. Het derde lustrum! Dat wordt natuurlijk een extra feestelijke editie. Vele huiskamers openen hun deuren voor publiek en bieden een podium aan muzikanten, dichters, dansers, beeldend kunstenaars en theatermakers. Van 13.00 tot 18.00 uur vinden er drie optredens plaats in elke woonkamer. Gluren bij de Buren is een gratis festival, mede mogelijk gemaakt door de vrijwillige bijdrage van bezoekers op de dag zelf. Voor (een deel van) de programmering werken we samen met het Fringe Festival Amsterdam en met name met het Café Theater Festival Utrecht. Diverse voorstellingen van deze festivals worden tijdens onze festivals gepresenteerd.

Extra's rondom de voorstellingen

We organiseren diverse extra's rondom de voorstellingen zoals diners, een high tea, inleidingen, kleine muzikale optredens in de foyer en workshops. De extra's komen tot stand vanuit een samenwerking tussen de horeca, programmering, gezelschappen en onze vrijwilligers. Waar nodig worden aanvullende tickets verkocht, zodat geen geld bijgelegd hoeft te worden op de extra's.

Houtense Cultuurtafel, Cultuurfeest

De Houtense Cultuurtafel bundelt cultuurkrachten, zet cultuur op de kaart voor alle bewoners van Houten e.o. en houdt cultuur hoog op de politieke agenda van de gemeente. Aan de Slinger is een van de vaste partners aan de Cultuurtafel.

Iedereen kan aanschuiven aan tafel en mee organiseren. Elk onderwerp dat opgepakt wordt heeft expertise, drive, aanpakkers en doorpakkers nodig. Deelnemers aan de Cultuurtafel houden daarbij ook contact met hun eigen achterban, zodat zij een bredere vertegenwoordiger zijn dan hun eigen persoon/bedrijf of organisatie.

Gezien de aankomende gemeenteraadsverkiezingen, zal de Cultuurtafel voor de tweede maal het Houtense Valentijnscultuurdebat organiseren, in samenwerking met het culturele veld.

Samenwerkingsproject amateurkunst, kerstvoorstelling

Om de twee jaar wordt een groot samenwerkingsproject met meerdere amateurverenigingen onderzocht. Voor kerst 2022 wordt de mogelijkheid voor een nieuwe theatervoorstelling met Houtense amateurspelers onderzocht.

Korenfestival 2022

Een mooie traditie in Houten: het Korenfestival! In 2022 zal daarvan het eerste lustrum plaatsvinden in Houten. Inmiddels een beproefd concept: zo'n 14 Houtense koren en koren uit de regio maken kennis met elkaar tijdens optredens in de Theaterzaal. Er is een vakjury voor koren die graag feedback willen op hun optreden; zij ontvangen een juryrapport. Alle koorleden nemen deel aan een workshop naar keuze. De dag wordt muzikaal geopend en afgesloten met alle koren.

Speerpunten

Als belangrijkste taak zien wij het vasthouden, stabiliseren en verder verbreden van ons publiek. Daarbij blijven we ons aanbod toetsen aan de demografie van Houten.

De activiteiten en projecten die Aan de Slinger initieert en mogelijk maakt, worden eerst intern getoetst aan een aantal criteria. Het is daarbij belangrijk om naar het volledige spectrum aan activiteiten van de organisatie te kijken (programmering, event, project, verhuring, foyer, onderhoud etc.) en tevens naar de spreiding binnen een seizoen. De activiteit met de hoogste score krijgt de hoogste prioriteit. Activiteiten met een lagere prioritering kunnen afvallen in het geval er vanwege capaciteit of om een andere reden keuzes moeten worden gemaakt.

Hiervoor hebben we zes speerpunten geformuleerd. Wij hebben hier in al onze werkzaamheden speciaal aandacht voor.

Speerpunt 1:

Publiek betrekken bij programmering selectie

Kern: Het publiek heeft invloed op de samenstelling van de programmering.

In de afgelopen jaren ontwikkelt de samenleving zich naar een participatiemaatschappij. Het is een ontwikkeling waar we niet omheen willen en kunnen. Aan de Slinger zoekt altijd naar verschillende manieren waarop het publiek betrokken kan worden bij de selectie van ons aanbod.

Doelgroepen

Alle doelgroepen van Aan de Slinger, van jong tot oud, willen we hierbij betrekken.

Aanbod

Bezoekerspanel

We werken al ruim 10 jaar met vrijwillige filmprogrammeurs die gezamenlijk de filmprogrammering bepalen. Zij zijn ons publiek en tegelijkertijd nemen ze de rol aan van programmeur. Zij worden daar sinds 2017 in ondersteund door een professionele programmeur.

De komende jaren willen we onderzoeken op welke manieren bezoekers meer persoonlijk betrokken kunnen worden bij de samenstelling van onze totale programmering, de theaterprogrammering in het bijzonder. De vorm en invulling van een bezoekerspanel ligt nog open. Er is afgelopen seizoen een eerste vorm uitgeprobeerd. Hier bouwen we op voort in de komende seizoenen.

Als theater zijn we al veel in gesprek met onze bezoekers. Daarnaast hebben we aan de hand van de bestelhistorie al een goed beeld van wat de Houtenaar wil zien. Maar omdat we graag bezoekers mede-eigenaar willen maken van ons aanbod, willen we proberen een aantal voorstellingen te laten 'programmeren' door de bezoekers. Het plan is om een aantal Vrienden van het theater bij elkaar te laten komen voor een gesprek met onze programmeur. Aan de hand van hun wensen, legt de programmeur in een vervolggesprek een aantal voorstellingen voor. De programmeur vertelt meer over de voorstellingen en het 'panel' mag een keuze maken. Dit willen we gaan doen voor een aantal voorstellingen per seizoen.

De ervaringen waar we op voortbouwen: In 2020 is de theaterprogrammeur begonnen met een gesprek met een trouwe theaterbezoeker, die tevens ook vrijwilliger bij het theater is. Ze heeft hem een deel van het aanbod van impresariaten laten zien en gevraagd of hij iets interessant erbij zag zitten. Vervolgens mocht hij iets kiezen, waarbij hij natuurlijk zijn keuze moest onderbouwen. Hier was de voorstelling van Fuse uitgekomen die vervolgens geboekt is voor seizoen 20/21. Helaas kon deze niet doorgaan vanwege corona. Ook heeft de programmeur de betreffende persoon in een vroeg stadium inzicht gegeven in het totale programma van 20/21. Hier heeft de betreffende persoon waardevolle feedback op gegeven.

Jongerenpanel

Eind 2019 zijn we begonnen met het jongerenpanel. Dit is ontstaan door een samenwerking tussen Aan de Slinger en Shine Houten. Het jongerenpanel denkt mee over de culturele activiteiten voor jongeren in Houten en Aan de Slinger. Zo beslissen jongeren onder leiding van onze programmeur mee over welke voorstellingen voor hen geprogrammeerd worden. De programmeur gaat in gesprek met het jongerenpanel over waar jongeren zich zoal mee bezighouden en waarom. Naar aanleiding van deze gesprekken scherpen we ons aanbod voor jongeren aan, en laten we de bezoekersaantallen van jongeren toenemen.

Elke maand is een overleg met het jongerenpanel en bedenken we nieuwe opdrachten/acties voor de jongeren. We sturen ze bijvoorbeeld 'vooruit' naar voorstellingen in een ander theater, om deze vervolgens met een door henzelf gemaakt promotiefilmpje te promoten in Houten. De jongeren interviewen verschillende artiesten, maken daar een filmpje van en zetten het online. Daarnaast organiseren ze een eigen avond in het theater, waarbij ze de invulling zelf bepalen. Dit kan variëren van een optreden van een artiest, tot een film of een spelletjesavond. Het doel is om jongeren hun eigen plek in ons theater te geven, de drempel te verlagen en hen enthousiast te maken voor culturele activiteiten. Het theater moet een plek zijn voor iedereen.

Via het jongerenpanel willen we Aan de Slinger meer zichtbaar maken onder, en beschikbaar maken voor jongeren in Houten. Dit gebeurt organisatiebreed. Het

panel is een grote verbindende factor in het gevarieerde aanbod van Aan de Slinger. De leden beslissen mee over het theaterprogramma, organiseren een buitenbioscoop voor de eigen achterban, helpen bij de festivals en leren over het werk in het culturele veld. In 2022 worden er meer activiteiten georganiseerd voor jongeren.

Speerpunt 2:

Verbinding in programmering

Kern: Publiek interesseren/verleiden voor andere onderdelen van onze totale programmering, dan wat ze al kennen.

We vinden het belangrijk dat ons publiek Aan de Slinger in zijn geheel ervaart. Van oudsher meer gescheiden activiteiten, zoals de theaterprogrammering, filmprogrammering, events en educatie, kunnen veel meer met elkaar verbonden worden. Ook willen we met een andere blik naar de programmering kijken, bijvoorbeeld vanuit een thema.

Doelgroepen

Alle bezoekers van Aan de Slinger. De huidige bezoekers krijgen daarbij speciale aandacht om hen ook voorbij hun vertrouwde genre te laten kijken en ervaren.

Intern: Alle programmeurs en projectleiders (theaterprogrammeur, film-programmeringscommissie, filmprogrammeur, artistiek leiders van onze evenementen en projectleiders van de educatieprojecten) worden intensief betrokken om een zo'n breed mogelijk publiek te bereiken.

Aanbod

Er zijn diverse mogelijkheden om kruisbestuiving te realiseren. In 2022 werken we meerdere van de hieronder genoemde opties verder uit:

We gaan op zoek naar een koppeling tussen film en theater. Hier zijn verschillende vormen voor te bedenken. Een film kan bijvoorbeeld worden gedraaid als inleiding op een voorstelling, of er wordt een koppeling gemaakt aan de hand van thema's in films en theatervoorstellingen. Zo zou er bijvoorbeeld een dansfilm gedraaid kunnen worden in lijn met een dansvoorstelling. Het is een doelstelling om een recent uitgebrachte film te koppelen aan een theatervoorstelling. Doordat de filmreleases later bekend zijn dan de theaterprogrammering en wij op het actuele filmaanbod willen inspelen, worden de exacte filmtitels en theatervoorstellingen later gekozen. Ervaring leert dat een actuele filmprogrammering meer bezoekers trekt dan een filmtitel uit het verleden te koppelen aan het actuele theaterprogramma. Daarnaast lijkt het ons interessant om te kijken of we het jongerenpanel meer kunnen gaan betrekken bij het filmprogramma.

Artiesten die op een van onze festivals spelen, kunnen op een later moment in het theater een optreden verzorgen en vice versa. Op deze manier hopen we een crossover van bezoekers te bewerkstelligen.

De Buitenbioscoop kan tijdens een van de evenementen of festivals geprogrammeerd worden, of programmering van de evenementen keert in het theater terug bij een Vriendenbijeenkomst of de seizoensopening.

Het educatieprogramma kan een vervolg geven aan een theatervoorstelling, of een educatieproject keert met een presentatie terug in de theaterprogrammering, bijvoorbeeld in het genre Houten Presenteert.

Vanuit de samenleving komen steeds vaker vragen om in het theater events te organiseren. Wanneer nieuwe events passen bij onze speerpunten en deze vanuit onze organisatie een acceptabele mate van ondersteuning verlangen, gaan wij graag de samenwerking aan. Zo vinden in 2021 Meezingcafés, Popquizzen, Comedy nights en Poëziecafés plaats. De verwachting is dat deze events in 2022 worden voortgezet.rden voortgezet.

Speerpunt 3:

Cultuureducatie

Kern: Actieve deelname van Houtenaren aan kunst en cultuur in hun vrije tijd. Van jong tot oud, in diverse kunstdisciplines.

Aan de Slinger draagt graag bij aan een breed aanbod kunst- en cultuuractiviteiten. Wij zijn er voor alle kinderen en jongeren in Houten en bieden om die reden veel schoolprojecten aan in het basis- en voortgezet onderwijs. Voor actieve participatie van alle Houtenaren, ongeacht leeftijd, zijn er projecten voor in de vrije tijd. Aan de Slinger zoekt waar mogelijk naar langlopende verbindingen met andere partijen (scholen, samenwerkingspartners en vakdocenten). Zo bouwen we aan een (nog) stevig(er) cultuurfundament en een netwerk met de culturele omgeving.

Doelgroep

Alle inwoners en amateurkunstenaars van Houten. Specifieke aandacht voor: kinderen en jongeren.

Aanbod onderwijs

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK 2021-2024)

Het tweede jaar van het nieuwe vierjarige CMK-programma gaat in. Aan de Slinger zet in op verdieping van de bestaande programma's die zijn ontwikkeld in het vorige CMK-programma. De versterking van de leerlijnen dans en theater in de bovenbouw staan centraal. Daarnaast is een nieuw dansproject ontwikkeld voor de onder- en middenbouw. Startende vakdocenten worden meegenomen door de docenten die al aan dit project waren verbonden. Dit jaar nemen ook twee scholen voor het speciaal onderwijs deel: De Wissel en de Berg en Boschschool.

Versterking cultuureducatie in PO en VO vanuit de gelden Extra Budget Cultuureducatie (EBC)

Aan de Slinger blijft in gesprek met alle scholen over hun wensen en behoeften om het cultuuronderwijs verder te versterken. Er wordt aanbod gerealiseerd dat past bij de visie van de school. Aan de Slinger investeert in het aantrekken van deskundige en enthousiaste vakdocenten. Voor teamtrainingen en deskundigheidsbevordering van individuele leerkrachten werken we samen met Kunst Centraal en eigen vakdocenten. Het HMC is samenwerkingspartner voor de muziekprojecten. Kortom: we hebben inmiddels een duurzame relatie opgebouwd met de scholen en vakdocenten. De projecten die in 2021 zijn gerealiseerd worden voortgezet.

Musicus in de klas (MIK 2022)

De groepen 5 en 6 van het basisonderwijs krijgen driemaal bezoek van een musicus met zijn instrument. Van dichtbij ervaren kinderen verschillende muziekinstrumenten, zowel uit de klassieke als de lichte muziek.

Inzet combinatiefunctionaris onderwijs

In samenwerking met het Primair Onderwijs en Voortgezet Onderwijs worden cultuurprojecten georganiseerd. Voor het voorjaar 2022 wordt een passende voorstelling met workshops op de middelbare scholen geprogrammeerd. Voor het Primair Onderwijs vindt een dansproject met workshops plaats.

Voor verschillende doelgroepen wordt een muziekproject uitgevoerd. Leerlingen van de middelbare scholen maken kennis met de Elektruck, er wordt nieuwe muziek gemaakt en gepresenteerd. Er wordt een talentontwikkelingsprogramma aangeboden voor leerlingen van het HMC en de Academy van College de Heemlanden en Houtens.

Opdrachten onderwijs

Aan de Slinger wordt een aantal maal per jaar gevraagd door het onderwijs om een programma op maat uit te voeren. Zo organiseren wij jaarlijks voor College de Heemlanden de workshopdagen ARToday, Kunstendag en Gedichtendag.

Filmeducatie (mediacreativiteit)

De Februari Filmmaand wordt uitgebreid met een educatieprogramma voor het voortgezet onderwijs. Aan de Slinger werkt samen met College de Heemlanden, de Heemlanden Academy, de Filmhub Midden en 't Hoogt. Filmeducatie en zelf een filmproduct maken, zijn onderdeel van dit project. Het is voor ons een pilot voor een volgend omvangrijker project.

In 2022 wordt een filmeducatieproject ontwikkeld dat in 2023 wordt uitgevoerd. We kijken dan naar samenwerking met zowel basis- als voortgezet onderwijs, het jongerenpanel en naar een bredere deelnemersgroep met volwassenen. Er komen verschillende facetten van 'maken' aan bod. Het project wordt afgesloten tijdens de Februari Filmmaand 2023.

Aanbod amateursector

Inzet combinatiefunctionaris participatie

Naast samenwerking met de scholen werken we ook samen met de dansscholen in Houten. Ieder jaar wordt er gekeken naar de mogelijkheden voor een talentontwikkelingsprogramma in samenwerking met een dansgezelschap. Het project bestaat uit een workshop en een voorstellingsbezoek in het theater in het najaar van 2022. Onze theaterprogrammeur selecteert geschikt aanbod.

Dansende Woorden

Het onderzoeken van verbindingen tussen poëzie en dans is al jaren de kern van het project Dansende Woorden. Leerlingen van Houtense dansscholen en College de Heemlanden werken samen: ze maken eigen poëzie en een eigen choreografie. Het project wordt afgesloten met een voorstelling in het voorjaar van 2022.

Cursus aanbod

Jeugdtheaterschool Aan de Slinger (JTS)

Al vele jaren biedt Jeugdtheaterschool Aan de Slinger cursussen aan. Het aantal cursussen en cursisten groeit. De lessen vinden plaats op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag in Aan de Slinger en variëren tussen de 14 en 35 lessen voor verschillende leeftijdsgroepen.

De Jeugdtheaterschool wordt geleid door Mayon van der Klei. Zij verzorgt het inhoudelijke programma en de lessen. Mayon is opgegroeid in Houten en afgestudeerd theaterdocent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Naast de lessen bij de JTS maakt, regisseert en speelt ze verschillende voorstellingen. Met veel plezier geeft ze de kinderen in Houten les. De school heeft inmiddels 120 leerlingen.

Andere cursusaanbieders

We geven steeds meer zzp'ers de gelegenheid bij Aan de Slinger ruimtes te huren voor het geven van cursussen. Zij kunnen gebruik maken van ons kassasysteem en de horecafaciliteiten. De inhoud van de cursussen valt onder de verantwoordelijkheid van de zzp'er zelf, maar Aan de Slinger staat wel achter de geleverde kwaliteit van de cursussen. Zo hebben eerder schrijver Trea Scholten, fotograaf Paul van der Klei en musicoloog Thiemo Wind cursussen taal, fotografie en muziek gegeven. Het aanbod in 2022 is afhankelijk van de plannen van de cursusaanbieders.

Workshops

Een aantal voorstellingen in de theaterprogrammering is interessant en geschikt voor het aanbieden van aanvullende workshops, door de gezelschappen of door Aan de Slinger georganiseerd. Een goed voorbeeld zijn de voorstellingen tijdens de Lente-Uitjes en Herfststukjes (jeugdtheater in de vakantie), waar de gezelschappen vrijwel altijd een workshop aanbieden. Daarnaast wordt gedurende het seizoen gekeken bij welke films en voorstellingen een verdiepende laag geboden kan worden, door bijvoorbeeld een workshop vanuit een thema toe te voegen.

Cultuur(kennis)cafés

Aan de Slinger organiseert een aantal keer per jaar cultuur(kennis)cafés. Ontmoetingen, ervaringen uitwisselen en kennis delen staan centraal. De cultuur(kennis)cafés helpen het culturele veld om samen kennis op te doen over diverse thema's.

Speerpunt 4:

Senioren

Kern: Duurzaam cultuuraanbod opbouwen voor senioren (65+) in Houten. Specifiek aandacht voor bestrijding van eenzaamheid.

Doelgroep

Cultuur draagt bij tot een gezond en actief leven, ontmoeting en zingeving. Specifiek voor de steeds groter wordende doelgroep senioren (65+) werken we toe naar een duurzaam cultuuraanbod voor hen in Houten.

Na het succesvolle programma Age Friendly Cultural Cities, met projecten als De Vlinder en Het Goud van Houten als resultaat, ontwikkelen we in 2022 een nieuw multidisciplinair project. Voor en door ouderen en in samenwerking met 'van Houten&co'. Op dit moment worden er verkennende gesprekken gevoerd met PRA muziektheater en Stut Theater uit Utrecht voor het opzetten van een mooie nieuw ouderenproject. We richten ons ook op ouderen met een afstand tot cultuur. Het project heeft tot doel om zoveel mogelijk drempels weg te nemen bij deze groep, zodat zij tot actieve deelname overgaan. We zetten ons in om ook jongeren te betrekken bij deze projecten om een brug tussen generaties te slaan.

Verduurzaming Age Friendly Cultural Cities

Na het succesvolle programma van Age Friendly Cultural Cities, verkennen we de mogelijkheden om het cursusaanbod voor ouderen en cultuur onder te brengen bij Houtense professionals die tevens een bijdrage hebben geleverd aan De Vlinder en Het Goud van Houten. Vanaf begin 2022 wordt een mooi cursusaanbod voor ouderen verzorgd op het gebied van dans, theater, fotografie en beeldend. Aan de Slinger faciliteert dit aanbod.

AdviesGroep Ouderen en Cultuur

Onder leiding van cultuurmakelaar Bea Nederhoff heeft de AdviesGroep Ouderen en Cultuur het afgelopen jaar een onderzoek uitgevoerd naar het cultuuraanbod voor ouderen in Houten. De AdviesGroep schreef hierover het rapport Kunst en Cultuur in de Buurt. In 2022 staat o.a. de verbinding met de zorg, kwetsbare ouderen en het in kaart brengen van succesfactoren en knelpunten op de agenda. In samenwerking met 'van Houten&co' en een groep van zeven actieve 65-plussers, wordt er verder gewerkt aan een stevige basis voor ouderen en cultuur in Houten.

Aanbod

Theater Uitje

Via Stichting Vier het Leven genieten veel, vaak alleenstaande, ouderen van een theater uitje. Zij bezoeken bij ons theatervoorstellingen en films.

Filmclub

Aan de Slinger en 'van Houten&co' organiseren de Filmclub. Maandelijks (7 maanden per seizoen) op woensdagochtend draait een film uit het reguliere filmprogramma. De film wordt ingeleid en na afloop is er tijd voor een gesprek onder het genot van een kopje koffie of thee, en desgewenst een (warme) lunch. Zo hoeft men 's avonds de deur niet meer uit voor het zien van een goede film. De samenwerking met stichting Vier het Leven wordt voortgezet. De stichting neemt de Filmclub in haar programma op, waardoor een groter bereik onder de doelgroep behaald wordt.

Theater overdag

Vanuit de theaterprogrammering wordt gekeken of voor volwassenen een aanbod overdag aanslaat. In 2019 vonden onze eerste matinees plaats, op enkele zondagmiddagen om 15.00 uur. Na een evaluatie - momenteel uitgesteld vanwege corona - wordt besloten of het aantal matinees in 2022 wel of niet uitgebreid wordt. Ook wordt gekeken of andere dagen dan de zondag voor een matinee geschikt zijn.

Speerpunt 5:

Maatschappelijk betrokken

Kern: Onze rol in de samenleving, zowel met ons gebouw als draagvlak voor onze activiteiten.

Aan de Slinger is onderdeel van het leven en welzijn in de gemeente Houten. We willen die maatschappelijke rol bewust vormgeven en oppakken. We doen dit met ons aanbod, de faciliteiten in ons gebouw en de samenwerkingen die we aangaan.

Doelgroep

Zzp'ers, studenten, docenten, cultuurpartners, ondernemers, (ouders van) cursisten, toevallige passanten die iets lekkers willen drinken en eten, en de bezoekers van onze programmering.

Accent op bijzondere doelgroepen: pilots in ontwikkeling

In samenwerking met 'van Houten&co' en Jeugdtheaterschool Aan de Slinger wordt een pilot opgezet om een reeks theaterlessen te verzorgen voor mensen met een verstandelijke beperking.

De reeks theaterlessen eindigt met een eindpresentatie in de Theaterzaal van Aan de Slinger en aansluitend vindt de disco plaats. Gezien de kwetsbaarheid van deze doelgroep, gaat dit project alleen door als er geen maatregelen meer gelden in verband met het coronavirus.

Daarnaast worden er plannen gemaakt voor een nieuw muziekproject voor mensen in de geestelijke gezondheidszorg en het Thomashuis voor mensen met autisme.

Aanbod

Van foyer naar theatercafé

We vinden het belangrijk dat alle Houtenaren zich op elk moment van de dag welkom voelen in het theater en er door de dag heen reuring in het gebouw is. Met het plaatsen van een nieuwe trap naar de tweede en derde verdieping is deze wens in vervulling gegaan: leerlingen van de muziekschool gebruiken het theater als ingang. De theaterfoyer van Aan de Slinger is doordeweeks de hele dag geopend van 09.00 uur tot tenminste 23.00 uur. Overdag kan er gewerkt worden (flexwerkplekken), kunnen er ontmoetingen plaatsvinden, workshops etc.

Onze huiscateraar Deksels Lekker verzorgt overdag broodjes, gebak en sappen. Samen met Deksels Lekker en onze eigen horecamedewerkers willen we de foyer qua sfeer en aanbod opwaarderen naar een theatercafé.

Warme Wintermiddag

Al sinds 2014 organiseert Aan de Slinger de jaarlijkse Warme Wintermiddag, vlak voor de kerst.

Deze gezellige middag wordt speciaal georganiseerd voor een bijzondere groep Houtenaren: inwoners voor wie kerst niet vanzelfsprekend de leukste tijd van het jaar is. Ze verdienen het om in het zonnetje gezet te worden. Ze worden als echte VIPS onthaald door een kerstman, krijgen een corsage gemaakt door kunstenares JoCa en een feestelijk programma in de Theaterzaal. Na afloop krijgen ze nog een goodiebag mee naar huis, samengesteld met bijdragen van ondernemers uit Houten.

Green Key

Het keurmerk voor duurzaam ondernemen. Elk jaar werken we aan een nog verdere bewustwording bij al onze medewerkers en in al ons werken. Het verkregen predicaat 'goud' in 2019 willen we uiteraard behouden.

Extern eigenaarschap

Aan de Slinger stuurt vanaf de start van (sommige) activiteiten aan op (extern) eigenaarschap, zodat de activiteiten op 'eigen benen' kunnen staan. Samenwerken, verantwoordelijkheid geven en dragen en vraaggestuurd werken staan daarbij hoog in ons vaandel. Daarnaast blijven we natuurlijk ook zelf initiëren, signaleren en stimuleren.

Coalitie Hart voor Houten

Aan de Slinger maakt deel uit van deze coalitie. Wij nemen actief deel aan het meedenken over de groei opgave van de gemeente Houten, de zogenaamde Ruimtelijke Koers. Onze focus ligt op het Cultuurplein en het voorzieningenniveau dat past bij een groter Houten.

De gemeente staat voor een grote groei opgave. Aan de bestaande 20.000 woningen worden 4.000 tot 5.000 woningen toegevoegd. Deze groeispurt betekent een verandering in Houten; voor onze fysieke leefomgeving en daarmee ook voor onszelf. Nu is het moment daar om onze identiteit te bepalen: groeien we uit tot een slaapstad of tot een leefstad? Wie is straks de inwoner van Houten? Op welke plekken willen wij onze stad laten groeien? Hoe zorgen wij voor verbindingen tussen (nieuwe) inwoners? Hoe kan het centrum een nog beter gewaardeerde plek worden? Hoe groeien we op de juiste manier van puber naar volwassene en wordt Houten de place to be?

Binnen de coalitie Hart van Houten zijn 'van Houten&co', Bibliotheek Lek & IJssel en Aan de Slinger gestart met de planontwikkeling van het toekomstige Forum Aan de Slinger. Naast de noodzakelijke vernieuwing van het Huis van Houten kan er binnen de Ruimtelijke Koers en de uitbreiding van de stad gewerkt worden aan de voorbereidingen van een nieuw spraakmakend concept:

Forum Aan de Slinger

Forum Aan de Slinger wil in het centrum het Houtense Kulturhus worden zoals het concept in Scandinavië is ontwikkeld: een verzamelplek van activiteiten van meer organisaties met samenhang en grote gezamenlijke meerwaarde. Creatieve geesten, cultuurmakers, verbinders, onderwijzers en zorgers maken met elkaar van dit Kulturhus/Cultuurhuis een uitnodigende en sprankelende plek. De pandemie heeft nog eens duidelijk gemaakt hoe belangrijk samen leven en beleven is, zeker ook in Houten. In Cultuurhuis Forum Aan de Slinger komt alles bij elkaar.

Muziekcoalitie: Toekomstmuziek Houten (vanwege het coronavirus een jaar uitgesteld)

Er spelen momenteel in de samenleving allerlei maatschappelijke ontwikkelingen, die nu en op langere termijn van invloed kunnen zijn op de bestaande muziksector. Een onderdeel van het Houtense cultuurlandschap is het verenigingsleven. Dit staat de laatste jaren onder druk. Ook nationaal is dit de tendens: diverse verenigingen en instellingen in het land zijn om verschillende redenen opgeheven en of kunnen nog net het hoofd boven water houden. Jongeren vinden minder snel de weg naar de vereniging. Het vinden van goede bestuurders en vrijwilligers is problematisch. Niet alle (nieuwe) doelgroepen worden bereikt. Financieel wordt het steeds lastiger om de zaken op orde te krijgen en te houden. Naast deze negatieve trends zijn er ook kansen en mogelijkheden om het tij te keren. Je kunt het eens over een nieuwe boeg gooien. Met een koersverandering is een nieuwe gezonde en positieve toekomst in zicht.

Aan de Slinger faciliteert in samenwerking met Charles van Zanten, inwoner uit Houten en tot voor kort senior beleidsadviseur cultuur bij de gemeente Utrecht, de muziekcoalitie van Houten. Er wordt onderzocht of de verschillende muziekaanbieders in een groter geheel met elkaar kunnen samenwerken. Op bestuurs-, beleids- en/of activiteitenniveau. Er is een eerste verkenning gedaan in maart 2020 en in 2021 worden er vervolgstappen gezet. Hieruit volgt een handreiking voor de muziekverenigingen, waar ze zelf verder mee aan de slag kunnen.

Speerpunt 6:

Bedrijfsvoering – interne organisatie

Kern: Hoe zorgen we dat we als team sterk, gezond en flexibel zijn.

Doelgroep

Dit speerpunt is gericht op de interne organisatie, dus op het personeel van Aan de Slinger.

Aanbod

Taakverdeling

Op de jaarlijkse teamdag worden de geplande activiteiten en programmering gescoord aan de hand van de intern gestelde criteria. De prioritering die hieruit volgt, wordt verbonden aan het beschikbare aantal uren van de betrokken personeelsleden. Het op jaarbasis beschikbare aantal uren wordt per teamlid verminderd met uren die aan vaste taken opgaan. Wanneer een van de betrokken personeelsleden geen uren meer beschikbaar heeft, kan het project niet doorgaan of moet de taak van die medewerker door een externe kracht worden vervuld. Aanvullende financiering maakt inhuren van extern personeel mogelijk.

Daarnaast wordt ook bepaald welk teamlid projecteigenaar is van welk takenpakket, project of event. Dit biedt een kader waarop het team zichzelf en elkaar controleert en toetst. Doel is om te komen tot meer efficiëntie en stroomlijning in de organisatie.

Seizoenskalender

Dit hele proces van het in kaart brengen van waar Aan de Slinger bij betrokken is, hoe zij zich inzet en hoe de belasting binnen het team verdeeld is, wordt ook gedurende het seizoen regelmatig besproken. Het team van Aan de Slinger werkt met een seizoenskalender waarop programmering, projecten en werkzaamheden per maand in kaart worden gebracht. Regelmatig kijkt het team met elkaar vooruit op de seizoenskalender om knelpunten op tijd te signaleren. Ook bij de bespreking van nieuwe plannen voor programmering of projecten wordt in de seizoenskalender bekeken hoe de belasting voor het gehele team er in die periode uitziet. Vervolgens wordt bepaald welke belangen de activiteit dient (inspelen op een maatschappelijk onderwerp, verdieping in ons aanbod, financieel aantrekkelijk etc.). Daarna wordt op individueel niveau bekeken hoeveel tijd elk personeelslid beschikbaar heeft voor deze werkzaamheden. Ook wordt bepaald of externe financiering nodig is om de werkzaamheden mogelijk door externen uit te laten voeren of de activiteit in zijn geheel te bekostigen. Uiteindelijk wordt met deze totale inventarisatie bepaald of de beoogde plannen opgepakt kunnen worden.

Actualiteit

Gedurende het jaar/seizoen komen er thema's, gebeurtenissen, vragen of nieuwe ideeën voorbij waar we gehoor aan willen geven. De personeelsleden van Aan de Slinger moeten in hun aanstelling ruimte (uren) houden om hierop in te kunnen spelen. De projectleiders houden in hun jaarplanning ruimte voor dergelijke ontwikkelingen.

Cursus/bijscholing

Er is aandacht voor de kennisontwikkeling van de medewerkers, zowel individueel per medewerker als kijkend naar het team als geheel.

Vervangingsinvesteringen

Op basis van het tienjarig herinvesteringsplan, overeengekomen en bekend bij de gemeente Houten, wil Aan de Slinger de stoelen in de Theaterzaal vervangen. Daarnaast zijn we een onderzoek aan het doen naar de mogelijkheid van een tweede balkon in de Theaterzaal om de zaalcapaciteit uit te breiden. De afgelopen jaren is een groot deel van onze voorstellingen uitverkocht, met veel teleurgestelde geïnteresseerden/potentiële bezoekers tot gevolg. Daarnaast gaat de gemeente Houten de komende jaren uitbreiden met maar liefst 4.000 à 5.000 woningen. Ons theater is economisch te jong om te vervangen voor een nieuw theater (al dan niet in combinatie met het Forum Aan de Slinger). Dit is de reden dat we binnen het huidige theatergebouw een mogelijkheid proberen te creëren. Een tweede balkon zal ongeveer 80 stoelen kunnen herbergen. Mocht dit bouwkundig een realistisch plan zijn en we kunnen de financiering rond krijgen, dan is het moment van vervangen van de stoelen in de zaal een logische combinatie qua planning.

Het jaar 2021 benutten we voor het uitgebreide onderzoek naar de haalbaarheid van het tweede balkon. Mocht het niet haalbaar blijken, dan is ons voornemen de theaterstoelen in 2022 te vervangen.

Stapeldol op de zomer.
stapel korting
deVolkskrant
Geen stieren, geen feesten
150
Sport
1+1 gratis
deVolkskrant
150

BANGS